

أنقام: كاظم الساهر أعاد اكتشاف المطبع المصري

No 64 - Sg

السنة الثانية - العدد ٦٤ - السادس

ALAHBAM ALARABI

مجلة كل العرب

العارضة الانجليزية .. حوار خاص جداً

لطفى الخولى: معارضو حركة السلام عازفون

الفترة التوالية تحكم الهند وباكستان

د. نعيمات فؤاد: الكتاب لا علاقة له بالإسلام

الحدث عن خليفة السادات

Chopard



* فيillard: مركز التجارة العالمي ت ٥٧٨٠٩٠٢ + الشركة العربية للتجارة Tel. ٣٩٢٢٠٥٦ / ٣٩٢٤٣٩٣

* Arabian Trading Co. Tel. 3922056 / 3924393 * Villars. World Trade Center Tel. 5780902

وسط رغبة العرب وسعدهم التواصل إلى عقد تcame، التوصل إلى رد عربي يحصل على الاتفاق العام، يتضمنه رؤية مشتركة لكيفية التعامل مع آخر قضيائهما السقبية. وهي محور علاقتهم مع إسرائيل، أو ما شعري السلام العامل بشكله المختلفة. أو اتفاقيات سلام، أيا كان مضمونها، تحكم مسار العلاقات العربية - الإسرائيلية في الوقت الراهن أو مستقبلاً لما بدأه مصر والأردن والسلطة الفلسطينية.

ويسلط هذه الأحداث، يحدث التشتت العربي، وتظهر خلافات مجمومة عن شكل القمة، وبمكانها، وتدور كلها خارل اجتماعات ثانية وزارات على مستوى القمة، وتبادل مبعوثين وزراء خارجية وسفراء يتحدثون، وتصريحات متباينة عن التطبيع، وهدف القمة، ويرتبط ذلك في وجهات النظر بين المسارات المختلفة، وتتركز في خلاف سوري - أردني ينعكس في تصريحات المسؤولين. كل ذلك بينما يرى العالم العربي مختلفاً، ويتطلع إلى ما يحدث في آسيا، يراقب القبلة الباكستانية، رداً على القبلة الهندية، ومشغل بالقدرة التووية، وبالبعض يحيط ذلك بتدفع نحو السباق الحموم، ويتبنى التوجهات الأساسية بالرعد النووي، بحثاً عن الرعد العربي، والمفكرون العرب يبحثون شعوبهم ومؤكدين شجاعة الباكستانيين، وكان القبلة الجديدة ثبتت الموارزين، ونقلت باكستان والهند ومجتمعاتها إلى وضع اقتصادي وسياسي أفضل في البرازيل العالمي، وتلك حقيقة مطلقة تجري رداء الأوهام التي تشير إلى أن سباق التسلح النووي قد يذهب عن إصلاح اقتصادي واجتماعي وسياسي حقيقي لشعوب تلك المنطقة، ويحقق مصالحها الحقيقة في صراع على محموماً.

حدث الخلاف العربي، ولم يحدث الاتفاق على القمة، فما بالنا ونحن نبحث عن رد عربي يقف ضد عريدة اليمن المطرد، الذي يقوده بيتاباهي، ويجد «لعل» أمريكا وتهافتان السياسيين نحو تأييد وتبني توجهات بيتاباهي، التي تنادي بضرر الأرضي المحتلة بأى ثمناً حتى لو كان بضرر

أول الكلام

القوة ليست نووية فقط



بقلم

أسامة سرايا

السلام المرتقب. وهذا الخلاف هو ما يجب أن نخشاه في الوقت الراهن، فهو هدف اليمين الإسرائيلي المنظر لكي يندو ويتعشّر، ويجد في اقادة اليمن المطرد العربي، وهو لا يقل ضراوة وشراسة عنه. وأمال اليمني المنظر هنا وهناك واحدة رغم اختلاف توجهاتهم وعدائهم المشترك.. هذا اليمين لن يرضيه أى سلام حتى ولو كان عالياً. فما بالك بالذي يحدث الآن.. فإذا التيار هدأ إشعال المعارك، وإطلاق النار، والعودة إلى مناخ العداء وال الحرب التقليدية أو اقلاهواههة الحرب الباردة.

والرغم من لغة التشاريز التي تسود الأن المخالق الاقليمي، واليابس من السلام، وترقب عودة المنطق إلى التوتر واطلاق شرارة السباق إلى التسلل، فإننا يجب أن نركز على أن اتفاق العرب داخل قمة موحدة على شكل التعامل المستقبلي مع إسرائيل، يشكل المجتمع الدولي قوة دفع قد تفوق شراة امتلاك أسلحة نووية أو التصنيف لقبلة باكستانية أو هدية، أو حتى إيرانية، صهيونية بكلمة إسلامية.. العرب عليهم دخول العصر الجديد.. بلغة جديدة واقعية ومحاكفة، وبرصاحة بدون خوف، فهم يمكنن قدرات على التأثير في المسار العالمي «بالاتفاق»، وليس «بالاختلاف»، وبذلة المصالح المشتركة والمستقبل الواحد، والتعامل مع إسرائيل والولايات المتحدة بمبنط العدالة والمساعي إلى السلام، علينا كعرب أن نخرج من رماد من دعاء من يدفعنا إلى الخوف من المستقبل ويجربنا إلى سباق لا يجب أن ندخله، سوق فهم إسرائيل واليمين بامتلاك قبلة المستقبل، وهي ليست نووية، ولا يستطيع أن يطلقها إلا مجرون، لأنها سوق تصب وقتل من يطبقها، ولا يسعى إليها سوى التحرير، ونحن لستنا متتحررين، بل نسعى إلى بناء مستقبل عربي.. المنطقة.. جديد ومختلف، وهذا يتحقق بالتعاون وإطلاق أجندة جديدة للاتفاق، وتحقيق الخط بهزيمة التخلف، والمواجهة الحقوقية القائمة على المنطق والحوار العقلاني الذي يعني الحقائق، ولابد من مواجهات خاسرة.

رئيس مجلس الادارة

ابراهيم نافع

رئيس التحرير
أسامي سراج

مدير التحرير
صر القفاص

سكرتير التحرير
محمد حبوشة
مجلس التحرير

خيرى رمضان
ماهر مقلاد

سکریپٹا التحریر الفنی
احمد نسل السجین

الإخراج: خالد عميرة • عمرو الشيشي

مستشار التسويق والإعلان د. ناصف طابع



«العقارب» النادي الأغنى في السحر الباب

الاستثمار العقاري أسلوب واسع للطرق للحصول على الثروة في عالم اليوم، لكن هذا النوع من البيزنس يحتاج إلى رأس مال قوي وجراة متحمسة بقدرة على الماء المحسوبة، والأهم من كل ما سبق هو عرقعة اسعار هذا العالم، مكاتب «الأهرام العربي» في العواصم العربية رصدت الظاهرة التي تؤكد أن المليونير الذي لا يستثمر في العقارات لا يعتبر ملبيونيرا.



من الذي لا يحب طارق

من الذي لا يحب هذا الشاب المصري
الذي أفتقد أسرة ملائكة من رباثن عائلتها
الفاضل في عمله وحياته ؟
طارق عاشور كان مثابة سباق الريح
الذى حل الزينة المائية كأنسني بوبين
والطفلين، وحط بهم فى حارة معاوية بمدينة
قلوب.

منال الغمرى عاشت مع الأسرة
ومنذها طارق يوما كاما لتحقى تفاصيل
حدث لكانسین، وجى ميتشيل، ونيكولا

وَاقْرَأْ أَيْضًا

- د. عبدالنّعم سعيد يكتب حديث القمة الموسعة ١٤

هاجس الحرب النووية يهدّد ملاري نسمة في العالم ٢٤

ظواهر ذرارة على شبكة الإنترنّت كشف المستور وتصرّف الشّجان الإلكتروني ١١

لماذا يهدم الفن التشكيلي غربياً في بلادنا ٨٦

دعوة روماريو وبعثة جاسوسيون فوق مقاعد التفرّجين ١١٢

صلاح منتصر يتساءل في المحطة الأخيرة: هل هي قبة إسلامية أم باكتسائية ١١٤

جميل عطية إبراهيم: الكتاب الحدد زهور بريه رائعة

من «الفياجرا» إلى «مونديال» باريس..

ضاعت القمة العربية رغم أهميتها وسط طوفان الأحداث العالمية، خاصة عقب إطلاق صفارية أول مبارزة في كأس العالم.. وتغول المسرح العالمي إلى ملعب كرة القدم.. واصبح شعار «لا صوت يعلو على صوت المونديال» حقيقة واقفة.. شهد لها ملوك الملادين الذين يلتقدن حول شاشات التليفزيون لمشاهدة كأس العالم.. ولو كان بيننا الفنان الذي قال: «ما الدنيا إلا مسرح كبير» لغير حم التقييرات العالمية، ولدرك أن المسرح أصبح معلمًا، وتغير الامتنامات وأخالط كل شيء، وأصبح صناع الأخبار والفضائيات وأيديولوجيا عالمية اهتماماً وتجربة وراء أقدام رونالدو وياجيو ودى نيلسون، ونجوم العرب.. يذير بيا من تونس، أن يكون لهم حظ وتفيق على سحر المونديال.

تحول الاهتمام بـ«مونديال» الجمجم ليحقق الاتصالات العربية عن القمة المرتقة، أو تصريحات كلينتون وبنواز شريف، وفاجياء.

وحدثني أبجع عن زميلي المقرب «أذن الديب»، لأطلب منه أن يغير قلوبهم لـ«الأهرام العربي».. يتذمرون عن مستقبل منطقة الشرق الأوسط وانتصار ره عربى قوى على موقف رئيس الوزراء الإسرائيلي، تنتابني امتعاض.. ومتطرفي اليمين، سواء كانوا في أمريكا أو إسرائيل.. ليصبح عن كأس العالم في باريس، وإن يضع المجلة لوجه تعبير عن هذا الحدث العالمي، الذي فاق الاهتمام به إلى حدث على آخر، حتى ولو كان خطر القبلة النووية وفنا، البشرية الملايين أمامنا على المسرح العالمي.

وأطلب من زميلي منتصر القفاص، أن يغير اهتماماته عن الصحة والدواى، ويعركته مع وزير الصحة المصري، التي بري فيها من يبرر الاستمرار، ليكتب عن رونالدو رجل الساعة، ويعيش ولو يبعض ساعات مع الكورة، التي جذبت العقول وخلبت الآليات، في مشهد من يذكر إلا في القرن القادم، الذي ربما يحمل صورة عالم مختلف لا تعرفه الآن!..

ونجحنا في الدقائق الأخيرة قبل أن يطلق الحكم.. وهو بالنسبة لنا المطيبة.. صافرة الأخيرة أن تقدم لقارئنا الذى تحبه ويفترز، ووجهة معموقنا تتاسب مع طرف مطربعتنا التي يجب أن تكون شاملة، وأن ثلثي الاهتمامات من السياسة إلى الاقتصاد إلى حياة الناس التي مازالت تدور حول «الفياجرا» التي انتقلت من الرجل إلى المرأة، في سباق، هو الآخر لا نرى نهاية له، حول كل ما يمكن أن يتحقق المتمنى للإنسان العاشر، وذلك حسب رؤية الشركات التي تختلق للطلب وتكسر الامتنامات.. باستخدام العالم السحرى ل الإعلام الذي جعل العالم يعيش فى غرفة واحدة، وانتقلنا إلى حصر نعيشه بالفعل.. وهو المولى.. وعلى الذين يرفضونه أن يقولوا لنا كيده؟.. فعل هناك أحد لم يسمع عن «الفياجرا» والآيفون، وتقابلت باكستان والهند «موروا» بصراع إيرتريا إثيوبيا على أشياها، لا نذهبها..

ترى هل عيشنا ممك العالم الجديد السحرى.. سواء قيناها أو رفيناها.. ولكن الواقع الذى نعيشها.. مع جيلى للقارىء العزيز..

كانوا يعرفون أننى أكتب أفضل من موظفى الأمن بوزارة الثقافة.. هكذا يقول الرواوى جميل عطية إبراهيم الذى لا يسمى لترجمة أعماله إلى اللغات الأجنبية، ولا يعني أن يكن عصواً باتحاد الكتاب المصري.

في حواره مع عزمي عبد الوهاب لجيئه من أيضاً إن مهمي كان الملاز الوحدى لجيئه من الكتاب، وإن الكتاب الحدد زهور بريه رائعة.. بمثابة الزهور البرية الرابعة.

١٤

التوابل شفاء للناس

لم تعد المواد الحرارية التي تفتح الشهية تشكل خطاً على حياثنا بفضل تأثيرها الساحر على تكثف الطعام، بل على العكس يؤكد المعلم، أنها تعالج الكثير من الأمراض.

محمد عبد الخالق التقى خبراء التغذية الذين أكدوا أن البقدونس يعالج الصرع، والثوم يخلصك من البلغم، والزنجبيل يقي من القسم، والشبت يساعدك على الهضم، واللوزة تظهر المعدة، والقرنفل يقوى عضلة القلب، وبالتالي تصبح التوابل شفاء للناس.

١٧٤

هديلة

الفرح (٢)

إذا كنت من مستمعيكم لدخول قفص الزوجية في شهر يوليو القليل، أرسل إلينا بهذه الكروبيين لندم هدية زجاجية، ثلاثة، تليفزيون، قهوة، صافع تاموس، وستعلن اسماء ٦ فائزين في العدد رقم ٦٧ المصادر يوم ٤ يوليو.

الاسم:

المهنة:

العنوان:

رئيس التحرير



■ السياحة المصرية الشهيرة رانيا علواني شاركت في ندوة أقامها المجلس الأعلى للثقافة عن الشاعر على الجام، رانيا شاركت محاولة لتصديقها ابن الدكتور أحمد الجام، الاستاذ طبل قسم الفنون وخطبة الشاعر الراحل الروائي إبراهيم عبد المجيد سارع إلى باريس بدعوة من مركز زوج زوجي بيبيديو لافتتاح معرضه حول روايته الأخيرة لا أحد ينام في الإسكندرية، شارك في المعاشرة المستعرة الفرنسي ويتشار جاكسون، مجلس الوزراء العماني أحال مشروع سياسة وطنية للسكان إلى مجلس الدولة لدراسته وإعداد توصيات حوله.

■ محمد خان قر الاستعارة بمجموعة من الوجوه الجديدة الشابة في فيلمه الجديد «كليفتون» وهو بعنوان الثقة.. خان أخذ فراره سبب ليلي على التي طرب رفع أحجارها في قلعة منشطة عن إخراج الفيلم ٢٠٠٣ الذي جئ به معاه للاعتراض عن إخراج الفيلم ٧٥ عن دعوه علائق إقامتها ضد زوجها بعد زوجة ممثلة استمرت ٥١ عاماً. انتزات زوجة إسرائيلية عمرها ٧٥ عن دعوه علائق إقامتها ضد زوجها بعد زوجة ممثلة استمرت ٥١ عاماً. زوجة ممثلة حاصلت هرسبرج أنها تراجعت عن طلب الطلاق بسبب علائقها على حبها فلهاجا في حبيب زوجها قفوت الاستمرار معه.

مستشار نتنياهو يطالب الجاسوس عزام بالعدول عن الإضراب

■ كتب: أشرف العشري

تجري حالياً اتصالات إسرائيلية متعددة مع الجاسوس الإسرائيلي عزام عزام، من خلال المساجر لمستشار نتنياهو لشنون البروز، أسعد زيارته عزام في السنين يوم الأحد الماضى، والذي حضر خصيصاً لإلقاءه بالعدل عن الإضراب بالإضراب عن الطعام، والتقبيل بالأمر الواقع، والتعامل مع السياسات التي تفرضها مصلحة السجون المصرية، وقد اجتمع أسعد مع عزام في سجن طرة لأكثر من ساعتين، حيث اتفقا بضرورة العدول بشاشة عن التهديد بالإضراب عن الطعام، والانتقام نهائياً عن التهديد أيضاً بالانتحار بين الجنين والآخر، خاصة أن المستويين المصريين قد رفعوا تماماً منحه آية أميارات من أي نوع، وأصرروا على معاملته مثل أي سجين مصرى أو أجنبي محبوس في مصر.

وقد اجتمع أسعد أيضاً مع د. سامة الباز المنشتر للمستشار السياسي الرئيس مبارك، حيث أبلغ رسالة وعرضها من نتنياهو للرئيس حمل كلية لها قضية عزام واستعداد إسرائيل للتجارب مع أي مطلب مصرى في هذا الشأن، وقد رفض التكتير بشاشة العدول لتغفير آية استثناء خاصية بالجاسوس الإسرائيلي، وأبلغ مستشار نتنياهو أنه لا توجد سلطات في السجون المصرية، خاصة في قضية وهو ردة تتعلق بالجنسين على الأمان القوسى المصرى.. يذكر أن الرئيس مبارك رفض العرض الماضى طلب لإسحاق مورديخاي وزير الدفاع الإسرائيلي لذيامه طلبًا وبيانًا وإسرائيل والسلطات المصرية للإفراج عن الجاسوس عزام، وكذلك رفض طلبه بالربط بين الإفراج عنه ودعيته أقدم في عملية السلام، حيث تعتبر مصر أن قضية عزام قضية تخص أمن مصر الداخلى ولا علاقة لها بعملية السلام.

شعث ينفي وجود خلافات مع سوريا

قال الدكتور نبيل شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية إنه من المقرر عقد القمة العربية في نهاية يونيو الحالى أو أوائل يوليو على أكثر تقدير، حيث تجرى الترتيبات حالياً بشأن هذا الموعد، والذي سيكون فرصة مناسبة أمام الجميع بما فيه إسرائيل نفسها التي تندى جميع المحاولات معها وكذلك أمام الإدارة الأمريكية التي طلبت بمهلة لبعض الوقت من أجل التوصل مع إسرائيل إلى حل بشأن المبادرة الأمريكية والتي ترفض إسرائيل القبول بها حتى الآن، مؤكداً في تصريح خاص «لأهرام العربي»، أن السلطة الفلسطينية ترحب بعقد أي قمة سواء مصطفة أو موعد للحصول في الخرق الإسرائيلي لاتفاقات السلام، خاصة أنه لا يوجد أي خلافات بشأن هذه القمة سوى نقطة واحدة في الخصوص العارقى عن عدمه وهذه مسألة يمكن الفصل فيها خاصة أن هناك حلاً ومبادرات طرحتها بعض العواصم بما فيها سوريا والإمارات والكويت نفسها، وفيه شعث ينفي أي خلافات أو اعتراضات فلسطينية تربطها علاقات طيبة.

يشان انعقاد القمة القائمة في دمشق أو غيرها، مشيرًا إلى أن السلطة الفلسطينية تربطها علاقات طيبة.. حالياً معقيادة سوريا، ولا يوجد أي اعتراض فلسطيني على عقد القمة في دمشق أو الرياض أو حتى في القاهرة، ويفى الوزير الفلسطينى حدوث أي تراجع فلسطيني بشأن قبول المبادرة الأمريكية ونسبة ٢٣٪ المقترنة لإعادة الانشمار الفلسطينى فى الضفة الغربية وقوله إن جميع الاتهامات الإسرائيلية التي حددها نتنياهو مرفوضة، واستبعد شعب إمكانية عقد أي اتفاقات ملئية فلسطينية إسرائيلية بين عرفات ويتناهى بناء على المعلومات المتكررة للأخير حالياً، معتبراً أن مثل هذا الأمر فى مثل هذا الوقت سابق لزمان، خاصة أن الفلسطينيين يسعون حالياً لتكريس وضع الدولة الفلسطينية القائمة.



■ الأميرة هيا

الخيل.. مفتاح سعادة الأميرة

الأميرة هيا بنت الملك حسين فوق حصانها ترك ولديها ولملكة دور أنها نارسة عربية من طراز فريد، وكان اللوك وزوجته قد ذهبوا إلى الأميرة فى الثناء زيارتها الرسمية للإمارات.. حيث تتدرب على الفروسية فى واحد من أكبر المراكز الشهيرة بمولهم.. تقد الملك حسين مجموعة الخيل الخاصة باليمن، والتي تقوم بالعناية بها بنفسها.. هي أكدت لوالدها أن الخيل فى مبعث سعادتها.. الأولى.

صالح
سليم



رانيا غhosن

سيرة تفاصيل شارون ستون

يطلقون عليها في فرنسا «الطلقة المغزية» للسينما الإيرانية بعد أن عرضت فيها الأول «التفاحة» في مهرجان كان هذا العام، والذي حاز على إعجاب النقاد العالميين.. إنها سيرة مخابراتية، للمخرجة الإيرانية التي تبلغ من العمر ١٨ عاماً، وليس غريباً أن يصنف الفيلم «التفاحة» على أنه من الروايات ويتناولها الصحفيون كما يتناولون على شارون موتون.. لأنها بجانب موهبتها، لم يتركها والدتها المخرج الكبير محسن مخالفي الذي كتب لها سيناريو الفيلم وقام بعملية الوراثة، كما قام

آخرها ميسام بالتصوير، كذلك

لجان إلى ابنها عمها «مرضى وأبكي»

ليصلما معها

كمساعدتين... قصة

الفيلم تدور حول

الثامن عشر «فترة

ووصمة ذلة اللذين

تعيشان في حي

شعبي في طهران

ويكتب الممثلان دون ان

يمكنهما والدهما

المتسك بالقايد

والدتها الكفيفة من

الضرر.. تقول

سميرة عن فيلمها إنها

تأثرت بقصة «جيبي»

التي درستها في

المدرسة، والتي تحكم

من هنا كالقولونية بحسبها والدها ١٢ عاماً، وعندما

يتم تحريرها يتذمّر أنها في آدم صحة، إلا أنها غير

قابرة على السير أو الكلام تماماً مثل زهرة

عمرها.. فقدمت سيرة حتى الآن فيلمين طوطفين،

كما انتهت شقيقتها الصغرى التي تبلغ من العمر

عشرين عاماً من تصوير فيلم قصير.. وتعزز سيرة

باتها لم تشهد عدداً كبيراً من الأفلام لكن تفاصي

التأثير الشديد بالأعمال الشعبية..

الناشر، أحمد صلاح حسني لنادي شتوجارات الآلات، الملاستوري وافق على إعارة آلة عام واحد بعدما لاحظه، ينظر وصول مستشفي النادي الآلات لإنهاء إجراءات إعادة الألعاب.

■ اعتذر فريدريكو مايلور مدير منظمة اليوشوكو في خطاب رسمي يعتذر إلهة الشاعر الراحل صلاح عبد الصبور عن سوء الملامحة التي تلقاها من شوقي عبد العليم السادسون من سلسلة مكتاب في جريدة «الشاعر» ترجمتها اليوشوكو. ويذكر أن محدثة تعلم حالياً الكوميديا المصرية خلال الفترة القادمة

رئيس مجلس الدولة محمود عبد الله الحارث أكد أهمية للموضوع نظراً لتأثيره على التنمية والتلو السكاني.

■ الممثل الكوميدي الأميركي جيم كاري حصل مؤخراً على لقب «أمير المحسنين» في نيويورك، اللقب حصل عليه بسبب مشاهدته وهو يتجلو في الشارع ليضع شيكات تتراوح بين ٢٠ - ٥٠ دولاراً للفقراء.

■ صالح سليم رئيس النادي الأهلي رفض استئناف هماجم النادي



■ سوجه حارس مرمى الكاميرون مضطرب للدفاع عن اسم باداد

«بيل جيتس» يكسب مليوني استرليني منذ عام ١٩٩٦

«بيل جيتس»، ملك الكمبيوتر هو أغنى رجل في العالم، ولذلك يصدّه البريطانيون، وتُطبع صحفاتهم تشاطئاته

استرليني أسيوبيعاً منذ عام ١٩٩٦ حتى الآن، ويذكر شراء ثلاثة أضعاف ممتلكات الملك البرابط وبقي له بعد ذلك ميلارات

أخرى، وتتبع الإنجليز طفولة جيتس وجودوا أنه كان يجيد الكسب وعد المصقات متى كان في العاشرة من عمره عندما أهوم شقيقه

بإصلاح القوارض الخاص بضارب البيسبول مقابل خمسة ملايين دولار.

ويعتبر كهف إنشاق لأمواله، فجويتا أنه اشتري منزلًا بـ ٣٣ مليون استرليني على طول بحيرة واشنطن، وإذا شعر بالضجر من

بحيرة واشنطن يمكنه شراء جميع المنازل في ولاية أنسكا وإناث ولايات أخرى، ويرغم جلوسه على مقعد أغنى رجل في العالم إلا

إن أحدي صديقاته تذكر أنه دائمًا طفل، مما يضطرها لدفع

الحساب في أي معلم يجلسان في. ومع هذا لا يزال في الإنفاق على سفرياته وتنقلاته الخاصة، حيث أتفق في العام الماضي ٣٠ مليون استرليني على طائرته الخاصة، ومن شدة حرصه على رفاته،

يسعد إذا مرض في أيام العطلات، لأن ذلك لا يؤثر على العمل ولا يرغب في شراء ملايين جديدة لنفسه، ولكنه يفضل دفع ٣٠ مليون استرليني في بعض منارات «ليونارد دافنشي» !!



■ بيل جيتس

■ سميرة ماخمالباف



■ سميرة ماخمالباف

سميرة عن فيلمها إنها تأثرت بقصة «جيبي» التي درستها في

المدرسة، والتي تحكم

من هنا كالقولونية بحسبها والدها ١٢ عاماً، وعندما

يتم تحريرها يتذمّر أنها في آدم صحة، إلا أنها غير

قابرة على السير أو الكلام تماماً مثل زهرة

عمرها.. فقدمت سيرة حتى الآن فيلمين طوطفين،

كما انتهت شقيقتها الصغرى التي تبلغ من العمر

عشرين عاماً من تصوير فيلم قصير.. وتعزز سيرة

باتها لم تشهد عدداً كبيراً من الأفلام لكن تفاصي

التأثير الشديد بالأعمال الشعبية..

تصميم السفينة الجديدة لكن المشكلة أن ميناء دوزان لن يتسع لابتناؤك الجديدة

نوريان لن ينسى تجربتكم الجديدة.
محمد ثروت ومصطفى عبد الغنى ومجاد المصرى
وزوجاتكم كانوا ضمن ضيوف إحدى شركات السيارات
فى الحفل الذى أقامته مؤخراً لإطلاق الحملة الترويجية
لأحدث سياراتها.

رجل الأعمال المصري أحمد بهجت أقام متحفًا صغيراً في مصنوعه بمدينة ٦ أكتوبر وضع فيه صورة موقعة لعبد الحليم حافظ، ولوحات لأم كلثوم بريشة صلاح طاهر، إضافة لقسم خاص

أسبوع القادم تصوير مشاهدتها في مسلسل أم
لـ«نار»، من إخراج إنعام محمد على إيادها بـنهاية النحس
معذى لزم المسلسل وادى إلى توقيفه لمدة عامين بسبب
انتهاء عقد النجمات على دور أم كلثوم الذي ذهب أخيراً إلى
سابقون.
استغلالاً للنجاح الكبير الذي حققه الفيلم

الازمة المالية الاسيوية الاقت بقطلال سلبية على الجامعات البريطانية التي تعانى عجزاً اقتصادياً بسبب قلة عدد الطلاب الاسيويين المقودمين للالتحاق بها وينذر ان الجامعات البريطانية ذات التحصل على ٣٠ مليون جنيه استرليني سنوياً من الطلبة الاسيويين

محمد الفايد متهم بسرقة مجوهرات «زينة»

من المتوقع أن تستمع المحكمة العليا ببريطانيا للملياردير المصري محمد القايد وزوجته للتحقيق بما في الاتهام المنسوب إليهما حول سرقة بعض المصوغات والجواهرات الثمينة من أحد صناديق في مستودعات مارلونز وإن الذي كان متوجهاً للجندي المفقود هو شفقي شفيق [٧] عاماً، وطالع في الجندي عليها وبطريق مالي يقدر تهربها التي تقدر بحوالى ١٠٠ ألف جنيه استرليني، إذ تمثلت في مجموعة كبيرة من المصوغات حصلت إليها زوجة القايد دون أن تعلم بمقدارها، إثر جال القايد يفتح هذا السنديون نظراً لعدم سداد قيمة الإيجار الخاص به، وقد أدى أحد مستولين على المصوغات المستوفيات إلى اتهام القايد بالسرقة في ١٩٨٤، ثم في ١٩٩٥ تم تبرئته، لكن ما كان به من مصوغات حتى عام ١٩٩٥ لا يزال موضع تساؤل واستدلال، ونوجة القايد بطل منها على ما تزعمه، ولم يقف القايد ممسكاً بشفقياً، بل ازدادت الأمور تعقيداً، بإمكان متاجر بريطانيا بمكان وجود هذه المصوغات والمعرف أن شركات الإيداع اعتادت بيع محتويات قبة المطرفة لدورها في حالة إيداع الأموال، إلا أن القايد يختلف تماماً عما دعماً تكون الواقع عليه، وبجهود المحاولات التالية، إلا في هذه الحالة يتquin أول اتهام قيمتها ثم يبعها في المزاد العلني، حيث يجري جميع الماحوالات للتوصيل إلى مالكتها، لكن انتضاح الذي دفع إدارة محلات مارلونز إلى هذا السنديون أن يقتضي عليهم توقيع شفقيتها ووالدهما لوقفة الأخيرة حين حدثت، فإن الإدارة اعتادت موظف الجندي عليها أيضاً، خاصة أنهن توافق عن قيمة الأشياء المتدنية لعدة أيام سوات.

إعداد - نيفن أبو المعاطي

لـ«أمير حسن» و«الأمن الناعم» و«سياسات اليأس» و«الاقتصاد الأسود»

الحادي - هشام فهيد

ثار الأمير حسن بن طلال على العهد الاردني خلال زيارة للجزائر الكثير من الاهتمام لدى الاوساط السياسية والاعلامية بالجزائر، بسبب جهة افناكه وجرتها، وكذلك بمعمولياتها التي استخدمها في تهريب عوائقه من العميد من الفضائي، فخلال المؤتمر الصحفي الذي عقد قبل مغادرة الجزائر تم الحديث عن الامير حسن معموق او كلمة «الامن المطلق» كمفهوم يحتاج لتفصيله في عالمنا العربي، ويهمه بyarar

باب: رؤس وبارز
هل يعلم عندما أعتدي الصرب على المسلمين في البوسنة، وصف إبراهيم بالإرهاب المسيحي، ليصل إلى
أجل إن هناك حملة غالباً تشوهية صورة الإسلام في ديار الإسلام، وفي الغرب، وأنه يجب الانقطاع في هذا
نحو، بخريطة الأمير على إثبات الطابع الإجرامي للإرهاب، وعلقت بهتربي بالاسلام، وما يسمى بـ
الاقتصاد الأسود، الذي ينادي ويدعم الإرهاب في العالم، وكذلك الانتهازية السياسية التي تزوج أو
تختفي بـ مذكراتي، أنا أتفاهم.

٧٢ مليون أمريكي يبيرون في وقت واحد

بكي ٧٦ مليون أمريكي أمام شاشات التلفزيون، بعد إذاعة آخر حلقة من مسلسل «سينبلين» يوم ١٥ مايو الماضي، بعد أن قرر بطله ومنجهة وكاتب السيناريو جيري بيليفيلد عدم استمراره، و رغم إشادات والتقييمات المهمة «أن بي سى» الأمريكية عرضها، ولابد من إدانة هذه الخطأ الواهنة، إلا أنه صرخ صحيفية التايمز انه يفضل الاتجاه للمسرح. ومن طريف في ذلك اليوم قام كل ولاية بإعلان إيقافات إلقاءات في المدارس لأشهاد آخر الحلقات، وكان الـ جورنال الرئيس الأمريكي حريصاً على حفظ أحد هذه التحumatas.



صابرین

مصر في الدوحة بفريق الجوهرى

علمت «الأهرام العربي» أن اتحاد كرة القدم أخذ قراراً سرياً بمشاركة المنتخب القومى الأول فى بطولة كأس العرب القبر إقامتها فى البحرين فى شهر سبتمبر القادم.. وكانت هناك اتجاهات مشاركة منتخب الأبيض بناء على رغبة محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب إلا أن هذا الاتجاه قرول بالرفض من قبل المسؤولين بالاتحاد المصرى لكرة القدم وعلى رأسهم عثمان السعدى أمين عام الاتحاد، إلى جانب ثقلى سمير زاهر رئيس الاتحاد المصرى لكرة القدم اتصالاً هاتفياً من الأخير ففضل بن ده الرئيس العام لرعاية الشباب بالسعودية، يؤكد فيه ضرورة مشاركة الاتحاد المصرى بالفريق الأول لضمان نجاح فعاليات بطولة التى تختضنها أعداد كبيرة من المصريين الموجودين بدول الخليج، وهو ما يساعد على ضمان النجاح المكمل للبطولة خاصة بعد قرارى المغرب وتونس بالمشاركة فى البطولة دون الأعynamics المترافقين، مما يدفع الاتحاد الكروا إلى اتخاذ قرار المشاركة بالمنتخب القومى الأول لتحقيق أفضل النتائج التى يتطلعها الجمهور المصرى خاصة بعد فوز مصر بالبطولة الإفريقية الأخيرة بعد فترات تصفيية عاشرتها الكورة المصرية.

اتفاق مجدى عبد الغنى

أوقعت إذاعة الشباب والرياضة لاعب الأهلى ومنتخب مصر السابق مجدى عبد الغنى عن التقليق بسبب اعتذاره عن التقليل من مباراته الأولى وغزل المحطة فى الدوري العام، كانت الأذنة قد طلت منه التواجد فى ستاد غزل المحطة قبل المباراة وفوجئت به يرسل ورقة صحفية إلى مدير الملاخلة بلادرة الشباب يطلب منها المواجهة على قبول اعتذرته بسبب ظرف طارى، وهو ما جعله يذهب بين التواجد بالاستاد فى الموعد المحدد، ورفع أحد الملايئش مدير عام إدارة الشباب الأمر إلى تحرى أبو النجا رئيسة الشبكة فكان قرار إيقافه عن التحكيم، المعروف أن مجدى عبد الغنى كان من مجموعة اللاعبين الذين اجتازوا اختبارات التقليل فى العام الماضى ولم يتغير عن مبارأة واحدة من قبل.

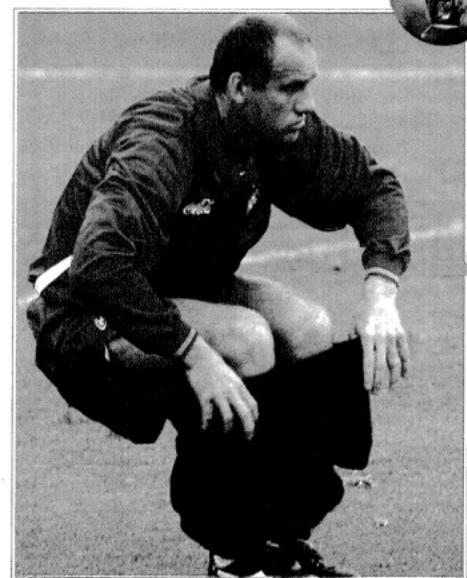
مباراتاته لعرضه على أحد الأندية الإنجلزية تمهدى لاحترافه فى المانشى.

■ تمكنت السلطات البريطانية من سحب رخصة سيارة المواطن ارشت ميسىون قيادته السيارة وهو اخراه من تدرج بعد فى إدارة المرور، سيتم إنشاؤها قريباً فى البحرين وتبث برامجها على سوجة «ألف إن»، المقتني العريبية والفرنسية بناء على اتفاق بين البددين.

لكلتنيات الرئيس الراحل أنور السادات ومن اهلهما الباب وعصا المارشالية، وأخر صورة له قبل اعتقاله تخمس ذوان.

■ المخرجة التسجيلية فايرة سيدروس انتهت من تصوير 11 فيلماً عن الحضارة المصرية فى إطار مبادرة ذاتية من بعض المثقفين لتوثيق الحضارة المصرية.

■ سمسار المانى أرسن فاكاسا لاحمد نخلة نجم الاهلى يطلب منه إرسال شراط فىديو لام



أنا هنـ

هل ينجح تالحونـ.
حارس مرمى البرازيلـ.
فى الحفاظ على هيبةـ
الكرة البرازيليةـ
هذا ما استحقـ
ال أيام القادمةـ
١٠. فـ بـ

الأزمة النووية الهندية دفعت الخليج إلى إيران

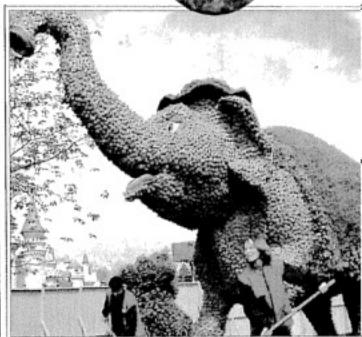
■ كتب . سعيد عيسى

اكتد مصادر خليجية مطلعة أن تعامل دول الخليج مع التهديدات النووية فى شبه القارة الهندية احتل الهند الرئيسي فى جدول المستويات الخليجيين خلال لقاءاتهم وضررها المتواصل منذ الأزمة مشيرة إلى أن تلك التهديدات استمرت بالهند، والحرص وتجنب الإثارة الإسلامية والمليؤ على الموقف بشكل عابر نظرًا للتناقض الواضح للهند وباسكتان فى التسبيب الاجتماعى والاقتصادى لدول الخليج العربية، وتثير تقارير دولية ملحوظة إلى أن التوتر الروسى المتضاد قد ساهم بشكل غير مباشر فى الإسراع بتطبيع العلاقات الإيرانية الخليجية ووما تتضمن فى الزيارة التى قام بها الرئيس الخارجى السعودى الأمير سعود الفيصل إلى طهران وتقديمه إلى رئيس وزراء إيران تفعيل التعاون بين البلدين وهو تعاون كان مقرراً سلفاً لكن جات الأزمة الهندية لتتحقق إلى تقارب سريع الإيرانـ. الخليجية تقاريراً محظوظاً لكن تظل مشكلة الجزر الإماراتية المحتلة حاجزاً أمام التحسن الكبيرـ.

■ د. عبد المنعم سعدي رئيس اتحاد الصناعات المصرية قال إن حجم الاستثمارات في صناعة السيارات بلغ ٥ مليارات جنيه لإنتاج ١٥٠ ألف سيارة في العام لكن المنتج الفعلى لم يتجاوز ٨٠ ألف سيارة سنويًا وهو جمجمة احتياجات السوق ■

■ وقد من رجال الأعمال الصناعيين سليمان زيارة العراق لبحث إمكانية إنشاء مصنع في مصر ■

■ ساهمة القطاع الخاص



■ نورا مع حيواناتها الخضراء ■

اللبناني والهائلي الخضراء

في إطار مهرجان الزهور التي تنظمه مدينة ديربي، بيروت تم الافتتاح برسامة للمناطق الطبيعية «نورا» - التي يطلق عليها «صاحب الأصيل الخضراء». وو، يستانيا ليغولوا حدائق المدينة إلى أعمال فنية موسعة لإطلاق الأفلام الكوتوبية التي تنتجهها شركة ديربي على الفيلم دامبريل للملك الأسد وكلاك الداليشان الملة، كل ذلك مصنوع من مختلف أنواع الزهور والنباتات، وبعيد عن مدينة بيروت في الولايات المتحدة عندما أقيمت على هذه التجربة لم تستخدم سوى النباتات. أما فرننسا فقد استعادت أيضًا بالزهور خاصة التي تحمل التجارب الجوية ويتوارط طول كل هيكل ما بين سر وثلاثة أمتار، واستثناء الملك الأسد الذي بلغ شاهية أمتار، وقد بدأ العمل على مساحة ٦٠٠ متراً مربع منذ مارس عام كامل وتم استخدام ٣٦٠ شجرة و٣٦ ألف زهرة و٤٠ ألف نبات مائي و٥٠ ألفاً من نبات البايمرو و٢٠ شجرة صبار، وقد بدأ المهرجان منذ أول مارس ويستمر حتى يوم ٢٨ يونيو الحالي.

الحركة النسائية تناصر كلينتون

أعلنت الرؤائية الأمريكية الشهيرة لويكا بوكا باليديها بمحض تلقينها «أعضاء الحركة النسائية يوين كلينتون رغم تصريحاته التي تزيد دافعًا... الإجهاض، ولأنه عن امرأة رئيسة المحكمة العليا وأخري لرئيسة وزيرة الخارجية، وأنه يمارس من أجل حقوق النساء وحماية الأطفال، ولا ننسى أن هيلاري ناجحة جداً في علاقتها مع نساء الحركة»، وتضيف بونج أنها تكره الجانب الشائع في كلينتون بالحب وإيمانه بالنساء، لكنها لا تذكر فيها ل gioane أخرى في شخصيتها، ولا شك أنه يفتضي بشعبية لأن الناس تعجب به خاصة النساء اللاتي يقدن جهاته الرجالية...»، وتسائل الرؤائية الشهيرة هل يمكنكم تفسير سبب وقوف النساء، وإنما من بينهن... في حب بيل كلينتون؟»

وتجيب: «٥٠٪ من الأميركيات منهنّ اصواتهن للرئيس الأميركي في انتخاباته الثانية، وأصبحت هيلايري أفضل حمام لكلينتون، ومؤيدات الحركة النسائية يعزن أنها تنتهي اليهن، وإن النساء يعتذرعنها ثمناً...»، فك زوجة... حالياً... في أمريكا مجبرة على قول: هل ساكن قادرة على الدفاع عن زوجي منها... لـ صادقت مؤقتها؟»

المرأة القطرية تشارك في الانتخابات

الدوحة، الغرب الحبيب الطاهر

يبدو أن التوجهات الافتتاحية للشيخ حمد بن خليفة آل ثاني أمير قطر لا تخفي الاتئذاني أبداً، فهو ما يتمنى شخصياً، وفي هذا السياق يتعلّق بمشاركة المرأة في الانتخابات وفتح كل المجالات أمامها، وهو ما يتمنى شخصياً، وفي هذا السياق تقدمت شخصيات قطرية توصف بالإسلامية بعرضة احتجاج إلى مجلس الشورى القطري خلال الأسبوع الماضي طالب بعض شاركة المرأة في انتخابات مجلس تجذب منها رئيسة مجلس الرجل، كما طالب العريضة التي شرّحتها الشخصية القطرية بمحاربة انتشار الخمور والترخيص والمقاعد النيابية والأدوار النيابية النسائية، تجدر الإشارة إلى أن تداول الخبر غير مسموح به في قطر، غير أن بعض النقاش في إطار التسويق السياسي خصصت في السنوات الأخيرة أماكن للتداول الخمور وإقامة الفحفلات للإنجاب فقط ولا يسمح بتناولها بدخولها، يذكر أن هناك اتجاهًا لتعيين ثلاثة سيدات طفريات في مجلس الشورى، كما أن قانون انتخابات المجلس البلدي التي من المفترض أن تقرّه هذا العام قد يسمح المرأة القطرية بالترشّح والانتخاب كما يسمح لآباء مشاركة نسائية في طولة العاب القوى الدولية التي أقيمت في شهر مايو الماضي حتى الآن لم تعلق آية جهة رسمية على عريضة الاحتجاج.

العالم يودع عقム الرجال والنساء

كتبت. هبة محمود السعدنى

الفراغ البيضاء بريئة من ذمة التأثير على خصوبة الرجال لكنه أكد الدكتور محمد أبو الغار أستاذ أمراض النساء وائد عمليات الأطفال الأثاليين في الوطن العربي وقال إنه لا يوجد دليل علمي واحد على ذلك، وأضاف الدكتور أبو الغار أن العالم في طريقه إلى توزيع العرق بالنسبية للرجال والنساء، وقال إننا إذا عقدنا مقارنة بين ما تم التوصل إليه في هذا المجال مقارنة بالوضع قبل ٢٠ عاماً سنعلم أن هذا الحكم أوشك أن يصبح حقيقة.



جمال



سمير سرحان

«سحر الوثائق» أطول فيلم عن مصر

■ كتب - بشير حسن

انتهى المخرج ممدوح ثابت من تصوير أحدث إفلامه التسجيلية «سحر الوثائق»، بعد غيبة عن الإخراج أمضت خمس سنوات على متغيرها في الإعداد. نادى بادرة الفيلم، الذي يتضمن وثائق سينماتيكية دائرة يتم الكشف عنها لأول مرة، بالإضافة إلى مقاجات تاريخية باللقطات الحية للكماش مصر وزعيمها، من العذري عباس على الثاني وحتى الرئيس مبارك، مروراً بعد زغلول وبصطفاته الخاصة والكل أحمد فؤاد تم الملك فاروق، وبعده الناصر والسداس، يتناول الفيلم حرب مصر خلال القرن العشرين من خلال لقطات حية نادرة، تبدأ أحداث الفيلم سنة ١٩٨٨ التي شهدت توقيع اتفاقية خزان أسوان وإنشاء البنك الأهلي المصري، كاول بذلك ينطوي أعمال إدارة الحكومة من الناحية المالية، وفو ما دعا البنك الأهلي للتحمس لإنتاج هذا الفيلم، الذي يستغرق عرضه ١٢٥ دقيقة، ويحكي فيه الفنان محمود الجندي مقاجات الوثائق النادرة.

«هز الأطفال» ينكشف خلايا المخ

■ كتب - محمد عبد الخالق

اكتفى دراسة طيبة حديثة أن «هز الأطفال» خلال السنة أشهر الأولى من عمرهم يفرض إساكهم عن المراكز أو تنويعهم بسبب بتف خلايا المخ والتشنجات وضعف البصر واللام بالرقيقة، وأوضح الدكتور عمر أحمد منسى استاذ العيادة والأعصاب بطب القاهرة أن هز الأطفال يمكنه إتلاف الأنسجة العصبية في المخ، وأنه ينبع ذلك من تأثيره على الأنسجة العصبية، حيث ينفع في إيقاف انتشار المرض، كبر حجم الرأس مقارنة بحجم الطفل بسبب ضعف ولينه الرأس وعدم اكتتمال عظام الجمجمة، كما يؤدي إلى ضعف خلايا المخ نتيجة تلك الهزات العنيفة التي لا تتلامم وقوية عظام الجمجمة.

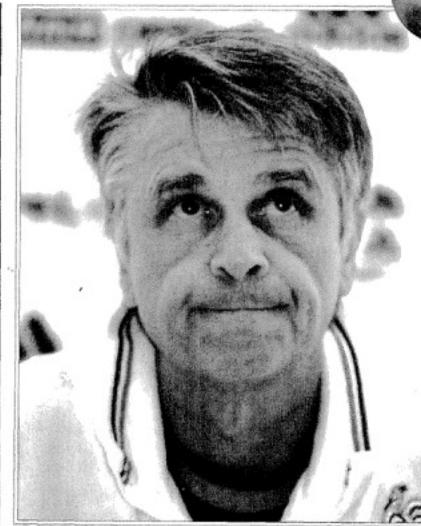
الناصر سيعرض متخصص بوليو القائم وقد بدأ المنتج والموزع وأوصى غالى دراسة الدعاية اللازمة للفيلم قبل عرضه.

■ القاص وناقد التونسي محمد سعد برغل أصدر روایته الأولى التي حملت اسم «مدينة بلا يوم» عن مؤسسة سعدان. يروي فيلم جديد يستخدمه قيسوس «هربيس» لإصابة الكلاب.. ويؤكد الطحان أن إفلاق باب البرقين سيؤدي إلى القضاء على «الهربيس» الذي يصيب ٩٠٪ من البشر.

لممارسة نشاطه النقدي بإصدار ثلاثة كتب دفعه واحدة حول المسرح المصري.

■ البنك الإسلامي للتنمية يحصل على ٣٠ مليون دولار أمريكي لتمويل عدة مشاريع حيوية في المحترفين من بينها البناء البحري الجديد في منظلة أحد.

■ فيلم «الزخم» للمخرج السوري أنور القواردي والذي يصور قصة حياة الرعيم الراحل جمال عبد



المهمة الصعبة

يعلم الفرنسيين بالحصول على كأس نهاية القرن على أرضهم، ولكن إيميل جاك، مدير منتخب الفرنسي يعرف أكثر من غيره أن المهمة .. في غاية الصعوبة (٤، ب)

ديميريل يدعو إلى انتخابات برلمانية مبكرة

■ انقرة - سيد عبد المجد

في خطوة غير متوقعة، أعلن الرئيس التركي سليمان ديميريل، إن تركيا في حاجة إلى حكومة قوية وقادرة يكون برعها الحصول على ثبات البرلمان، وقال إن حكومة مسعود يلماست قادمة مهمتها في إنقاذ البلاد من المشاكل التي عانتها خلال حكم المدانا، وإن علينا أن نذكر في إجراء انتخابات مبكرة.

وذكرت صحيفة يني يورك أن الحكومة لم تستطع حتى الآن إلغاء، يومها بإقرار مشروعات القوانين الخاصة بـ«نماردة» التي تطلبها إسلامية، حيث لم يبدأ البرلمان - الذي ينتظر أن يقوم بإجازة نهاية الشهر الحال - حتى الآن في مجلس الشعب المنعقدة، أي من مشروعات القوانين التي قدمتها الحكومة. وorum أنصحف تلك من أهمية القضايا التي أثارت به ديميريل إلا أن الرأي العام وتصورها يائنا مقاجة وكانت لها إيجابية، لدى مسؤول يلماست الذي قال: إنه لم يتحقق أن يقبل الرئيس مثل هذه الكلام وأضاف أنه من الصعب إجراء انتخابات مبكرة في الخريف القادم مشيراً إلى أنه يفضل أن تتم هذه الانتخابات في مهامها عام ٢٠٠٠.

يذكر أن يلماست يحاول جاهداً تأجيل مثل هذه الانتخابات لأطول فترة ممكنة خاصة بعد أن توصل إلى اتفاق مع بيكال زعيم حزب الشعب الجمهوري باستمرار تأييده للحكومة على الأقل لمدة عام وهو ما وافق عليه بيكال.



توفيق الحكيم



عبد الحمود سعواني

الزنجبيل الأمريكية يدعم ؟ جمعيات

أربع إتفاقيات للتعاون المشترك في مجال العمل التطوعي وعده المجلس القومي للسياسات التوجيهية الأمريكية (NCNN) مع أربع مجموعات أهلية مصرية تعمل في مجال المرأة وأطفال وحماية المستقبل. قدم المجلس برنامجاً داعم عمل هذه المجموعات في مجالات التنمية الصناعية والمهنية، والموارد البشرية والتوعية ضد العنف ضد الإناث والرجال، والتركيز على تقديم خدمات المرأة الحجرة من الخلفيات. وكانت بينهن توماس - مديرية المجلس القومي للسياسات التوجيهية في مصر - لأن المجلس قدم لكل جمعية من المجموعات الأربع مبلغاً يقدر بـ ١٦٦ ألف جنيه مصرى، ومساهمات إلى الجمعيات المشاركة في هذا المشروع هو جمعية أصدقاء البيئة في الاستكشاف، وجمعية حبوبوت، وبالتالي، وجمعية المصمر لتنمية المجتمع الحضري في بليس، وجمعية معاية مستقبل المركبة. وأضافت أن المشروع سيساهم لمدة عام كامل، ويفيد إلى تطوير أداء الجمعيات التوجيهية بهدف شبابها وعيها. كما أنها أدارية إلى جانب دعم الخدمات التي تقدمها هذه الجمعيات المناقضة للجغرافية التي تعمل في إطارها.

الزلزال مدخل إسرائيل إلى أفغانستان!

استفتى إسرائيل فرصة الزرائب للنمر الذي
خرب أفغانستان أخيراً التسلل إليها تحت ستار
تقديم المساعدات الإنسانية، فقد أصدر بنiamin
بنيانو تعليمات بفتح مكتب في وزارة الخارجية
«أثيان نور تو» بتجهيز طائرة مساعدات لإرسالها
إلى منكوبين الزرائب، قام أثيان بشكيل لجنة خاصة
برئاسة نائبه «مسيق لور» بفتح بعثة وجيهز
المعلومات التي يتحاصلون على نظام الحكم في أفغانستان،
 خاصة المعلومات والبيانات والخطاب، ومن ناحية أخرى
توجه إلى طاجيكستان ذرع جل سفير إسرائيل لدى
طشقند «وزير طشقند» مثلاً إسرائيل، وعشراً على
وصول شحنة المساعدات إلى حركة طالبان، وسوف
يتم نقل هذه الشحنة من طهران وبعثني عاصمة
طاجيكستان إلى داخل أفغانستان.

من سوق البورصة ما تزال ولidea يحيى
هادي شاهين ويعطيه محمد عربة علماً ثالثاً
هذا طلاق سليمان وأحمد سامي نجوم الكرة الصهيونية
يسيرون في طريقهم نحو الخاتمة.
كذلك دراسة ميدانية أجرتها مجموعة من
الباحثين الأميركيين أن أبواب مليون منزل تزيد
بمسارها على 95% منها يدين الكحوليات في
البيوت، بينما ينكر ذلك 55% منها.
عند حديثنا عن اربعة ملايين أميركي يشربون
الخمر، نجد أنهم ينتمي إلى نفس السن
الذين يشربون الخمر.

تربيه الصحافة الإسرائيلي حول تعذيب عزام وتهور صحته.. القاهرة اعتبرت ما تربيه الصحافة الإسرائيلي نوعاً من الضغوط خاصة أن أهل الجاسوس يزورونه حسب القانون المصري.

■ محمد حسن فوج النور الرئيس السابق لليهود سوق المال المصرية قال إن زيادة تعاملات الأجانب في البورصة المصرية خلال الشهور الخمسة الأولى من العام الجاري مسألة خطيرة في نظرنا

الجاري مساله
خطيرة نظرا

卷之三

نجم المنتخب الكولومبي
فالديراما، يدعوه الله الا
تنكر خيبة منتخب بلاده
في فرنسا، كما حدث في
مونديال ٩٤ في امريكا.
وابدا



كثير الشباب يمتهن بالصحراء حتى ١٢٠ عاماً

جذور وآفاق

اكتشف العلماء أخيراً وجود جينية تعمل على تأخير الشيخوخة، وذلك من خلال حبابتها للخلايا الجافة من الأكسهار البيئية مما يساعد على زيادة العمر بـ١٤٪، مما يعني أن يصل سن الإنسان إلى ١٢٠ عاماً، وهو في كامل صحة، وتستarcip شركات الأدوية حالياً فيما بينها الوصول لاتخاذ قرار يجعل هذه الآلة، والذي يعتبره البعض إيسكير الشباب، وكانت الدراسة التي جرت أخيراً قد أثبتت صحة هذه المفكرة، إن تقنيات يفتح منها مروكبات أوكوسبيجينة سامة، هذه المركبات تسمى "بروكاربوفور" ويتم التخلص منها من خلال عمل أحد الجينات الذي يسمى (Sod1)، ونظراً لتقديم الإنسان في العمر، يكون عمل هذا الجين أقل كفاءة، مما يؤدي إلى إصابة الخلايا بالضرر بالغة، وأظهرت الدراسة السابقة أن فعالية "بروكاربوفور" جيدة فلبياً، أن وصوله إلى الخلايا المتأثرة بالجينية، من شأنه أن يحسن قدرتها على إصلاح دna، وبالتالي زيادة عمرها، وهذا يعني أن هذه الجينات مناسبة لعلاج أمراض الخلايا المهمشة، ولكنه سيحافظ على الصحة أيضاً طوال العمر.

■ محمـونـ حمـيدـ استـاجرـ المـسرـ الصـيفـ بـرـاسـ البرـ
يلـقـ عـرـضاـ سـريـجـ يـنـجـيـ خـالـ المـرسـ الصـيفـ، حـيدـهـ
كانـ قـدـ أـسـسـ شـرـكـةـ إـتـاجـ لـتـقـيمـ عـرـفـنـ سـريـجـ وـلـتـاجـ
عـدةـ الـأـلـامـ جـديـدـةـ.

■ طـلـبـ إـحـاطـةـ عـاـلـيـ قـدـمـهـ النـاثـبـ المـسـتـقـلـ فـيـ

الـبـرـلـانـ الـمـصـرـيـ حـولـ تـهـوـيرـ

الـأـوضـاعـ الـمـالـيةـ فـيـ شـرـكـةـ

سـمـنـتـ أـسـبـوـطـ.ـ الطـلـبـ

احـدوـيـ بـيـانـاتـ حـولـ

سـعـمـاعـيلـ مـرادـ وـبـلـطـوـنـةـ لـفـارـوقـ الـقـيـاشـوـيـ وـإـلـهـامـ



شاهدـ ■ غـرـفةـ التجـارـةـ وـالـصنـاعـةـ الـعـامـيـةـ نـظـمـتـ خـمـسـ نـدـواتـ
اقـتصـاديـةـ لـتـرـيـوـغـ فـلـقـ الـفـرـصـ الـاستـثـمارـ الـصـنـاعـيـ للـبـلـدـ،ـ
مـحمدـ بنـ نـاصـرـ الشـرـقـيـ مدـيرـ عـامـ الفـرـقةـ قـالـ:ـ إنـ بـنـ
الـتـسـيقـ مـعـ بـيـوتـ خـدـرـةـ عـرـبـيـةـ وـاجـنبـيـةـ لـتـقـيمـ الصـنـاعـاتـ
الـصـنـفـيـةـ الـأـلـوـطـةـ.

■ رـعـاءـ الحـرـكةـ الطـلـابـيـةـ الـمـصـرـيـةـ فـيـ السـعـيـنـاتـ
أشـهـرـاـ مـؤـخـراـ مـركـزاـ لـتـشـاطـهـمـ الـقـافـيـ وـالـقـيـ

دـلـلـاـ مـعـ كـلـ مـلـفـ جـلـ السـعـيـنـاتـ.

■ دـنـقـ كـرـمـ بـيـنـطـنـةـ فـيـ فـلـقـ الـسـعـيـنـاتـ،ـ

لـزـلـانـ بـالـقـاتـ مـجاـنـاـ بـشـرـطـ الـقـيـامـ بـضـلـلـ الـمـسـحـونـ وـتـنـيـفـ

عـمـلـيـاتـ لـتـقـيدـ الـلـاتـقـ ماـ اـدـىـ إـلـىـ مـضـاعـفـةـ

خـسـائـرـ.

■ مـكـمـةـ التـمـيـزـ الـبـهـرـيـةـ أـبـىـ حـكـمـاـ يـسـمـيـ مـرـضـ

خـسـسـ أـعـوـامـ عـيـابـاـ عـلـىـ اـسـتـفـالـ وـلـيـفـتـ فـيـ الـكـشـفـ

عـلـىـ مـرـضـ وـخـسـسـ مـوـعـدـ عـنـهاـ.

■ عـلـىـ اـبـوـ شـادـىـ رـئـيـسـ الـمـهـرـجـانـ الـلـوـقـيـ لـلـسـبـيـنـاـ

بـالـرـشـحةـ الـلـمـشـاـرـكـةـ فـيـ الـمـهـرـجـانـ وـقـنـ بـيـنـهـاـ فـيـ

عـبـدـ الـبـاقـيـ وـجـالـهـ فـيـ الـمـهـرـجـانـ،ـ

بـيـدـيـاـ بـيـنـزـ لـلـمـخـرـجـ مـازـنـ الـجـلـيـلـ مـقـلـةـ اـشـرـفـ

بـيـدـيـاـ بـيـنـزـ لـلـمـخـرـجـ فـيـ فـلـقـ الـسـعـيـنـاتـ،ـ

سـعـمـاعـيلـ مـرادـ وـبـلـطـوـنـةـ لـفـارـوقـ الـقـيـاشـوـيـ وـإـلـهـامـ

سـعـمـاعـيلـ مـرادـ وـبـلـطـوـنـةـ لـفـارـوقـ الـقـيـاشـوـيـ وـإـلـهـامـ

كتـبـ محمدـ حـمـدىـ

كشفـ مـحمدـ الـمـعـتـصـمـ حـاكـمـ،ـ مـسـئـولـ الشـقـونـ الـخـارـجـيـةـ بـالـحـزـبـ الـاـتـحـادـيـ الـسـوـدـانـيـ الـمـارـضـ عنـ عـدـ

اجـتمـاعـ سـرـىـ فـيـ الـخـرـطـومـ لـإـعادـ إـلـحـاءـ وـعـمـ الـتـنـيـلـيـاتـ الـإـرـهـاـمـيـةـ الـتـىـ تـعـلـمـ لـزـعـرـةـ الـحـكـمـ فـيـ عـدـ دـولـ عـربـيـةـ

وـإـسـلـامـيـةـ،ـ مشـبـهـاـ إـلـىـ أـنـ الـدـكـتـورـ حـسـنـ التـرـابـيـ رـئـيـسـ الـجـهـةـ الـقـومـيـةـ الـإـسـلـامـيـةـ وـالـمـلـجـاـنـ الـوطـنـيـ الـسـوـدـانـيـ

ترـاسـ جـمـاعـاـتـ فـيـ مـتـنـقـفـ مـايـ مـالـلـفـيـ مـضـرـهـ فـيـ اـنـتـقامـ الـأـقـدـمـ

أـغـتـيـالـ الـرـئـيـسـ مـيـارـكـ،ـ وـغـارـيـ صـلـاحـ الـدـينـ وـدـيرـ الـأـعـدـامـ وـالـفـاتـورـةـ مـسـتـشـارـ الـرـئـيـسـ الشـيـشـيـ لـشـيـشـيـ الـأـمـنـ

وـمـنـسـقـ الـحـرـكـاتـ الـأـصـرـوـلـيـةـ الـوـلـاـيـةـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ دـ.ـ آيـهـ الـظـاهـرـيـ وـمـصـنـقـوـيـ حـمـرـةـ وـمـسـنـقـوـيـ عنـ جـمـاعـاتـ

الـجـاهـدـ الـإـرـيـثـيـ وـيـجـيـشـ الـرـبـ الـأـرـيـثـيـ وـعـبـرـ فـيـ الـمـهـرـجـانـ،ـ وـاسـتـرـعـ الـجـمـاعـ شـامـيـ سـاعـاتـ،ـ وـاسـفـرـ عنـ عـدـ

قـرـاراتـ هـيـ الـعـلـمـ عـلـىـ دـعـمـ نـظـامـ الـخـرـطـومـ باـعـتـهـارـ التـمـوـيـلـ الـوـلـيـدـ الـجـهـاـمـاتـ الـأـصـرـوـلـيـةـ،ـ وـالـذـيـ يـجـبـ تـالـيـ كـلـ

مـهـدـانـهـ الـخـارـجـيـةـ،ـ إـعادـ إـقـامـ مـعـكـرـاتـ الـتـغـيـيرـ الـجـمـاعـاتـ فـيـ مـنـاطـقـ جـدـيـدـةـ دـاخـلـ السـوـدـانـ،ـ وـيـشـرـفـ عـلـيـهاـ

دـ.ـ نـافـعـ عـلـيـ تـالـفـ،ـ اـسـتـقـطـابـ الـدـمـ الـعـسـكـرـيـ وـالـلـمـائـيـ مـلـاجـهـ بـوـلـةـ إـرـيـثـراـ وـالـخـسـاءـ عـلـىـ قـوـاتـ الـمـارـضـةـ فـيـ

شـرقـ السـوـدـانـ،ـ تـنـشـيـطـ وـدـعمـ جـمـاعـةـ الـجـاهـدـ الـإـرـيـثـيـ وـالـأـرـيـثـيـ فـيـ مـواـجـهـ حـكـمـ

أـسـيـاسـ أـفـرـقـيـ وـمـوسـيـنـيـ،ـ رـصـدـ مـيزـانـيـاتـ لـتـقـيـلـ مـلـيـاـنـ بـوـلـيـدـ وـتـقـبـلـ دـورـ الـمـاـكـتـ الـخـارـجـيـ الـمـرـتـبـةـ

سـيـفـارـاتـ السـوـدـانـ فـيـ كـلـ مـنـ مـنـاءـ وـلـنـدـ بـيـروـرـ وـرـوـماـ وـوـكـاشـيـ وـمـقـدـيـشـيـ،ـ وـيـضـعـ خـطـةـ مـكـمـةـ لـضـرـبـ

الـمـصالـ الـأـمـرـيـكـيـ فـيـ مـنـاطـقـ شـرقـ الـأـسـطـرـ وـأـفـرـقـيـ،ـ تـصـفـيـ قـيـادـاتـ الـمـارـضـةـ الـسـوـدـانـيـةـ الـقـاهـرـيـةـ وـأـسـمـراـ

وـلـنـدـ،ـ ضـبـرـ الـقـاصـدـ الـصـرـيـعـ عـرـىـ مـلـعـاتـ سـفـرـ دـيـلـمـوـسـيـ سـوـدـانـيـةـ يـتـمـ اـسـتـخـارـجـهاـ مـنـ مـكـبـ

إـيـرـاـمـ الـسـفـوـسـيـ إـلـىـ الـكـتـورـ التـرـابـيـ فـيـ الـمـعـشـيـ

وـيـذـكـرـ انـ تـقـارـيرـ غـيـرـيـةـ كـاتـنـ قدـ كـشـفـتـ عـنـ اـجـتمـاعـ مـاـلـ مـعـنـدـ نـهاـيـةـ الـعـامـ الـمـاضـيـ فـيـ الـرـيـاضـ

الـسـوـدـانـ حتىـ تـمـ الـاـنـتـاعـ الـأـخـرـ.

كتبـ أحمدـ عبدـ الـحـكمـ

اكتـ جـمـيعـ إـلـمـ الـإـسـلـامـ الـبـاـكـسـتـانـيـةـ أـنـ حـمـيـةـ الـلـيـلـارـيـدـ الـسـعـوـدـيـ الـهـارـبـ اـسـمـاـهـ بـلـنـ،ـ وـالـذـيـ يـعـيشـ

حالـيـاـ فـيـ اـفـغـانـسـتـانـ،ـ هـوـأـبـيـ دـيـنـ،ـ وـحـرـضـ الـجـمـعـيـةـ فـيـ قـرـارـ اـتـخـذـهـ مـنـ أـىـ مـكـوـهـ بـعـدـ لـأـسـامـةـ بـلـنـ..ـ

وـقـاتـ إـنـ أـىـ مـواـطنـ أـمـرـيـكـيـ فـيـ بـاـكـسـتـانـ لـيـنـجـوـ إـذـاـ حدـثـ شـيـءـ لـبـلـنـ،ـ وـهـوـأـبـيـ دـيـنـ

الـبـاـكـسـتـانـيـةـ بـأـعـادـةـ الـنـظـرـ فـيـ سـيـاسـاتـ تـهـجـيـهـ الـجـمـاعـاتـ وـلـنـدـ،ـ وـاـكـتـ أـنـهـ سـتـقـدـمـ الـفـرـيـعـةـ

الـإـسـلـامـيـةـ فـيـ الـبـلـدـ،ـ وـمـوـرـفـ عـنـ بـلـنـ بـذـنهـ فـيـ تـوـرـيـلـ الـأـنـسـطـلـةـ وـالـجـمـاعـاتـ الـإـرـهـاـمـيـةـ الـتـيـ تـعـلـمـ

أـهـدـافـ إـسـلامـيـةـ،ـ وـاهـنـهـ أـسـيـاسـ اـسـقـطـتـ فـيـ الـسـعـوـدـيـةـ جـيـشـنـيـهاـ،ـ كـمـ بـعـدـ لـأـنـ مـنـ الـأـعـنـاسـ الـمـلـوـيـةـ

مـنـ قـبـلـ عـدـةـ جـهـةـ تـسـتـخـيـرـاتـ عـرـبـيـةـ وـاجـنبـيـةـ،ـ فـيـ مـقـمـتـهاـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ الـأـمـرـيـكـيـةـ الـتـيـ رـسـتـ مـكـانـ الـبـلـانـ

الـأـفـغـانـيـةـ مـنـ الـتـيـ تـأـوـيـ بـلـنـ،ـ وـهـنـاكـ عـدـةـ وـسـاطـاتـ مـنـ اـجـهـةـ تـسـتـخـيـرـاتـ تـبـلـنـ لـدـيـ الـمـطـالـبـ عـنـ سـطـاءـ

لـتـسـلـيـمـ بـلـنـ،ـ .ـ

الـدـخـلـ الـقـومـيـ

رـاـبـ منـ الـبـيـتـ فـيـ زـيـارـ لـبـكـنـ يـتـشـيـ فـيـ

مـيـدانـ هـيـانـ أـنـ مـيـنـ،ـ فـيـ ذـكـرـ أـحـادـ الـمـيـدانـ

الـسـيـاسـيـ الـمـسـاـوـيـ بـعـدـ أـنـ حـلـ الـاـقـتـصـادـ الـتـقـيـ تـعـاـ

مـقـارـهـ ١٢ـ ٢ـ ١٩٩٧ـ عـامـ،ـ وـهـوـ يـشـبـهـ أـيـضاـ

إـلـىـ اـرـقـاعـ مـقـارـهـ ٨٠ـ ٥٠ـ فـيـ الـدـخـلـ الـقـومـيـ،ـ

لـكـيـ يـصـلـ الـاـخـتـيـاطـ الـقـومـيـ إـلـىـ مـاـ يـمـاـدـ ٤٢٧ـ مـلـيـونـ دـولـارـ.



بلا فہمی



محمد رحمة

أشادت لجنة العدالة الجديدة، فورياً، بالجهود المبذولة
لتحقيق العدالة، لكنها أشارت إلى خطبة
الافتتاحية التي ألقاها الرئيس في نهاية الزيارة.
النقاوة شرّفوا أنفسهم بدعواتها من قبل رئيس
المصرية للهداية العاملة في مصر، عاصفة الخالق، وهو يضم
مجموعة واسعة من تطبيقات في الأدب الإنساني.

«جواهر» مشهورة اتفق مع عدد من رجال الأعمال
المصريين على إقامته ملتقى لمحبي لميحة الجوهريات
العصرية. الصناع ينادي في مدينتنا الساساني من أكثرها على
ساحة حمزة الألف متر وسيطر على الطابع الشرقي في
قصصها.

القرف لـ ١١ ساعة كاملة مدير الفنون قال: إن الفكرة تستوغرق الكثير من الوقت:
جيمس ماتولين فايابارد أسيفيس المبالغ في
 العمر ٢٤ عاماً أصبح أشهر شخص في المكسيك
 الآن، وتحفل عليه الصحافة باسم الرجل الذئب،
 بسبب إهانته بعرض روايتي التي أتى نمو الشعور
 في حل وجهه فأصبح شبيهاً بالذئب.

بروس ويلز اندرس
بين الجماهير القى

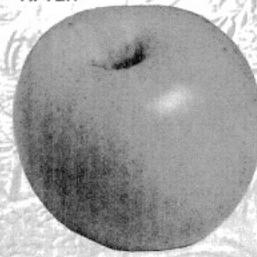
نجوم العرب يتحدون الكمبيوتر

سامي الجابر نجم المنتخب السعودي، ونمير ببا نجم المنتخب التونسي، وبصیر صلاح الدين نجم المنتخب المغربي، المشاركون في مونديال فرنسا، اعلموا التحدى توقعات الكمبيوتر والخبراء الذين اكروا خروج الفرق العربية الثلاث في الدور الاول، النجوم الثلاثة قالوا إن فرقهم تعد باداء مبهر سيمكنها من قلب الخبراء والكمبيوتر.



二

AFTER



NATURAL KINGDOM

NK

ضمن مجموعه شركات الزحيفي

سلسلة معارض

ناتشیورال کنج دوم

E-mail: Al.zohaifi.Group@Naseej.Com

■ الرئيس المصري حسني مبارك رفض الأسبوع الماضي طلباً لوزير الدفاع الإسرائيلي بفتح الحدود بين البلدين ومنع الإسرائيليين تأشيرات دخول فورية إلى مصر، وذلك بسبب زيادة حجم تهريب المخدرات وتزويق العملات التي تقوم بها الإسرائيليون.

خمسة وزراء خارجية عرب لـ «الاهرام العربي»:

القمة القادمة.. إجابات على أسئلة

موسى: المشاورات لم تستبعد أي طرف عربي

العنان: نفضل القاهرة ولا نعتض على دمشق

الفلاس : مع القمة شطر الاعداد الحد

العنوان: بحث اقتصادي التطبيقي مع اسهامها

داجهلا لا يجوز استثناء أحد مملة عربية

رغم المشاورات والتحركات المكثفة التي طالت غالبية العواصم العربية للتحضير

للقمة المرتقبة، فإن ملامح هذه القمة لم تتحدد بعد في ظل التباين الشديد بين

مختلف العواصم حول من يستحقيف الفمه القادمة، وهل ينحصر جدول أعمال القمة في
بيانها فقط أم تمتد إلى إصلاحات عربية معمدة العلاقة في خبرها

التصريح الأخير لوزير الخارجية الكوري، حول عدم اهتمام بلاده على المشاركة

وهل تتعقد قمة شاملة، أم موسعة بمشاركة من سبع إلى تسع دول؟ أم قمة مصغرفة تشار

فيها من ثلاثة إلى خمس دول فقط، كل هذه الأسئلة طرحتها على خمسة من وزرا

الخارجية العرب للبحث عن إجابة أساسية ملخصاً تزيد العواصم العربية من القمة المرتقبة؟

■ القاهرة . أشرف العشري

■ بیروت . حسین نابت

▪ صناعة . إبراهيم العشماوى

نهائيًا، كما لم يتحدد مكان انعقاد القمة سواء في دمشق أو غيرها ونوعية القمة وعدد الدول التي ستشترك فيها، وهل هي صفرة أم موسعة؟

ويشير الداعي إلى أن إعلان الأردنى على أن بلاده من أوائل الدول الخارجية العربية التي دعت هذه المائة أشهر لعقد قمة عربية لإنقاذ ساراتسالام، والاتفاق على آلية الاحفاظ على

الحقوق العربية، وتساءل على عودة الأرض المحتلة، ممكيناً أن الشرط الأردني الوحيد لعقد هذه القمة هو ضرورة التضييف والتيسير العربي للجعفري من قبل كل

القيادة العربية لخبط موقف جماعي بشأن القضايا التي ستسكن، ملخصاً بخط:

ويؤكد العناني أن العرب يجب أن ينأيشوا في قيمتهم المنطرة فقضايا صهيونية مثل عملية السلام.. السفير فيها أو التوفيق، وهو ما يحتاج إلى تحضير جديد والاتفاق على مواقف ثابتة لا تخدع القمة وتوثق أقل من مستوى الحدث فيفقد المشرقي مصداقته التي هو في أمس الحاجة إليها.

ونفي العانى اعتراف بلاده على عقد القمة فى دمشق كما قيل قبل ذلك، لكننا نرجو بعدها فى القاهرة اعتمادها مقر الجامعية العربية التي تمثال بعدها وإذا كانت آخر خمرة فكتت فى القاهرة باللغة الإنجليزية لا يوازى القادة العرب فهمتهم القالية بين نفس المكان. ومع ذلك نرجو بعدها فى دمشق أو الرياض أو غيرهما من المصادر الرسمية العربية داعيماً على عدم تضخيم الأمور فالدعالمات بين سوريا والأردن استراتيجية وقوية وإن كانت تحتاج إلى تفعيلها حتى يحصل على إمدادات النقل فيها من أجل تحضيرها وتجاوز خلافات الماضي.

ويؤكد العناني أن القمة قد تعقد بعد ثلاثة أسابيع أو أقل لأن الموضوع لا يزال قيد البحث والمشاور، ويستوقف على مضمون وفاعلية المبادرة الأمريكية المطروحة مؤكداً أن بلاده ترغب في قمة موسعة تعالج كل خلافات الماضي والحاضر.

اما وزير الخارجية المغربي عبد الله الخطيب الفيلالي فويؤكد وجود اتفاق بين المعاشر المغاربة والملك الحسن الثاني، والرئيس الاصداري مسني مبارك على عقد قمة اتحادية لاندلاع الاضطرابات العربية في تلك اللحظة المحتلية في عملية السلام على يد رئيس الوزراء الاشتراكي ميشيريرا إلى أن بلاده منقسمة بشرط الاعداد الجديد والتناسبية المطلوبة حتى تلامم قراراتها طبعة المرطة الصغيرة التي يواجهها العرب.

وينفي الفضيالى وجود اى تعارض بين القمة المترقبة والدعة المصرية . الفوضيالى لعدم مقدر دولى لتأثير عملية السلام ، لأن القمة العربية من وجهة نظره اجتماع مثلثى بين القادة العرب ليبحث عملية السلام واتخاذ الخطوات التى يرونها مناسبة ومنع اية تهديدات تواجه المصانع العربية .

ويضيف موسى أن المشاروات الجارية لم تستبعد أي طرف عربي فالكل شارك فيها. فالكل أحسن عامل في المقرب كان هنا في القاهرة، وسيقبّل الرئيس الفلسطيني عروضنا، وهناك اتصالات فلسطينية-جزائرية، وفلسطينية-خليجية، إضافة لاتصالات مع سوريا ولبنان، وبمشاركة مصرية-خليجية، ومصرية-سورية على الأقل، بالإضافة إلى شارك في هذه الاتصالات، وحتى الآن لم يتقدم أحد شيشة بشكل

■ نفت القاهرة الانباء التي ترددت أخيراً عن ان وزير الخارجية المصري عمرو موسى حمل رساله من الرئيس المصري إلى العاهل الاردني يطالبه فيها بوقف التطبيع مع إسرائيل.
مصادر مصرية قالت إن هذا الموضوع شأن داخلي لا تتدخل فيه مصر.

عبدالمجيد: القرار للقادة

أكد الدكتور عبدالمجيد الأمن العام للجامعة العربية أن عقد قمة عربية قرار القادة العرب الذين لهم صلاحية تحديد التوقيت، ولكن وبدول الاعمال متشرداً إلى أن دور الجامعة دور مساعد ومع ذلك فإن الجامعة تتشارك في الجهود والاتصالات الجارية بين الدول العربية لحل الخلافات.

وأشار إلى أن الجامعة تضع كل إمكاناتها تحت تصرف القادة العرب من أجل التحضير الجيد والمثائم لإنجاح القمة العربية التي ترى الجامعة أن العرب في حاجة إليها الآن أكثر من أي وقت مضى لمواجهة الاستفزازات الإسرائيلي المزدوجة وأعرب عن امله في مشاركة العراق في القمة القادمة متشرداً إلى أن جهوده وتفانيه الجواب وتحقيق المصالحة العربية لم تتوافق منذ طرح مبادرته المصالحة في عام ١٩٩٣، وعن مستوى القمة وإن كانت شامة أن موسعة لم تصرغة قال عبدالمجيد إن هذا القرار القادة العرب.

■ عرفات طالب بعقد قمة عربية لمواجهة عرقلة تبنيانiamo وتحديات السلام

التي يمر بها العرب، وتصر بها عملية السلام داعياً إلى تحقيق مستويات أساسية قبل التقى في عقد القمة لضمان نجاحها، مشيراً إلى أن الفشل العربي في اتخاذ خطوات جديدة ومؤثرة على صعيد العملية السلمية، سيترك آثاراً سلبية على العرب، ويهدى أكثر السياسات الإقليمية.

وقترح بوير أن تخرج القمة القادمة بموقف قوى وصلب لمنع التطبيع من أي نوع مع إسرائيل مؤكداً أن هذا الموقف سيرتكواها كبيرة داخل إسرائيل، وبعثر على موقف حكومة بيتانياها داخل المجتمع اليهودي، وليري وزير الخارجية اليمني عبد القادر باجمال أن اختيار مقر الجامعة العربية لعقد القمة منطلق جاد، ولا يفتحباب أمام الحساسيات الفارغة جيماً أعضاء في الجامعة، وإن بلاده تؤيد تأسيس جامعة الشاملة، لأن المحدودة تكرس الانقسام ولا تعمل على التضامن، ويطالب باجمال بأن تكون القمة محددة بهدف لا تخرج عنه وهو الوصول إلى استراتيجية عربية موحدة لمواجهة التحنت الإسرائيلي وإن يتيح عنها وحدة الصنف العربي من الأطلسي للخليج ومن حق كل الدول العربية المشاركة في القمة.

ويشير أحمد أوبيجي رئيس الحكومة الجزائرية أن بلاده تناهى دائماً بتضاضافاته الجهد والقدرات العربية لخدمة كل صالح الأمة العربية بتوفيق الموقف العربي المشترك إزاء مسارات السلام في الشرق الأوسط وأضاف أن الجزائر تدعم أي تحرّك مع باقى الأشقاء لخوض موقف مشترك وأنها ليس لها أي موقف مخرج أو «خارج» لأحد بل موقف تضامني مع

■ موسى والشرع .. حوار منصل حول القمة



باقي الإخوة العرب ومساندهم خاصية المعينين والقريبين والأكثر دراية بالعملية السلمية، وجوبه للمشروع في مسار يهدف إلى إنعاشاليات التشاور العربي على أعلى المستويات وعلى أساس شامل منتفع وممثل فكرة قمة عربية بدون إقصاء أحد، وافق الجزائري الثابتة وهي فكرة تعنى ضرورة إيلاء أي قمة عربية عموماً أهمية خاصة للمصالحة وتجاوز الخلافات وتنقية الاجواء لضمان المزيد من الفعالية ■

■ القاهرة حصلت على موافقة تل أبيب بعودة الشهيد أحمد ياسين الزعيم الروحي لحركة حماس إلى مناطق الحكم الذاتي بعد نهاية جولته العربية. وكانت اتصوات إسرائيلية قد طالبت بعدم عودته، لكن القاهرة أكدت على تل أبيب ضرورة الالتزام بعوادة الشهيد ياسين حسب الاتفاق السابق بين البلدين.



مفكرون عرب:

القمة.. أول خطوة لتحقيق المصالحة الشاملة



■ الجامعة العربية تشارك في الاتصالات العربية على كافة المستويات

العربي حتى يطرح كل طرف وجهة نظره وإن كنت أفضل عدتها بالقاهرة حيث مقر الجامعة العربية. وتفى المفكر المغربي أن تكون الفضة القاتمة هي آخر أوراق العرب الضائعة على إسرائيل مؤكدًا أنه لم يحدث أبداً أن كانت للعرب رؤقة أو فرص أخيرة حيث إنهم قادرٌون على التعامل مع متضيّبات الظروف بكل شجاعة كما أن العرب يمكنون العديد من الأوراق والخيارات المتقدّمة والمهم هو توحيد وتوحيس كل هذه الأوراق لتحقيق أكبر قدر من الكasp في وجه السياسات والاستفزازات الإسرائيلية.

وطوال المفكر الجابري بضرورة عودة العرب من جديد لسلاح المقاطعة لأن السلاح الأقوى الآن في وجه إسرائيل خاصّة أن بلدان عربية عديدة وفي مقدمتها المغرب قد التزمت بقرارات قمة ٩٦ وتم توحيد الاتصالات كما لا يوجد عربي واحد الآن ينفرد بموقف يختلف ما يقرره القادة ويتفق مع الصالح الفلسطيني.

اما المفكر الجزائري الدكتور محيي الدين عصيمبور فلا يؤمن بعقد قمة عربية محددة مشيراً

■ ومن القرارات الهمة التي يرى حسين أمين ضرورة النظر في اتخاذها تجميد التطبيع مع إسرائيل وإنهاء وقطع العلاقات الدبلوماسية معها حتى بينها وبين الدول التي وقعت معها اتفاقيات سلام سابقة.

اما المفكر المغربي محمد عابد الجابري، فيؤكد أنه كان من الضوري عقد قمة عربية قبل ذلك حيث إن العالم العربي وجاه في السنوات الماضية شاكِل عدوة ولكن اليوم يجب العمل على تدارك خلافات الماضي ولا نعود إليه وبالتالي لا بد أن تكون القمة العربية هي الحلقة الأولى في سلسلة المصالحات العربية.

ويرى عابد الجابري أن الأفضل أمام العرب الآن هو عقد قمة عربية شاملة حتى يتصلب الجميع ويندأ هذه القمة هي مقاومة جهود السلام العربية.

■ عربية عاجلة لأن العرب أصبحوا الآن في حاجة إليها أكثر من السنوات الماضية خاصة أن المخاوف العربية قد تزداد خلال السنوات الأشهر الماضية بسبب التمادي الإسرائيلي في اتخاذ سياسات أكثر تشدداً وانتهاكاً في عملية السلام قد أوصلت الآمور حالياً إلى درجة السوء التي تعيشها المنطقة حالياً وإلى فقدان الثقة لدى جميع العرب مما دعا الجميع إلى وضع سياسات أكثر تشدداً في وجه سياسات ينتهجها إسرائيليون.

ويؤكد الشيف السياسي والناقد الدكتور حسني أمين أن ترتقي اتفاقيات القمة حالياً هي أهمية كبيرة، وتبدو أهمية هذا التقويض بالتجاهد في اكتشاف الموقف الإسرائيلي بكل موضوعاته وأهم الأمور العام التي تهم العرب، حيث اتضحت檳المالم خطأ بنiamين Netanyahu الاستيطانية وغيره بكل اتفاقيات السلام الموقعة مع الفلسطينيين الأمر الذي أدى إلى فشل سيطرة السلطة كاملة.

■ وقد بدأ خطوة انعقاد القمة الآن في ردود الفعل السريعة التي اتخذتها الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل عقب إعلان عن القمة، فما زالت فاعلاتها تتأجل حتى لا تتغير مواقف ميلاديات جديدة لعلاج الازمة، أما إسرائيل فهي تتمنى الا شنقد القمة من الأساس لأن القادة العرب عقدوا العزم على اتخاذ مواقف عربية تنهي هذا الجمود، أو على الأقل تخشى إسرائيل من عقبات عربية بمقابلتها.

ويرى حسين أمين أن أهم القرارات التي يجب أن تسرّع عنها هذه القمة هي مقاومة جهود السلام كلية في حال استمرار Netanyahu في مخططاته الاستيطانية وتنكّر لاتفاقات السلام، ويجب أن تستمر هذه المقاومة حتى تخرج إسرائيل وأمريكا بالاتصالات السابقة تمهيد الحق العربي طبقاً لما تنص عليه القرارات الدولية واتفاقات السلام.

■ طالب تونس بعقد مؤتمر سنوي على مستوى وزراء الخارجية العرب للتنسيق الموسّي العربي في المنتديات الدولية واجتماعات الشراكة الأوروبية - العربية والمنتدى المتوسطي وغيرها من المنتديات والاجتماعات الـ ٣٠ والـ ٤٠

حديث القمة...!!

هل تعتقد القمة العربية أم لا تعتقد، وهل تكون هذه القمة موسعة لجميع الدول ولا تتضمن الدول التي تحضرها وما المعيار لضمها إلى القمة؟

نعم، إنها تكون هي نهاية الطريق وغاية المنى؛ وإنذا تكون القمة مصفرة، أو موسعة لغير العرب، فإنها تكون مقصورة على موضوع واحد هو الصراع مع إسرائيل، وإذا كان ذلك كذلك فهذا ينافي في خطابها أن تكون القمة مطلقاً للدول العربية.

إنما يتحقق الوضع تحت الصغار والعقاب، أو قضية ضم عدالت الموقف من القضيةالجزائرية في إزالة الدليل على بذل المليون شهيد، أو قضية الـ ٣٠ ألف سوداني المعرض للقتل والتعذيب في خالص العذاب.

يظهر المقتنع، وإلى متى ينزع العرق من الكويت بعيداً عن قامة الأعمال العربية، وهل هناك عذر لعدم قدرة حكومة دون أن نتذكّر من تفاصيل القرارات المهمة السابقة؟ هذه بعض من الأسئلة التي طرحت على الرأي العام العربي خلال الأسابيع الماضية دون أن تجد إجابة واضحة.

وليرزيد انعدام القمة، ولكن بعد ذلك لا يوجد اتفاق واحد على ما بعد ذلك من تفاصيل، بل

لأنه يقتضي أن يقبل الآباء بتغييرات لا يتصور الجميع إلى تبيان مزايا القمة.

يتساءل البعض عن قابلية أحد الوجهين للتحديات الهائلة التي يواجهها الجميع، الأمر الذي لا يضيف شيئاً إلى ما نعرفه بالفعل، فحقيقة مطلع الشتيم كيل يوم من الشتائم.

ويكتفي الكثير من الاستنتاج ما نرمي طبعاً نحو الليل والنهار، وتوازي الفحوص الارتفاع في مساعيها على البرز والوحش والمأكلي والملبس وحركة المد والجزر وظواهر المظاهرات في والسفن في البحر.

والحقيقة أن العرب جعلوا من مؤسسة القمة ما لا يوجد شبيه لها في مكان آخر من العالم، فهي الفكرة الوحيدة التي تكون انعقادها في غاية في حد ذاتها تشكل إشارة على إقامة امة عربية، ورغم أنها لميس متضمنة في جميعها، فإنه في كل مرة يلقي على علاقتها كل مشكلات الدول العربية، ويصبح عليها أنه تحلها خالياً وبؤمن من الانعقاد القائم والعماء، وإن كان ذلك ليس ممكناً، فإن قضية واحدة في المعاة هي التي تسخير وهي القضية الفلسطينية.

ومنذ ذلك وعلى مدى إرباع العقود الماضية يعطي كل دولة سلطاناً أو سفيراً في البيان النهائي ترضي طموحاتها الإقليمية، وإن كان لكل دولة عربية أولوياتها الاستراتيجية الخاصة بها، فإنها تنتصر إليها فوراً فور عودة الرؤساء إلى بلادهم، فالجغرافي يريد إنهاء الفتنة التي طالت أكثر مما يكتفى، والعرقي والمليبي يريدان الخروج من المصادر والمصادر التي يهدى الحصار وال الحرب الأهلية وال مجاعة لكي يعذن بها، والكونيكي لديه مشكلة الشراك الذي من أصلها حثت عام ١٩٩٤ على حدود مدة أخرى والإصرار يريد استعادة القوى السليمانية، والقطري يريد جزيرة حوار، والبحريني يريد الاحتفاظ بها، والمغربي يريد الاحتفاظ بالصحراء، وهكذا.

هذه المفارقة التي ما يتم بمحظها في القمة والآلويات الاستراتيجية لكل طرف هي التي تعيق انعقاد القمة، وإذا انعقدت فإنه بعد العلاوة الإقليمية والدولية التي تتبعها يجد الجميع أنهم في حاجة إلى قمة جديدة، وهذا يحد في أي من القمم الأخرى في العالم في أوبوا أو في مجموعة النساء، أو في لفاطلطي، أو أي تجمع للقيادة في العالم، فالالأصل في المسالة كل هذه الحالات أن هناك مجموعات وسمكبات في العلاقات التي تعمل بفعالية كبيرة بين إلقاءات القمم يتحدث فيها الجميع بمصرامة تامة ويطربقون فيها أولوياتهم الاستراتيجية المتباينة بوضوح وصدق كاملين، وبعد غربلة تلك لهيجي عملية فرز المصائب المنافق عليها، وتلك المخالف بشأنها دون أجراء، والملي الذي تستعين كل دولة بالوصول إليه، والقدرات والتضييع في هذه المسابقة، ذلك له الحق الله ربها.

إلى اقتراحه الذي دعا به عدّة مرات بعد قمة تجمّع الرؤساء المارسرين للجمعيات الإلتمائية لهم بوزرائهم مثّلتهم رؤساء بالإضافة إلى الجماعات التي ينتسبون إليها، فالإثنين سباقاً مبارك مثل مصطفى وزيني وبديت الأمة العربية كلها كبرى كبرى ممارس للفلسفة العربية بالإضافة إلى رؤساء منظمة المؤتمر الإسلامي (خاتم) وأتحاد المغرب العربي (نزيال) ومحاسن التعاون العربي الجنوبي (جاير الأحمد الصياغ) ويعتقد عميمور أن هذه الدارطة يجبها سبلاتيّة الفلسفة العربية المحدودة التي قد تشمل عدداً محدوداً من الدول العربية بما يطلق حساسيات لا داعي لها وبغير على وحدة الموقف العربي المترافق الذي يكتسّر عميمور بري الفلسفة الإلتمائية التي يدعوه لها تتلاقي الخلافات الشائنة الآن حول شكل ووزان ومكان الفلسفة العربية سواء كانت محدودة أو موسعة فهذه الفلسفة تشمل المعتقد الإسلامي بوجه خاصٍ وهو ما يعمده أيضاً لمقدّمنا في دمشق بالذات تتلاقي أكبر حجم ممكن من الحساسيات، ويفضي عميمور أنه لكي تنسجم الفاعالية يجب أن نطور موقفاً عربياً... إسلامياً موحداً الواجهة العنت الإسرائيلى وإن كان ما يزدّي بإحداث هذه الموقف يتفق، معه كذا، ما يضفيه بخاتمه.

وهو يرى أن ما يطرح من خلافات تبدو شكلية لدى البعض ليس شكلياً طلاقاً وإن التصور بأنها شكلية لا تتجاهل الواقع ويؤدي إلى إدانته لم نستطع جمع الكل بولادة موقف عربي موحد فالى ماذا ستؤدي هذه القمة شاملة أو محدودة ويسقط في عرض الموقف عن فكرة القمة الإقليمية، التي تحض العمق الإسلامي لحلتنا العربي، إلى أن المطلوب في هذه القمة ليس موقعاً نيتانياهو فقط بل من أمريكا أيضاً وأنه لا يمكن تجاهل ما اكتبه إيران والعرقان من سعي استراتيجهي لاماكانة إفراز إدانة لا تستعمل هذه الأداة، وبحل ما إذا كان إسرائيل استندت بذاته للتعامل مع عدو نيتانياهو بشير إلى أن البديل الأساسي المطلوب هو الصمود والوقاية العالية للموحدين وذلك بسيطرة أنهم على العالم لا يمكن أن يساعدهم مشتهة ومرفأة وفيما يخص مدى إمكانية التزام العوازير بآية الله عربية تتعلق بتجميد الاتصالات مع إسرائيل قال إن هذا السؤال ينبع من مطرد بالنسبة للجزائر ففي حدود معلوماتي، بلداناً مثل الجزائر منه متذمرين ما يسمى بعمليات السلام بعدم إجراء أي اتصال أو علاقة مع إسرائيل قبل تحقيق السلام العادل وال شامل واسترداد الشعوب الفلسطينية لكامل حقوقها بما في ذلك حقوق أهلة المستقلة وباعتبارها القدس ويضيف إن الجزائر هي التي رفعت شعار مع فلسطين ظلة أو مظلومة وكانت دائماً قوية لهذه القوة وأعلنت دفع اليوم هذا المطلب، الذي



د. عبد المنعم سعيد



■ نوّق رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية الإسرائيلي «الشاباك» قيام الفلسطينيين بعصيان مدنى في حالة انفجار المفاوضات السلمية، يتخللها اضطرابات متواصلة واشتباكات مع قوات الأمن غير مسبوقة، وهجمات بالتزاحمات الحارقة ضد الدبابات والأهداف العسكرية الإسرائيلية.

لكل قمة قمة..

من لوات الخرطوم الثلاثة إلى تحرير الكويت بالقاهرة

الأمير حسن: لا تحفظ لنا حول مكان القمة



في رده على سؤال للاهرام العربي.. في ختام زيارته الأسبوع الماضي للجزائر، حول ما إذا كان صحيحاً أن الأردن يحتفل على عقد القمة العربية في دمشق ذكرى الأمير حسن بن دلال ذلك وقال إن الأردن من القادة العربي المشتركة في أي مكان وإن لهم هو التحضر المكتمل لهذا اللقاء ومحسوبيه شنكلي خاصة أن القمم العربية تتفق على ترتيبات متباينة ولابد من ضمان تحقيق الغاية من عقدها، وبما الأمير حسن لما أسماه بإيقاع القمة ينوي حضاري عربي يوفر المزيد من الدعم والهادف ويشجع الروح المصالية والوفاق شيئاً إلى أنه لا يمكن أن تطلب من الآخرين أن يغيروا مواقفهم من قبل أن نغير نحن أنفسنا وفي تفعيل لتقدير الأردن تأجيل عقد القمة العربية حتى يتم التحضر لها قال الأمير حسن حين إلقاء خطابه موعداً واقعياً لافتتاح العملة العربية يجب رفعها رفضاً قاطعاً ونتركه تتفق وآواباً وأصحاب إسرائيل رفعها رفضاً قاطعاً ونتركه تتفق وآواباً وكذا مبادرة الرئيس مبارك وشيكرا حول عقد مؤتمر دولي جديد للسلام في الشرق الأوسط يجب أن تنساب في هذه المرحلة على هناك إلى استمرار المسار الحالي.. وهل هناك حكمة لتقدير حسنة في هذه المرحلة.. وضيفنا هنا يحيطينا بال真相 أن الديبلوماسية العربية متحركة وإيجابية فيما يتعلق بالتعامل مع التطورات والمستجدات الراهنة.

كانت قوات العراق تغزو الكويت وتحاول مساحتها من حيثية الدول المستقلة ذات السيادة، وعقب الفوز ٩٠ شهدت القاهرة القمة الأكثر سخونة في أستطين ٩٠ حين انقسم العرب على الأسلوب النسب لواجهة الموقف الأول من نوعه وانتهى لصالح «الجسم» الموجهة للتعدي، أما القمة التي كانت الأكثر إحباطاً فهي تلك التي استضافتها الدار البيضاء عام ١٩٥٠ وكانت صورة العامل الغربي وهو مستند إلى أحد أعمدة قصر المتراث وأضاعها به على رأسه، والتي كانت غالباً لعلم معلومات العالم.. بلغ من كل الكلمات عن مثل القمة في التوصيلية اتفاقاً.. أما أكثر القمم حرزاً فهي تلك التي استضافتها القاهرة في سبتمبر ١٩٧٣.. لمواجهة القتال المؤسف بين القوات الأردنية والقوات الفلسطينية وهي القمة التي توفي الرئيس عبد الناصر في آخر أيامها.

وعتبر قمة الدار البيضاء عام ١٩٦٩ هي الأكثر تجاهاً في كل الأمل يستقبل عرباً وآعاد حيث شهدت عودة مصر للعلم العربي وعودة الجامعة العربية إلى القاهرة ■

■ تقرير - سعيد عيسى

على مدى ٢٤ عاماً، وتحديداً منذ ١٩٦٤/١٢، وعقدت القمة العربية ١٩ مرة فقط، وبين ٢٢ دولة عضو بالجامعة العربية قابل ٨ دول فقط حظيت بشرف استضافة القمة في ١٠ من، بينما لم تل حتى هذهحظة ٤ دول، وكانت مصر والغرب صاحبة الأسد في استضافة القمة: مصر ٦ مرات والغرب ٥ مرات وبالسابق لمصر فإن القاهرة استضافت ٥ قارات والساس بالاسكندرية، أما في المغرب فقد تحدثت الدار البيضاء القمة ٢ مرات والرياحنة مررتين، وتزورت القارات الثمانية الأخرى على ٦ دول بينها مررتين في الأردن ومتهمة في العراق، أما الاربعة الأخرى فتحظى بعقدت في كل من السودان وتيتنس والجزائر والسودان والمملكة العربية السعودية وعاصمة القمة آيا في كل من سوريا ولبنان واليمن وبسلطنة عمان والإمارات والكويت والبحرين و قطر وبليبيا واصفه إلى المسلمين المحلة وكل من الصومال ومورتانيا وجيبوتي وجند القرن التسعين إلى الجامعة العربية رسميـاً، ومن بينها ١٢ قمة كانت هناك ١٢ قمة عادية و٧ قمة غير عادية وتاريخياً فإن قترة السنتين شهدت ٥ قمم، والسبعينيات ٧ قمم، والثمانينيات ٤ قمم، والتسعينيات ٣ قمم، وبينما كان القارق ينبع كل قمة واخرى ستبعين في العناصر، فإن أكبر الفترات التي لم تلتئ فيها القمة كان ٦ سنوات في السبعينيات وتحميمها مابين قمة القاهرة عقب الفوز العراقي الكبير، وتحميمها القاهرة الأخيرة في يونيو ١٩٦٩، وكانت ثانية أكبر فترات انقطاع بين قمة القاهرة عام ١٩٧٠.. لمواجهة القتال الأردني.. الفلسطيني وقمة الجزائر ١٩٧٣، عقب نصر اكتوبر المجيد، وفي بعض الحالات من أصل القمة عقدت مررتين خلال عام واحد وتحت هذه من أول قمة عقدت عام ١٩٦٤ ولم يحصلهما سوى أسبوع واحد وقد ليلة الإلالي في يناير بالقاهرة والثانية في سبتمبر بالاسكندرية، وبشكل هذا عام ١٩٧٦ بالرياض في ١٠/١١، والثانية في القاهرة في ١٢/١١، وكانت المرارة الثالثة التي تعتقد فيها قتنان خلال عام واحد، حيث عقدت قمة بغداد في مايو ثم توفي الرئيس عبد الناصر بعد الغزو.

أما أشهر القمم العربية على الإطلاق فكانت في

الخرطوم عام ٦٨ وعقب تكسيه بيافير ٦٧ حين انطل العرب على القمة بخروج ملايين السودانيين لاستقبال

■ وزير الخارجية المصري عمرو موسى يستعد للقيام بجولة إفريقية رابعة قبل نهاية العام الحالي تشمل سبع دول بغرب إفريقيا ويصطحب معه ٣٥ من رجال الأعمال لفتح الأسواق الإفريقية أمام المنتجات المصرية إضافة لتوقيع اتفاقيات للتعاون السياسي والاقتصادي.

حرب تكسير العظام بين إريتريا وإثيوبيا



■ المعركة العسكرية تركزت على حصد أرواح المدنيين عبر القصف الجوي

جغرافية كبيرة، وعدد سكان يصل إلى أكثر من ستين مليون نسمة، فإن الفرق هو السبب البالراري، كما تنشط فيها المعارضة الإسلامية المسلحة ممثلة في جبهة الإيتيرية، التي انتقت من شرق السودان، واتخذت مقراً لها في إثيوبيا، متنفية شعب تigray، وهي تنظيمات «الأوروبية»، متنفية شعب تigray، وهي تنظيمات تسعى للانفصال عن إثيوبيا.. وهو نفس الوضع في أسمرا التي تنشط فيها أيضاً معارضة إسلامية تسعى لإنهاء حكم أفورقي.

أدراق الصراخ والمطروحات بين البدون والرئيسين تشابة، والصاعق الداخلية أيضاً مشتبهة، والتوقعات السائدة تشير إلى أن الصراع العلاقات بين البدون إلى النزاع ثم جاء الدور على إثيوبيا التي منحت إرتريا الاستقلال لتغدو الثمن في الأخرى، الحال في إثيوبيا لا يختلف كثيراً، فالرئيس زينيبي الذي يصل إلى أديس أبابا على ظهر الدبابات السودانية انتلب على الخروف، وفتاح أراضيه للصراع العسكري السودانية، وبحسب زينيبي فالبراطلة التي تطالب الولايات المتحدة بليبيها يواجهها، وهو ما يخشأه أفورقي وزينيبي على السوا، لأن جدولها يضع شوكوا حول استمرارهما في الحكم، وهو ما يشير إلى أن العرب ستظل مشتعلة بفرض الطيفين، وحتى يتتصدر طموح أحدهما على الآخر ■

الخلافات مع جيرانه، واستهلها بقطع العلاقات مع السودان، متسبباً بالعم السلام الذي أطلق التحرر الإيتيرية، التي انتقت من شرق السودان، واتخذت مقراً لها في إثيوبيا، لكن ليس الأمس لم يتوصلا إلى حل سلمي لنزعاعهما الذي تحول إلى معركة سكرية تركزت على حصد أرواح المدنيين عبر القصف الجوي المتزايد، وبعد أيام قليلة من الماركين تبنته صرحات الرئيسين المتصارعين، وبعيداً من الحديث عن إمكانية الوساطة، بدا أن الحل السياسي لا يلوح في الأفق، فالرئيس إفريقي قال إنه لا يرى الضوء في نهاية النفق، أما زينيبي فقد حدث من حرب طويلة الأداء مما يشير إلى أن المعركة العسكرية لن تتضاع أبداً، لأن شركي الماضي، الذين كانا حتى خمس سنوات مضت ضمن دولة واحدة هي إثيوبيا، وخاصة مع معارك قاسية لخليط العقوبة العسكرية الشيعي في عام ١٩٩٣، تحولاً من الصدقة ورمادة السلاح إلى التناقض والاحتلال من أجل المزيد من المطروحات، التي لم يتوقف اللاثان عنها، المطروحات الإثيوبية والإيتيرية لا تعرف الحدود، فالرئيس الإيتيري الذي يحكم بلداً مهدداً بالساحة والوارد، وشعباً لا يريد عداه على ثلاثة ملايين نسمة، يعلم بدور إثيوبيا يتدنى واقع وحدة بلاده، ويعتبر نفسه رجل أمريكا وأسرائيل في المنطقة، ومن وصوله إلى الحكم في عام ١٩٩٣ دأب على انتقال

■ الصراع الدامي الذي اندلع أخيراً بين إثيوبيا وإرتريا ليس له ما يبرره نظرياً، من وجهة نظر المراقبين والملحقين السياسيين، وحتى الآن لم يفلح أحد في التوصل لإجابة شافية لأسباب هذا النزاع الحدودي الذي تحول إلى معركة دامية، أقل ما يقال عنها إنها حرب تكسير العظام داخل البيت الواحد.

■ تقرير - محمد حمدي

منذ الإعلان عن توغل القوات الإيتيرية بداية الشهر الماضي فيإقليم تيجراي داخل الأرض الإثيوبية، كان أكثر الناس شاشاماً لا ينفعه تطور النزاع، وأنه يمكن حل على الأقل داخل منظمة «الإيقاد» التي تلعب فيها الولايات مع أوغندا دوراً محيرات العظيم، أو حتى تدخل أمريكا مباشرة بين حليفها وشريكها الأساسيين في المنطقة، الإيتيري إيسايس أفورقي، والثوري ميليس زيناوي، لكن ليس الأمس لم يتوصلا إلى حل سلمي لنزعاعهما الذي تحول إلى معركة سكرية تركزت على حصد أرواح المدنيين عبر القصف الجوي المتزايد، وبعد أيام قليلة من الماركين تبنته صرحات الرئيسين المتصارعين، وبعيداً من الحديث عن إمكانية الوساطة، بدا أن الحل السياسي لا يلوح في الأفق، أما زينيبي فقد حدث من حرب طويلة الأداء مما يشير إلى أن المعركة العسكرية لن تتضاع أبداً، لأن شركي الماضي، الذين كانا حتى خمس سنوات مضت ضمن دولة واحدة هي إثيوبيا، وخاصة مع معارك قاسية لخليط العقوبة العسكرية الشيعي في عام ١٩٩٣، تحولاً من الصدقة ورمادة السلاح إلى التناقض والاحتلال من أجل المزيد من المطروحات، التي لم يتوقف اللاثان عنها، المطروحات الإثيوبية والإيتيرية لا تعرف الحدود، فالرئيس الإيتيري الذي يحكم بلداً مهدداً بالساحة والوارد، وشعباً لا يريد عداه على ثلاثة ملايين نسمة، يعلم بدور إثيوبيا يتدنى واقع وحدة بلاده، ويعتبر نفسه رجل أمريكا وأسرائيل في المنطقة، ومن وصوله إلى الحكم في عام ١٩٩٣ دأب على انتقال



الرعب النووي في جنوب آسيا

هاجس الحرب

النووية يهدى ٢ مليار نسمة

■ مظاهرات في هونج كونج بسبب التفجيرات النووية الباكستانية، الهندية

بين الدول النووية الخمس وبين الدول النووية غير المنضمة إليها وهذا تميز فاضح للغاية، بكل شيء مات حاصل في الدول النووية الخمس وبعدها على غيرها.

المقادنة التي كانت متوقعة من الاتفاقية أنه تم وعد الدول النامية بأن الاتفاقية ستتيح للدول الموقعة عليها الحصول على مساعدة لنقل التكنولوجيا النووية للأغراض السلمية، وهذا الأمر لم يتم حتى بالشكل المطلوب، كما أن انسى هذه الاتفاقية التي بذلت عام ١٩٧٨ لم تغير رميم الطروف التي تغيرت كثيراً في العالم، مما أدى إلى اتفاقية تشريع فيها ملء الفجوة في قدرة الدول الأخرى على تحمل مسؤولية إنشاء نشاط النووي، يعني أن الدول الأخرى ليس بإمكانها أن تغير العلاقات النووية في الوقت الذي حدث فيها حوادث نووية في الولايات المتحدة والسويد والسوفيت السابق.

يعنى موقف مصر من قضية الأسلحة النووية أكد الدكتور فخرى حفني إخلاء المنطقة من أسلحة الدمار الشامل للحد من العامل منها ما يتركه حالياً حول العالم نحو نجاح معظم المشاريع النووية العالمية للجانب الإسرائيلي وهناك حالوات متباينة من جانب إسرائيل وأمريكا لإظهار أي مشروع عريض، وهناك نوع من ووهات النظر على مستوى الفكر العسكري.

بيانات الأسلحة النووية ي sistem لها قيمة فعلية على سير العمليات العسكرية.

وقال الدكتور ناصيف حتى، «الاستمرار بالجامعة الأمريكية بالقاهرة، ربما تكون الإيجابية الوحيدة للتفجيرات النووية الأخيرة هي طرح موضوع الانتشار النووي بشدة على الأجندة الدولية بعد أن كان هناك شعور عربي إنما لو كانا نصراً في صحراء قاحلة».

واكذ الدكتور حتى، «إن هناك خطأ في التعامل

مع النظام الاقتصادي في الشرق الأوسط فيما يتعلق

بالعامل النووي الإسرائيلي فقد كان هناك تساهل أو

تنبيه مع إسرائيل كان الموقف منه أقل سياسة

الأمر الواقع وهذا التساهل تم تكرسه بمبدأ سياسة

الكليل يأكلان ضعف الانتصار النووي متمنة بعدم

قدرتها على محاصرة ظهور قوى نووية جديدة.

ومن أكبر الانتقادات الموجهة لاتفاقية تميزها

الأمر الافت للنظر أن التفجيرات الباكستانية والتي حاولت فعل على مثيلتها الهندية أثارت ارتياح الدول النووية الخمس وبعدها على غيرها.

المناقشات، لأنها حققت توازنًا استراتيجيًّا في منطقة جنوب آسيا.

الدكتور محمد شاكر سفير مصر السابق في لندن والخبير في مجال الأسلحة النووية ودعا اليوم السفير حتى شعر ماليو باكت هناك خمس دول تملك السلاح النووي شاكر: «ماذا سيحدث في الغد؟ هل نحن مقربون على عالم تنازع فيه الدول المسلحة نوويًّا؟ فاما من الان سبيع دول بينما كانت هناك توقيعات في استثناءات وسياسات عالمية ستشهد في نهاية هذا القرن وجدول حوالي ١٥ دولة نووية وهذه النبوة لم تتحقق حتى الآن، وهناك احتمالات لزيادة من انتشار النووي.

وقال سفير شاكر: إن انتشار النووي تحكم اليوم عدة اتفاقيات ومعاهدات لم تنتهي إليها الهند وباكيستان وإسرائيل والبرازيل وكوبا وإن كانت البرازيل تسير في إجراءات تصديقها وأنضاف أن الهند لم تنسق على اتفاقية لأنها رأت أنها اتفاقية مجحضة تسمى للدول النووية أن تتساوى وت逞ط في الوقت الذي تمنع فيه الدول الأخرى من السير في صنع حتى المفخزات النووية للإنسان

السلمية، فرُختت تمامًا لأن تكون طرقًا فيها، أما باكستان فقد انتهت إلى استعداد للانضمام للعامدة وأعلنت هذا أكثر من مرة لكن إذا انضمت إليها الهند، عرض الدكتور فخرى سعيد، مستشار الشؤون العسكرية بمكتب الرئاسات السياسية والاستراتيجية

بالمأمور، ظاهرة الانتشار النووي في العالم منذ بدايتها وصحت الآن والعوامل التي أدت إلى هذا الانتشار بعد أن كانت المسالة قد باتت تحت شعار الاحتكار النووي، وقال الدكتور فخرى سعيد إن اتفاقية من التفاوض النووي (NPT) التي تعد أهم اتفاقيات

الطاقة بواسطه ضبط الانتشار النووي متمنة بعدم

أثار التفجيرات النووية الهندية
والباكستانية الأخيرة ردود فعل
عالية واسعة في وقت كان الحديث فيه
عن الأسلحة النووية والخطر النووي
ربما توارى خلف قضايا عالية أخرى
بعضها كان يتعلق بفضائح سياسية
وجنسية وبعضها تعلق بثورة المعلومات
والإنترنت وبعضها تعلق حتى بالفياجرا
وهل هو مفيد للقدرة الجنسية للإنسان
أم أنه ضار؟ حول هذه التفجيرات
النووية التي أجريتها كل من الهند
وپاکستان بادر مركز الدراسات
الآسيوية بكلية الاقتصاد والعلوم
السياسية جامعة القاهرة لعقد ندوة
 حول تداعيات تلك التفجيرات.

■ تقرير - وجيه عبدالعاطى

لست اسلامیہ (لیل ہندوستانیہ) پاکستانیہ

حنف . حمدان عطية ابو اهيم

يبنيها بالطبع الهند وطوال هذه الفترة قدمت باكستان اهتمامات ومبادرات للسلام في المنطقة وجعلها خالية من أسلحة الدمار الشامل لكنها فشلت جديماً بسبب رغبتهن وللأسف وصل الأمر إلى أن البلدين أحيا التحديات الجديدة.

وإشار سفير باكستان إلى دعوة مصر لجعل منطقة الشرق الأوسط خالية من الأسلحة النووية وقال : نحن نعلم بالطبع لماذا لم يتحقق هذا الهدف حتى الآن؟

وقال لأن كل مباراتنا واقتراحاتنا السلبية قد قوبلت بالرفض فاضطررنا وأجبينا على السير فيما في الطريق النموي واجربنا تجاربنا التلوية حينما لم نجد رد فعل بوليا كافا إزاء التغيرات التي أجرتها

الهند.

قال فالغول يرى باكستان إن هناك فائدة في إنسانه العاملية، فالهنديون قد أحرجوا تجميئاً نوروا عام ١٩٤٧ ولم يحدث رد فعل إزاءه، لكن باكستان أجرد الاعتقاد أنها تسير في الطريق النوروي، وكان ذلك تلك السنة فقط. فرضت نفسها على عقوبات الدرجة التي لا يزالوا متقدّمون في مواجهتها.

اصدرت ثلاثة قرارات فوجئت بتعديلاتها في فترات مختلفة، خصوصاً لتعاقب باكستان، ومن بين هذه العقوبات ان باكستان كانت قد اتفقت مع أمريكا على مسفلة إثارات إلإ ١٦ قرطها، فيما تميمها ١٥ مليون دولار مدفوعتها باكتساح من قوتها وفتح شهامة بالكلام ثم تجسيده ببياناته هذه الصفة ولم تستند إلى أي مسوقة، وهذه الإثارات، كان هذا مجرد الاعتقاد لأن شيئاً قدرات نوروا في الوقت الذي لم يقابل تلخيصه للجمهوريتين، ولذلك، في ٢٤ مارس،

لقد تعرّضتْ رسائل وندازه باكستان لضغوط شعبية
عالية تطالب بإجراء تجربة نووية شاملة تحقّيقاً لأن
باكستان خاصّة في ذلك وجوه سببها تغييرات
في التعامل مع الدول، وكذا انتشارها
وپواسنها بعد تجاهيل الهند لكنَّ دفع الغول الوالى لم يكن
كافيًّا بل تقول موجَّه سري لـ«البيان» تجاهه مأيدٍ
وتصريحاتٍ مفادها أنَّ جانبَ الحوكمةِ البدنية
والقيم على المدى القصير هو التي وضحتُها في هذه المارق
واوضطربنا أنَّ نزدَى على ما أقتضى عليه، وكان هذا من
القرار الذي يخذّه زعيم دعاً عن من باكستان.
ويحول العارفون الإسرائيلىون الباكستانيون في هذه
التجارب إلى البريءين اليهوديين الباكستانيين
سفيرون باكستان إن شيئاً من هذا لم يحدّث أمَّا الهند
ففقط بتعديلات طفيفة موسّية قرية من إسرائيل عند
تشانتها، وأشار إلى زيارة رئيس الأركان البهندى أول
أئب في مارس لل LCSA خلاصه عرض نظيره
الإسرائيلى التعاون العسكري بين البلدين، وتخليماً ما
يمكن أن يأخذ منه المسئولون العسكريون!
لا أحد يمكنه أن يقدِّم دليلاً على وجود تعاون بين
الهند وإسرائيل في المجال النووي. ومن هناك العدد
من الألة التي تؤكد وجود مثل هذا التعاون بين الهد
وما زلتُ يهادى مصادري موقعةً وتقديرات معاينةً تؤكد
أنَّ التفاهم

رد وزير خارجية إيران كمال خرازي على
سؤال حول وصف القبلة الباكستانية ب أنها
قبلة إسلامية قائلاً: قبلة إسلامية مصطلح
لا معنى له، فالإسلام لا يوصي بالتجهيزات
ولتكن بوصف الانتشار.

ومن غرائب الأمور أن البرنامج الهندي
النورى طوره وأشرف عليه منذ سنوات
السبعينيات عالم مسلم هو عبد الكلام
والبرنامج الباكستاني طوره وأشرف عليه
عالم مسلم هو عبد القادر خان، عالمان

مسلمان وراء التغييرات النبوية الهندية والباكستانية الأخيرة وهذه ليست أول مرة تسعى فيها الهند إلى امتلاك السلاح النووي فقد أجرت عام ١٩٧٤ أول تغيير نووي لها ثم توافدت على إيجار الحارجارات النبوية غير أن ملوكها استعانت بالروس في ذلك الخ

وسبت إلى امتلاك حكم بوط ومن بعده ضياء الحق.
فاصارع بين البدلين عقد وأمتلاك السلاح
النبوى يفر قوة رعد كبيرة خاصة بعد
التغيرات النبوية الصنبية وانضمام الصين

إلى معايدة منع انتشار الأسلحة النووية
نكفه نووية ظلمى إلى جانب عضويتها في
مجلس الأمن كعضو دائم العضوية وأعتبرت
البند القدرات النووية الصينية موجهة لها
بالدرجة الأولى.

فمثلك النزاع في جنوب آسيا يضم الهند والصين وباكستان وعلى سبيل المثال شهدت المنطقة منذ عام ١٩٤٧ ثلاث حروب بين الهند وباكستان.

التجهيزات النوعية الهندية الباكستانية قلب
الموازين فقد جاءت من دولتين قبردين من
بلدان العالم الثالث وأثارتا مخاوف الغرب
من انتقال السباق النوعي من جنوب آسيا
إلى غربها حيث إسرائيل والمصر العروبي
السباق على شدائد.

نتيجة بعد سنوات طويلة أن الأمر وصل إلى المرحلة خطيرة حالياً من تطور السلاح النووي في منطقتنا، فالاتصال البالستيكي بين إتاوا والدوحة، وخاصة أعلنا باشرتكم في جميع المناسبات والمحافل دولية مني حرصنا على إعلان المنظمة العالمية من سلاح النووي وكذا نصوات على كل الفرقارات الدولية خاصة بهذا الشأن وتحذير تلبينا لها، لكن ثالث دون رصاصة في مجلس الأمن على التصريحات بذلك من

بين دول متغيرة: الهند والصين وباكستان في منطقة
تعدداتها ٢ مليار نسمة أي تضم حوالي ثلث سكان
العالم ولأنها تتضمن ماذ ينجم من خسائر بشرية
بمقدار لو وقعت حرب نووية في هذه المنطقة؟ تساؤل
الدكتور فوزي، حمار وقال ندين من؟ هل ندين الهند أم

باكستان من؟
وأجاب بقوله: قطعاً لا يمكننا أن ندين باكستان
مع تضييقها علينا حاول فعل تحذيرات اليد، وقال
المل متسخطياً أن الدين الهندي وباقستان في ضوء
التاريخ العالمي الذي حدث بعد تقييد معاهدة
انتشار الأسلحة النووية عام ١٩٦٣ لأن هذه المعاهدة
أصبحت في عرف الكثيرون - وبالذات أمريكا - كتاباً
يمثل مصدراً لحقوق الإنسان، مما لا نهاية له وتقاسى.
معاهدة تم تعيينها إلى نهاية ٢٠٥٠، وكان عام ١٩٨٥
اعتباراً إلى ١٩٥٠، والدول غير النووية لأن تأخذ التزاماً قوياً من الباب
الحادي عشر على التوالي - الدول التي تملك السلاح
النووي. يدعى هذا السلاح في العالم بـنشر عالمية
الحادي عشر.

وتسائل الدكتور حماد هل كانت الدول النامية والخمسين قاتلة على تغذية هذا العالم؟ لم يتم جمعوا ملخصاً في كتاب بعنوان «النظام العالمي الجديد»، الذي نشره في عام 1999، يوضح ملحة الوضع في العالم، لكنه يكتفى ببياناته في المقدمة، ويشير إلى أن العالم يعيش في ظروف ملائمة لـ«النظام العالمي الجديد». وفيما يلي بعض المقتطفات من المقدمة:

وأشار السفير البكستاني في القاهرة طيب
صدقى إلى أن البنين - الذين يعيشون بباكستان، بينما
يريدون العودة إلى مصر والصحراء الغربية حرب
خراها عام ١٩٧١ فقط فيها باكستان نصف أرضها
تحت الماء، مما يهدى إلى انتقال البحر
الشരقي إلى باكستان، ففي هذا الوقت يعيش باكستان
مسائل إلى كل الكنى الكبيرة نواباً تطالعهم الانتباه
إلى الحذر مما يحدى كل هذه الملل التي احتملت
لقد تغيرت تغيرات نوعية لم ترع انتباها وكرونا مثل هذه
التحولات كلها تحدثت كلها كأن أحداً لم يتبه وكانت

■ نقل الرئيس المصري حسني مبارك عدة دعوات من دول «الكونغول»، السوفيتية لافتتاح عدة
مشروعات مصرية خاصة بفرع الأزهر هناك.. وسيتم تحديد موعد الزيارة عبر القنوات
الدبلوماسية ويتزامن انها ستكون في يونيو القادم.

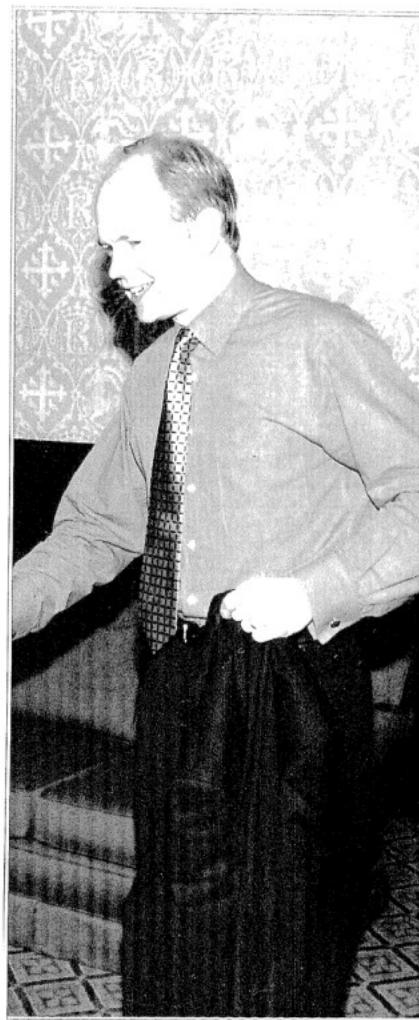
وأيم شيخ زعيم حزب المحافظين له «الأهرام العربي»:

العارفه للأنجليزي

« فذلکة لابد منها! »

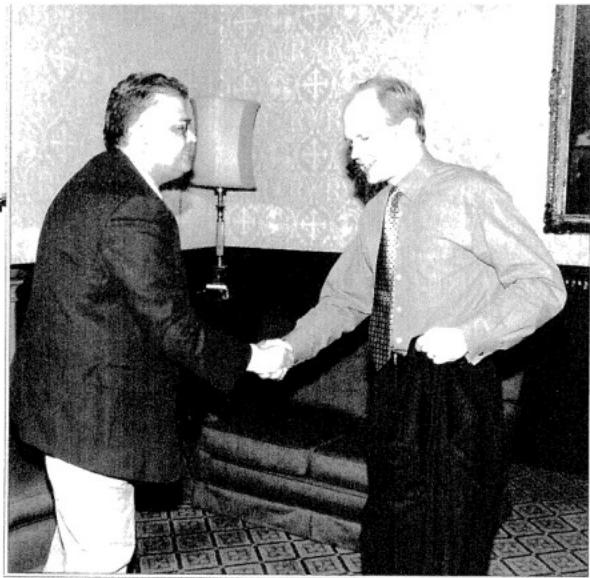
من ضمن العادات الصحفية العربية المرذولة، توجيه أحد سؤالين لأى نجم سياسى أجنبى يقترب من صحفى ما بالحوار:
ما موقفكم من التطورات الأخيرة فى أزمة الشرق الأوسط.. ومن حقوقنا العادلة، ومارساتهم المتسعة؟
أو..

ما تقييمكم للعلاقات الثنائية التى تربطكم ببلدنا، وما رأيكم فى حضارتنا القديمة والجديدة، والطفرات المتواتلة التى حققها نظراً للصفات الخارقة والاستثنائية التى تتحلى بها؟
والحقيقة أن أى المسؤولين مشروع وشرعى فى بعض جوانبه «على الرغم من سماحة الصياغات التقليدية لأيهم» لو كانت هناك مناسبة حالية لطرحه، أو كان لدى الصحفى المحاور تيقعاً بأنه سوف يحصل من مصدره على ما هو أكثر من عبارات الجاملة، التى لا تعنى شيئاً فى التحليل الأخير، ولا يمكن ترجمتها إلا بوصفها «صرف بالحسنى»!!



■ اجرى الحوار فى لندن: د. عمرو عبد السميع

■ أنا لا أرى في الإعلام خطراً



أن أشرح لك في من السؤال بعض خلفيات ما أسأل عنه.

كانت هذه «ذلة لا بد منها» قبل أن تذرف دموعاً بوابة المغارف، ومن أيام معه رغم تعصّب بعض المؤلفين، الذي تقدّل الرعامة، في وعيون العربي، بعد ثلاث جولات، آخرها مع بلور العنبر كثيـر كـلـارـوكـسـونـزـ وـزـيرـ الـقـدـرةـ السـابـقـ فيـ حـكـمـةـ جـونـ مـيجـونـ، ليـسـقـتـ عـهـدـ جـيلـ «جـديـدـ» يـقـنـىـ بـالـسـلـمـ الـسـوـلـيـةـ عـلـىـ رـاسـ حـزـبـ قـدـيقـةـ، متسلحاً بـرـئـاسـةـ بـرـانـجـهـ الـلـذـيـ اـلـصـلـاحـ الـلـذـيـ اـسـمـاءـ «ـبـداـيـةـ» طـارـظـاـ، Fresh star.

هل تعتقدنـ؟ فعلاـًـ إنـ سياسات حزب العمالـ
الحاكمـ سوفـ تؤديـ إلىـ التشتتـيـ فيـ
الصيغـةـ الفـقيرـاليةـ التيـ تمثلـهاـ المـلـكـةـ
المـتحـدةـ بـأـفـرـادـ إـلـاـ صـاحـلـاتـ السـيـسـوـرـيـةـ التيـ
منـحتـ بـلـانـاـ إـسـكـنـدـرـ،ـ وـجـمـعـيـةـ لـوـبـلـنـ
وـجـمـعـيـةـ لـلـيـلـانـدـ،ـ ثـمـ هـاـ هـيـ تـعـرـضـ
لـهـيـ سـجـلـ لـلـيـلـانـدـ،ـ الـدـاـتـ

ويعطي يا مستر هيغ أضيف إلى هذه
الحرمة من العناصر أذك أياها.. ألمت
رئيس الوزراء باتهامه مجلس الشان
اللوردات بوصفه «عصي» حين
يحاول حرمان اللوردات بالرواقة «الذين
ورثوا اللقب» من التصويت، وتعين
أعضاء جدد أو لوردات معينين في
المجلس، إلا أن التعين هو حل مؤقت.
لحين انتخاب أعضاء مجلس اللوردات
جيمعاً

لقد اعترضنا على خطة الحكومة لإلغاء حقوق
سوبر لدورات بالوراثة، لأنها - ببساطة - تقود إلى
عن دورات - بالكامل تقريباً - مكون من سبعة ملايين
أيام.

هذا - ببساطة أيضاً - سيكون توسيعاً مسخماً لارا جد سلطة رئيس الوزراء في بلد كبر طانياً، والغريب أن حكومة السيد بيدر لم تقر بالضبط بما عانينا من تهميش والتهميل الطويل. ما الذي ستتحقق، إذاً، بمرور كل اللوردات بالوزارة من مجلس

تصویر - فاروق سندقہ

وليم هيج خلال حواره مع د. عمرو عبد السميع

شاء أن يتعلم، كيف تعارض المعارضة، وبالنسبة هي
يُست أي معارضة، ولكنها تجيء من حزب المحافظين
البريطاني التقليدي ظهر عام ١٦٦٦ كحزب للملك،
ثم أصبح حزب المحافظين إمداداً للحزب الملكي عام
١٧٣٧، ثم أصبح حزباً سياسياً بالمعنى العربي عام
١٨٢٣.

فقد تلاطخه. عزيزني القارئ، في هذا الحوار أن سنتللي إلى ولهم هم الذي لفت الانتباه للمرة الأولى في مؤتمر سنوي للجنة، وهو في السادسة عشرة من عمره، وعمره وصفة اليقين بأنه صاحب أسلوب تشرشلاني نسبة إلى ونسنتن شرشنل رينيس وزراء بريطانيا المحافظ الأشهر، هي أسلطة طولية من حيث الحجم، وهذا ليس خطأ فنياً، ولكنه عمل مقصود، إذ حاولت

كان هذا مدخلاً ضورياً ل الحوار مع ولمن هيج
زعيم حزب المخالفين البريطاني " عاماً " وهو
الحادي والأربعين من عمره، فقد كان حجم
عناقتي منصباً في هذا الحوار على الشأن الحزبي
البريطاني وعلاقاته ببريطانيا الاوروبية.
اللهم

ان هذا الحوار محاولة للتخلص عن نرجسيتنا
المحلية والإقليمية، وعن تصورنا الزمني بأننا مركز
الكون، كما انه محاولة للتعرف على ما شهدته الحياة
البرلمانية والسياسية. الحرية من تطورات في ام
الديمقراطيات ببريطانيا.

هو. كذلك. محاولة للخروج إلى أفق آخر، بعد
ان حصرتنا هذه للدراسات الصحفية في دائرة ضيقية
رسقمية لا تتحدث إلا عن أنفسنا، ويعنينا من عرفة
التطورات الجارية في الأحزاب، والهيكل والهيئات
التي تشكلت في صنع القرار السياسي، او في تشكيل
القرار السياسي برأي في بلد مثل بريطانيا، وهو
الأمر الذي يلزمنا. حتى. لفهم سياساتهم تجاهنا، او
تجاه مناقتنا، وهو بالنسبة ما يدفعه الليبرالي اليميني،
الذى لا تجد أمامه سوى النواحى كل بلد، لأن بنجع
في التأثير على القرار السياسي فيها، بينما نفخ

ثم إن محاولة الخروج - هذه - هي أيضاً تصد
مهولاء الذين حجبوا عنا معرفة ما يجري في العالم،
مصدرين حكمهم علينا، يأن تكون «محليين»، أو في
حسن الفوضى، «إقليميين».

فستان الحوار بعد - في ذاته - درساً لكتاب يتعلم، من .. فوق ذلك..

في هذا الحوار الصحفي الذي دار في مكتب زعيم المعارضة البريطانية والي
بيج في مبني مجلس العموم بوسطن، كان لابد أن اعرج على التعديل المهم
الذي أجرأه في مجلس وزراء، فقال لي: أنا أجريه في يومين الجندي.

عن
التغيير
وإرادة
النصر!

العنوان: الهدف من التغيير الوزاري الآخير، هو إدخال بعض عناصر الخبرة، والمهارة إلى الوزارة، وتتجدد القوة والطاقة في الحزب، بعبارة أخرى كانت أسعى إلى ضخ بعض العناصر الجديدة، لتحقيق برنامج وهدفي في (بداية طازجة!!)، وأعتقد أننى نجحت في هذا.

لقد ضممت خمسة نواب جدد، من الذين نجحوا في الانتخابات البرلمانية الماضية، إلى التشكيلين حديثاً، والحاصلين ثقة الجمهور حديثاً، إلى حركة الطبل، وبهذا أصبحنا من الأعضاء التشكيليين في البرلمان.

نحن نريد أن تتأكد من وجود معارضة شديدة وفعالة في كل المؤسسات والجهوزيات البريطانية، ومنن على الطريق إلى هنا.

يرى بعض المراقبين أن إضافة متعمدين «بيتر ليلي» (وزير الضمان الاجتماعي في حكومة جون ميجر السابقة) ثابتاً زعيم الحزب،

العومية البارلانية المقيدة؟

بالطبع يجب ان تكون متزوجين في حرب العمالقين حيث هو المثل الذي نسعي اليه، وما هذا الا تعمدنا في قيودنا، ولكننا... ايضاً... يجب ان تكون متزوجين داخل مؤسستنا الحربية وهيكلاً تنظيمياً، وسوف تذهبش، كما سينتهي... معلم... الكثيرون، حين تلقونا انت قبل السنة الثالثة، لم يكن هناك وجود واحد او كثيورة واحدة اسمها حرب العمالقين، ولكن كتيبة الارصاد التي ادخلناها طوال الاشهر الاثني عشر الماضية، اصبعنا... الان... حرباً محكماً بدستور واحد، او ببراءة واحد، وهذا يعني بالذات معاً... هنا... كل العناصر... الله... اشتغلت بالعمدة... هنا... كل العناصر... الله... اشتغلت

ماهنت تكلمني عن «التجديف» في حزب المحافظين، أحب أن أقول لك إنه في أزيد بعض المراقبين فإن الفارق بين موجة التجديف في حزب العمال التي قادها فرق من التحديدين يتزعمهم توفيق بيلر وبين محاوالت التجديف وأن محاولة بيلر رافقها تلقيبة كبيرة من الناس داخل الحزب كانوا مقتنعين بالتجديف وهو حدث في حرمة من التحولات ذات بدستور الحزب، وانتهت بسياساته، مروراً بهيكله ولكن في مالتان. يا مستر هير كنن وحدك تحكم عن تغيرات جذرية، وكانت وحدك تحاول مواصعات جيدة جداً إلا الأرجحة المختلفة لحزبيك، بغض النظر عم إذا كانت هذه المواصعات تتماشى مع محاوالت للتجديف. ماذا ترى في هذا «الخصوص»؟

السياسية الأمريكية خلال خوض حرب
العمال للانتخابات البرلمانية السابقة
ونذلك بإرسال أعضاء لتعلّمهم الطرق
الحديثة لإدارة الحالات السياسية
الانتخابية، ببرأسة رئيس نتسوسون الذي
اصبح الآن وزيراً بلا وزارة واسع
الاختصاصات في حكومة بلين، ومسئولاً
عن إعلام الحزب والوزارة، كييف تقديم
طريقة هذا الأسلوب، الذي القى فلاها من
الافتكاك الشديدة على ساحة السياسة
البريطانية وخصوصاً من تلك الاقترادات
التي تناولت أيام الانتخابات البرلمانية
الماضية، عند مفاضلة تكتيزونية بين
زعيمين العزيزين، أو بور زوجات زعماء
الحزب في الحالات الانتخابية أو الجموع
لأسلوب حملات التلطيخ في الهجوم على
الشخصوم السياسي؟
ساجبيك قولاً واحداً يائني أن كل ما
كتبه، على الرغم من الآلة التي استخدمتها، مثل
وعن «ماركة» الحياة السياسية في بريطانيا.
ولكنني أرى إننا في هذا السياق، بمقدمة
السنة استخدام آخر سمات التكتولوجيا السياسية
الانتصالية، وكثير آخر استعمال أساليب وتيكبات
حملات سياسية الدعاية يتأثر من أي شئ آخر.
الهارمونية بين زعامة حزب المحافظين
والطبقة الفاقدة في ذات الحزب هي شرط
شديد الأهمية لإنعاذه بناءً على
هل تعتقد أن هذه الهرمونية أو تفاصيل
تحقيقها، بالنظر إلى الآباء المخالفين
ضد الأعضاء، وانشقاق بعض الأعضاء، وظاهرة
الهارموني إلى جين ميجون، وهي فرض كل من مايكيل
بروكلي وكيركيس باطن في زمام حرب المحافظين إذا
تم إدخاله في الأداء.

يقررون بها كل هذه المسائل المؤسسية الحساسة، إذ يصف البرنامج مقتربات إصلاح مجلس اللوردات بأنها «إصلاح ميدن تستحقه لا إصلاحات أخرى مترتبة عليه في المستقبل»، مع إضافة «٢٢ من برنامج الحكومة». ودون في حزب المحافظين متى تتحقق هذا الـ«إلاة» مقتربات حول ضرورة التغييرات التي يجب أن تتحقق بالأسلوب عصريّة مجلس اللوردات، ولكن إذا تتحقق وتتحقق، يجب أن يكون ذلك في خطوة واحدة وأليس كذلك؟ ثم تأتي ثمرة تعمير إصلاحية مجلس اللوردات، ثم تترك له مستقبله معلقاً في الهواء.

من مسهمه، لكنه في رأيه، هل يعتقد أن انتقال زعامة حزب المحافظين إلى جيل جديد تمثله أنت من موايد ١٩٦١ سوف ينطلي على تلقائياتك، مركز الذل الذي يجهور هذا الحزب إلى الشباب من الجيل الجديد، وما سمات هذا الجيل السياسي الجديد؟

للتثبتـ يا بكتور عمروـ عن هذا التخصيص الذي لا يعرف العمل السياسي.

أنا إذ حررت حزب المحافظين أن يصل إلى الأغلبية المطلقة لأتناـ

يجب أن نخاطب هؤلاً، حيثما يعيشون، وأيا كانت طرقهم، طالما كانت قيمهم السياسية «محافظة» حتى لو لم يدركوا أنفسهم. أن لديهم هذه القيم بالفعل، وأنها تحكم سلوكهم اليومي وموتهم العامة.

المقدمة

بعض الخبراء يقولون إن وسائل الإعلام سوف تحاول أن هي على وشك أن تحل محل الأحزاب السياسية، فيما يخص التأثير على المعايير، أو تشكيل اتجاهات الرأي العام. هل نعتقد أن هناك خطراً حقيقياً على الأحزاب السياسية التقليدية من تأثير وسائط الإعلام؟

أنا أريد تحويل حزب المحافظين إلى أكثر قوى
القتال السياسي تأثيراً في ساحة السياسات
البريطانية، ولا يكون ذلك إلا بان تسلّح بكل الأدوات
الممكّنة ليمضي ذلك الهدف معكن بالبراعة.
إذاً، أنا أعتقد أنّه من المهمّ أن نكون
لأنفسنا مسلّحين بـ

ومن أود أن أقول، هو أنت هي طير رفعت
عبر الميديا، لا تزد أن نجاري حزب العمال فقط،
ولكثنا نزيد أن تتفق عليه..



وليم هيج

هو بمنزلة محاولة لقطع الطريق أمام انتخابات مبكرة على زمام الحرب.. كيف تقيم مثل هذه الإرادة؟ لا توجد انتخابات مبكرة على زمام الحرب.

ولأن تكون هناك انتخابات مبكرة على رئاسة الحزب، مهما كانت الآسيبة، ونائب رئيسحزب «بيتر ليلي»، يقم بعدد هام وشاق داخل الحزب، ويشارك في تحجيم سياسات هذا النزاع، واعادة بنائه.

«بيتر ليلي» هو المسؤول الأول عن إطلاق مبادرة جديدة، وحملة إعلامية كبيرة من جانب حزبنا في الشهور القليلة (بينها) وقد أطلقنا على هذه الحملة عبارة «الاستئناف إلى بريطانيا»، وهي بالطبع مهمة شاقة، لكنها حق في أول اولوياتنا بعد الانتخابات العمومية البريطانية السابقة التي سرناها لأننا نستمع جيداً إلى الناس.

هذه المهمة الشاقة تحتاج إلى مسؤول كبير بالحزب لإنجازها، وأعتقد أن «بيتر ليلي» ثالث زعيم الحزب يقوم بهذه المهمة على خير وجه.

مستر هيج لقد سالتك وسط الحديث سؤلاً، ولم تكن إجابتك فيه مشبعة بالتناسبية لي.. يعني أعيدك عليك بشكل آخر: هل تعتقد أنك يمكن أن تفوز وأن حزب المحافظين يمكن أن يفوز في الانتخابات البرلانية المقبلة؟

نعم، نعم ستفوز بالانتخابات البرلانية المقبلة.

نعم نحن نحن من الحزب من جديد، وسوف نخرج للناس، ونحدثهم عن صورتنا الجديدة، ونقدم بالضبط مهنة العمل التي نزعج إلهاها.

مضمونون هذه الحلة يعني أننا سنكون دانة مصادقين عن أنفسنا، ومع ميادينا، وإنما أعاد إيلام (أيطة) تتابع (هذا) بالخطابة في كل مكان، والحديث إلى الناس عن نظرتنا لزمننا الجيد إلى شئونهم اليومية (كيف نتفرّغ إلى الأسرة أو إلى الأمة).. كما ساق مجموعه خط آخر في شهر مايو عن متضررها وكفتتها عن المؤسسات الحكومية، كالملائكة، والجامعات، والمستشفيات، بالإضافة إلى مخاطبة معانٍ القراء في كل مجال.

ما نقوم به مختلف تماماً، عما يقام به حزب العمل، وأعتقد أنه يمثل القافية العلامة من الشعب البريطاني، ولدينا الكثير من العمل يجب إنجازه، وستنorum بإنجازه، لنحقق النصر ■

اضحى حزبنا، عندما يقترب موعد هذه الانتخابات.

ونحن نتذكر التجربة المدمرة التيواجهها بخصوص الـ سعر الصرف (ERM) والتي أظهرت صعوبة أن يطيء الناس الجيد إلى شئونهم اليومية (كيف نتفرّغ إلى الأسرة أو إلى الأمة).. كما ساق مجموعه خط آخر في شهر مايو عن متضررها وكفتتها عن المؤسسات الحكومية، كالملائكة، والجامعات، والمستشفيات، بالإضافة إلى مخاطبة معانٍ القراء في كل مجال، بينما.

وأنا متوجه جداً، بالطريقة التي يركز بها نواب على عملهم الخاص، بمحاسبة الحكومة بريطانيا.

وهذا في ذاته، في أول الطريق للخطفاظ على الاهتمامات الثلاثة التي تضمنها برنامجه ببداية طازجة Fresh start

مستر هيج.. خطك المتشدد حول أوروبا، يجعلني أتساءل إذا كنت تزيد تغيير قواعد اللعبة في ساحة السياسة البريطانية من الصراع التقليدي بين المصالح الاقتصادية، والاجتماعية، ذات الانعكاس الواضح على سعر حزب العمل وحزن المحافظين، إلى صراع آخر، وطني، فيدرالي.. هل استطعك الحصول على تعليقك حول هذا، والإتفاق أن خطك متشدد تجاه أوروبا

سيؤدي إلى مزيد من الانقسام في حزبنا، وهي نفس الانقسامات التي استدرجت حزب المحافظين إلى الهزيمة الكارثية في مايو ۱۹۹۷، كما يضع المراقبين

فيرون أن حزبك عاد إلى سادته في عدم الانصات للناس حول موضوع أوروبا..

ما رأيك؟ قرار بخول العملة الأوروبية الموحدة من عدمه، هو تقريراً أممياً واحداً وجهته بريطانيا في وقت السلام.

على عكس حزب العمل، الذي التزم بهذا تحول نظام العمل الأوروبية الموحدة، فإن موقف حزب المحافظين كان براجماتياً.

بالناتج بين الواقع المنظمة للعمال، وهي التي يمكن أن تكون لها آثار معاوقة وخيمة بالنسبة للشركات العامة في بلدنا، إنه غير المتصور.

إذن.. لا يتم تسليم الاهتمامات السابقة، حتى

وقت يلى تداول النيكتوت والعملات المعديدة

■ لليورو، عام ۲۰۰۲ !!

بعد وقت قصير من تقلدي منصب الرئاسة، قمنا باستفتاء شتركت فيه أكثر من ۸۰٪، وفيه صادق هؤلاء الأعضاء، بشكل عام.

على القالott الاستدلال على إصلاحاته التي أطلتها، وهكذا، هنا هناك رؤى كبرى لتلبية ويساندة الإصلاح داخل حزب المحافظين، وفرق ذلك، فقد

قمنا بمزيد من الإصلاحات خلال السنة التي تلت هزيمتنا في مايو ۱۹۹۷، وهي التي تدفق بكثير ما حول حزب العمل تحقيقه في ۱۸ عاماً قضاهما في المعارضة.

ويعنى أقول لك إن الفارق بين الإصلاحات التي قمنا بها في حزب المحافظين، وبين الإصلاحات التي قام بها حزب العمل منذ الثمانينيات وحتى الآن، هي «أنتا» من تضع في إصلاحاتها مياديننا.

من دون أن تبدو متفاوضاً جداً، هل تعتقد أن حزبك سوف يعود لشطب موقع الأقلية في مجلس العموم، في الدورة المقبلة، وما الأعمدة السياسية التي تبني عليها رايك السياسي في هذه الشخص؟

أنا مؤمن بإن السيدة الأولى في حزب العمل في السلطة تقبل كلها خذلاناً كبيراً.

لقد قطعوا على نفسها هدفاً كبيراً وكثيرة قبل الانتخابات، ولكن القليل منها فقط حقق.

ويبينما كان حزب العمل مشغولاً بكسر وعدوه والحدث بها، تعلمـنا.. نـحن.. الـبرـوس من تـجـربـة الـانتـخـابـاتـ الـبرـلـانـيـةـ السـابـقـةـ، وـتـقـيـرـناـ لـتـصـبـحـ حـزـبـ

مـفـتـاحـ الـاسـلامـ لـاسـلامـ الناسـ بشـكـلـ اـكـبرـ.

وـمـنـ هـنـاـ إـبـنـيـ تقـلـيـدـ السـيـاسـيـ، الـولـامـ، الـنـفـاثـ، الـاتـصـادـ هـمـ العـمـودـ الـأسـاسـيـ المـفترـضـ لـحـزـبـ الـمـحـافـظـينـ، وـبـرـانـامـجـكـ الجـديـدـ لـاصـلاحـ، طـازـاجـهـ، هلـ تـعـتـقـدـ أـنـ مـازـاتـ تـواـجـهـ صـعـوبـاتـ حولـ هـذـهـ المـفـاهـيمـ معـ نـوابـكـ



■ مبارك وشيراك

المستشار الخاص لشيراك:

نداء باريس هدفه دفع المبادرة الأمريكية

يقول لايفيت: بعد أن أصبحت المسيرة السلمية مهددة بالانهيار والموت، تحرك الرئيسان جاك شيراك والرئيس المصري بتعلمه السلام، ويذوب مشاركة الأطراف المعنية لبلورة الرؤى والقرارات الرامية إلى تدعيم وتقوية المبادرة الأمريكية التي عترضت بسبب الرفض الإسرائيلي لها. أما المرحلة الثانية في رأي مستشار شيراك، فتتم بالمشاركة الأطراف المعنية في المؤتمر، وهي سوريا ولبنان وللسطينيين وأسرائيل، وفي جان نول بورييه المستشار الخاص لوزير الخارجية الفرنسي لشؤون الشرق الأوسط، إن قطار السلام توقف في منتصف الطريق، وهو يتطلب سرعة التحرر لإعادة انطلاقة مرة أخرى، مشيرا إلى أن الجهود التي يبذلها المجتمعون الأمريكيون في المنطقة بلغت نقطة اللاعودة، وبدأ قادة المنطقة تتقدّم عن نهاية عملية السلام، مما دفع الرئيس بارك وشيراك للبحث عن وسيلة لإنقاذ عملية السلام غير مؤتمر نابا.

ويشير بورييه إلى أن الخارجية الفرنسية لاتزال تبحث عن الصيغة المناسبة لعقد المؤتمر، وراسلت الدول المعنية بما فيها أمريكا للتعرف على رؤيتها من المؤتمر الذي يسعى لتحقيق دعوة إضافية لعملية السلام بالحفاظ على شرعية المبادرة، التي كرسها مؤتمر مدريد للسلام، وليس باختراقها ثانية، إن المؤتمر هو صيغة جديدة ل مدريد أو مدريد ٢، كما قال.

ويؤكد بورييه ما قاله لايفيت من أن المؤتمر المقترن ليس تجاذباً للدور الأمريكي، أو تقديم بديل عنه، كما أنه لن يكون حاكمة لرئيس الوزراء الإسرائيلي، مشيراً إلى أن رد الفعل السليم لإسرائيل ورفضها لفكرة المؤتمر أمر طبيعى، مشيرا إلى أن من شأنه مؤتمر مدريد الذي عقد في عام ١٩٩١، أن يجد ارتياحاً على وجه إسحق شامير رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق، كما أن إسرائيل ظلت تعارض عقد مؤتمر مدريد طويلاً، لكنها شاركت فيه.

ويشدد بورييه على أن فرنسا تسعى لإيجاد نوع من التنسيق بين الدول الأوروبية، حيث لايزال القطار الأوربي الدائم لعملية السلام يتحرك ببطء، وقاطره غير متوازن، لكن مع التنسيق والوقت ستتحسن كل دولة موقفها حازماً، ثم يتم التنسيق فيما بينها بشكل متكامل ■

المبادرة الفرنسية -
المصرية لعقد مؤتمر
دولى لإنقاذ عملية السلام، لم
تنته بسبب الرفض
الإسرائيلي للفكرة من
أساسها، أو حتى بسبب
الغموض الأمريكي، وفي
باريس تقوم الأجهزة
المختصة سواء بقصر
الإليزىء أو في وزارة
الخارجية ببحث فرص عقد
المؤتمر ونجاحه.
«الأهرام العربى» التقى جان
دافيد لايفيت المستشار
الخاص لرئيس الفرنسي
جان شيراك للشئون
الدولية والسياسية، وجان نول
بوريء المستشار الخاص
لوزير الخارجية الفرنسي
لشؤون الشرق الأوسط
وشمال إفريقيا للتعرف على
رؤوية الفرنسية للمؤتمر
الدولى لإنقاذ السلام فى
الشرق الأوسط.
■ باريس. العزب الطيب الطاهر

■ بقرار من البابا يوحنا بولس، اختار الفاتيكان شركة العالِم الإسرائيلي لنقل الحاج المسيحيين إلى بيت لحم والراضيَّة المحتلة لحضور الاحتفالات الدينية بيوم المغبة الثالثة لميلاد المسيح.

البحث عن «بابا» للفاتيكان!

من أفرقيا، مما ينجزها فرنسيس إيرين، الذي تولى مسؤولية إقامة علاقات مع الأقاليم الأخرى، خاصة تلك التي يعيش فيها بيراريون، لكنه، بعد سنتين على البابا، يوحنا، أما بولوس فهو الكوليوني الفو نولويرو تخياله، الذي يقود حملة عنيفة ضد الملاك وقطع الأسرة، أما المرشح الأول للمحافظين فهو الكاردينال الإيطالي جيو كاكيليني،^٧ عاماً، وهو أكثر من تتصدى لشئون الجنسين في الشباب، وكعد المراقبين الشهرين شددما على ضرورة مراقبة كل هناك، بينما يزيد آخر المراقبين في القرى، وإن كان قد تم حسمه، وهو عمر البابا القائم، ففي حين يرى كارديناليات الفاتيانيان السنون إن البابا يجب أن يكون مسناً، لغة عرضية، بينما يقول البريدوريون إن يكون البابا قادماً له رغبة في ملوك القردة على المقدمة والبلدية، مدعوا بمحاسن الشباب.

مهد نفت فجر

A black and white photograph of a man with white hair, wearing a light-colored shirt and a dark tie. He is looking down and slightly to his right. The background is dark.

البابا يوحنا بولس

المنصب، ويري الليبراليون أن الكنيسة يجب أن تكون أكثر تفاعلاً مع العالم، وافتتحا على الغرب، لذلك يرون ضرورة اختيار باباً من الغرب المتحضر لفرض مزيد من الهممنة الغربية على العالم.

أما المحافظون فيكرزون على ترشيح إشخاص أكثر قدرة على التعامل مع شعوب الآليان الأخرى، والصالح معها من أجل تمهيد الطريق للإدساسيات التي تسعى لنشر المسيحية في مناطق غير مسيحية، لذلك يركزون أكثر على شخصيات من دول العالم الثالث، منهم ثالث

من سيخلف البابا يوحنا بولس الثاني على الكرسي الباباوي في الفاتيكان؟» سؤال يفرض نفسه بذمة داخل المجتمع «الكاردينالي» رو .. وما بد أن تقدم باباً بولس الثاني بولس السادس إلى ٧٥ عاماً، وتعرضه أخيراً ل蔓اع صحية عديدة كان آخرها الإصابة بسرطان القولون. داخل المجتمع الكاردينالي يسود الصراع على الشدائد بين تياران اساسيين: الأول ينادي بـ«بابا بولس الثاني»، والثاني ينادي بـ«بابا بولس السادس».

■ اثنان من كبار الصحفيين الناصريين المصريين حصلوا على امتياز تصدير أدوية للسوق العراقي لمدة عامين.. الصفة تتجاوز قيمتها عشرة ملايين دولار وتمتد خلال العامين الحالى، والقادم.

العارضون لحركة السلام عاجزون ويفرون على رصيف الأحداث!

لطفى الخولي هو فيلسوف حركة دعاء السلام الجديدة التى تدعو للحوار مع حركات السلام فى إسرائيل، من أجل إسقاط سياسات الاستيطان والقهور والاحتلال الإسرائيلي للأراضي العربية، ومنذ أن بدأ هذا التيار فى العام الماضى يإعلان كونينهاج وانتهى مؤخرًا بتأسيس أول جمعية أهلية مصرية هي «جمعية القاهرة للسلام»، والطعنات توجه يومياً إليه وإلى رفقاء.. وهو يتصدى لهذه الطعنات عن اقتناع كامل وكأنه يحارب فى معركته الأخيرة، إنه يقول: حتى لو كان دعاء السلام فى إسرائيل ١٪ فقط وليسوا ٣٥٪ كما تقول الإحصائيات، فإنهم يستحقون منا بذل كل الجهد.. إنهم أشبه ما يكونون بجزيرة صغيرة لنا فى قلب العدو، فلماذا لا نستثمر وجدهم لصالحتنا؟ ولا يخشى لطفى الخولي من أى اعتداء متطرف عليه شخصياً، ويقول: لقد تعرضت للموت فى السجن أكثر من مرة.. والأعمار بيد الله، ومن لا يستطيع أن يتحمل مسئوليات أفكاره فليلزم داره.

■ حوار. فؤاد سعد

سلطنة وطنية على ارض فلسطينية من الأرض المحتلة لها كيان سياسي ومؤسسات على الأرض بما فيها ٢٥ ألف جندي «بولييس»، وواجهة مستمرة من السلطة الوطنية والشعب الفلسطيني، سواء في داخل إسرائيل أو في الأرض المحتلة.

هناك أيضاً سقوط الاتحاد السوفيتي وتفككه، وكان هو الحليف الأساسي للسلطان العثماني عبد الحميد الثاني في حربه ضد إسرائيل وكذلك المقاومة الفلسطينية، وهذا الاتصال انسحب على كل الباليد الشارعية التي هي من مصلحة الصينيين. وأخيراً زيارة الرئيس وزراء إسرائيل شيمون باشטיون إلى الصين، رغم أنه عند الصينيين كما هو عند العرب في نفس الحكومة العنصرية المطرفة للمعادى للإسلام، ومع ذلك كما الألسف، تجده هناك أن كل العلاقات تكتنلوجية بين إسرائيل والصين حتى في المجال العسكري إلى جانب العلاقات الاقتصادية وهي أكبر من العلاقات الصينية مع البلاد العربية ككل، لأنها تجلب مقدرات أساسية.

لأن ما ينفي الأساسية التي حدث على أرض الواقع؟
الذى حدث هو أنه على مدى نصف قرن كانت هناك حروب دورية بيننا وبين إسرائيل، وهذه الحروب كان منها المطابق الخوفية العربية وإسرائيلية، ولكن مع الأسف لم تستطع نجد العرب داخل إسرائيل كما استطاعت هي ان تحد المقاومة داخل الأرضين العربية، وكانت الظاهرة الأساسية هي المصارع العسكرية بين الجيوش، وكان الموقف الأساسي هو إما نحن أو إسرائيل، وكذلك كان هذا هو نفس الموقف الذي ينادي به كل طرفي الظرفية الصهيونية التي كانت تصرخ والتي كان شعارها: إما إسرائيل وأما فلسطين والعرب.

تطليعاً نحو الموقف أنه بالنسبة لهؤلاء الذين يقدرون ضد موقفنا أنهم في الحقيقة يتظاهرون على المغبطة الجديدة في العالم العربي وداخل العالم العربي وداخل الشرق الأوسط وداخل العالم العربي، ومن هذه المغبطة الجديدة مثلاً نرى إسرائيل التي تعيش في مكانها في جهة الصهيون والتصنيع والارتفاع في خطوة السلام التي بذلتها مصر أصبحوا الآن، وعلى رأسهم سوريا، مشاركين في تقويم تبرير وتقديم وتقديم بالآفاظ مراتب العرش الإسرائيلي، ثم ذلك القرار الذي صدر عن الجامعة العربية باعتماد سلام خيار استراتيغي للعرب.

الآن أتمنى أن يحدث لأول مرة في تاريخ الصراع العربي الإسرائيلي وجود

لو أن أنصار السلام في إسرائيل 1% فقط لاستحقوا منا

كل جهد ذهبنا إلى الولايات المتحدة بوفد عربي إسرائيلي يتكلم لغة واحدة

ليست لنا علاقة بالسفارة الإسرائيلية في القاهرة لأن السفير من الليكود!



■ نطفي الخولي

على انفجار الانفلاحة في فندق ناسيونال بالقدس، وأصبحت الحرب بين الجيوش غير مرغوب فيها على الأقل في الواقع العربي والمستقبل المنظور.

ونتيجة لهذا التغيير الجوهري على أرض المعركة. ما الاستراتيجية الجديدة التي تتضامن مع الوضع الجديد من وجهة نظركم باعتباركم دعاة السلام؟

مع عدم وجود آلية للحرب في ميدان المعركة الجديد أصبح بال tatsäch أن يكون هناك آلية سياسية فاعلة في الصراع، لأن الصراع لم يتغير بينما وين إسرائيل، وأن هذا التشكيل من إشكال الصراع انتقل من الميدان العسكري إلى الميدان السياسي الشعبي الجماهيري في ميدان المعركة الجديد، وبالتالي لا بد من آلية سياسية وأعلية فاعلة ومشد جماهيري ضد قوة الاحتلال الإسرائيلي وسيطرتها الثقيلة على الأرض والبقاء ضد عملية التقويم، وأن تفرض قبة الاحتلال الإسرائيلي بما تؤكده التهارات الإنسانية المختلفة. بذلت شعب الاحتلال أي داخل الشعب الإسرائيلي، قوة تفهم أن من صالحها أن يكون هناك سلام عادل ومتوازن وأن يكمل مع قوى الشعب المحتل وهو الشعوب الفلسطينية ضد الاحتلال الإسرائيلي والقمع والسيطرة من جانب إسرائيل، وذلك كما حدث في فيتنام وكما حدث في الجزائر، وهذا الصراع العربي الإسرائيلي ليس استثناءً من الصراعات الدولية في تاريخ العالم.

هنا يقسم الرأي والفكر داخل المثقفين داخل الحرفة الكفرية العربية. هناك من يرى أن كل هذا ليس مغافرات وإن علينا أن نستقر فنيما كانا نواجه به إسرائيل،

نتيجة للمعطيات الجديدة والمتغيرات الهائلة التي حدثت أبداً من التسعينيات حتى تغير في طبيعة الصراع، وأول هذه المتغيرات هو أن مصر، وهي أكبر دولة عربية، عقدت سلاماً مع إسرائيل من خلال ما سمي بباب ديفيد، وبالمناسبة أنا كنت ضد كتاب بيفيد وانتخبت أميناً عاماً للاتفاق الوطني ضد كتاب بيفيد، لأنه في هذا الوقت كانت رؤيتها على أساس أن الرئيس السادس انحرف ١٨٠ درجة عن المسار الوطني العربي الذي تربينا عليه في هذا الوقت، وبدأت سياسة جديدة، الله أعلم إذا كان الرئيس السادس وأعيماً بها أم لا، لكن حركة الأحداث بعد ذلك أثبتت صحة وموضوعية هذه السياسة وهي الوجهة السليم، على إسرائيل، والذي حدث بعد ذلك أن جاء مؤتمر مدريد الذي شارك فيه كل العرب، ثم جاءت أوسلو وبدأت الثورة الفلسطينية إلى داخل الأرض المحلاة لأول مرة، وأول مرة في التاريخ يقيم الشعب الفلسطيني سلطة وطنية على أرضه، إنه باستمرار كانت السلطة الوطنية في فلسطين إما لاستعمار العثماني أو لاستعمار البريطاني، وإلى جانب هذا عقدت الاردن اتفاقية مع إسرائيل ودخلت سوريا في مفاوضات مباشرة معها.

كل هذا أحدث تغيراً أساسياً في طبيعة الصراع وديانته وأساليبه، يعني أن ميدان المعركة لم يعد في الماطق الجغرافية بل أصبح في الواقع الفلسطيني الإسرائيلي المتشابك يومياً بسبب وجود السلطة الفلسطينية والشعب الفلسطيني الذي رفعت لأول مرة شعار إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة جنباً إلى جنب مع إسرائيل، وكان هذا هو المطلب الأساسي للانتفاضة الذي أعلن في يناير ١٩٨٨ أي بعد أقل من أسبوعين

■ ردا على زيادة جرائم سرقة السيارات التي يقوم بها المستوطنون الإسرائييليون داخل أراضي السلطة الوطنية الفلسطينية أنهى مجموعة من ضباط الشرطة الفلسطينيين والإسرائييليين دورته، بعد بحثه في المانيا انصببت على مكافحة العنف والجريمة خاصة سرقة السيارات.

أولاً نحن بحثنا في تفاوضات مع الحكومة لمدة ٦ أشهر، وفي الحكومة أيضاً كان هناك من هو ضعيف ومن هو قوي، وفي هذا الإطار كان الدارسة- وهو رئيس مجلس إدارة جمعية بمحنة الفكر والدارسة- يرى أن جمعية أخرى، وقد وجده في النهاية أن القانونين ينطبق عليهما، ونحن لا نلتفت أبداً أمر من أحد، هذه تفاصيل، والدليل على ذلك أن الصحف، بما فيها الصحف القومية، تكتب ضد وتنكتب مع... ولو كان فيه...

● يضيف المعارضون إن هذه الجمعية خرّجت عن كونها جمعية لتصبح حزباً سياسياً يقدّم طرحاً سياسياً ويرسمها محدداً مما يعد التفاوت قانوناً للحزبين وقانون الجمعيات الذي يخترق عليها

الاستغراب بالمعنى السياسي
هذا صحيح! إذن كانت هذه المهمة تتلخص إلى حزب، لا أدرى كيف تستطيع أن تتحقق إلى حزب، في هذا الإطار، لأن الحزب ليس فقط أنه يريد السلام أو لا يريد...
هذا تيار ثقافي فكري سياسي، لكن عندما تتشكل حزبًا لا تستطيع أن تقول إنك تريد فقط أن تقدم قوى السلام ضد قوى الحرب والعنصرية، وإنما أنت لابد من...
يمكن لك برنامج سياسي اقتصادي اجتماعي مثل أي حزب، وهذا غير ممكن...
هذا نوع من تقابل الدخان للملعنة والضباب وإذ
كانوا هم يريدون ظلميًّا سواسياً جمعية الحرب لكن

تحول بعد ذلك إلى حزب.
يشير المعارضون إلى أن الصحف
الإنسانية هلت لمياد الجمعية
الجديدة وتصدرت صور لطفي الخولي
ورفقاء من المؤسسين صفحات هذه
الصحف وکانهم أبطال من وجهة
النظام الإس إتش.

هذا كلام مقولي للصحف الإسرائيلي منها
مثل الصحف العربية والصحف الدولية، هناك من
ينشر بحسن نية ومن ينشر بسوء نية، وهناك من
يضمون الأمور ومن يقزّن الأمور، وهناك من هو من
ومن هو ضد، ونحن أيضاً نهاجم من بعض
الصحف الإسرائيلي، وهناك صحف معنا، وكيف

فلا ينفعنا أى إنجازٍ من دون صدور معيدي
وعلمنا في كل خطواتنا
وعلمنا في كل خطواتنا
وعلمنا في كل خطواتنا

النهاية المائية:
أولاً مشكلتنا حتى الآن هي مادية، لقد قيل ونشر بكل صفتة وجراة وأختلاط،
ف تمام لا يلي لها ولا خير عن هذه الجمعية وعن حرمة كريونهاين. قالوا إن لدينا
٨٠ مليون دولار، ثم قالوا ٤٥ مليوناً، وهذا هوليل عدم الأدلة والصدق في مصادقتنا
الإلى، وإنما أنت تقم بالاتهامات وترسلها شوالياناً وبالذالن ذات في المعقيدة تتخل
لهم بأهلي.

ما هي حقيقة أموال الجمعية؟
هناك حتى الآن مصدران: المصدر الأول وزارة الخارجية الدانماركية التي كان بها مبادرة كوبنهاغن، وهي تحلي مصاريف عقد الاجتماعات الدولية وسفر الإمام، مع ما تردد من اتحاد الأوروبيين باعتبار أن المثقفين الأوروبيين مشاركون في الاجتماع، كما يندفع اتحاد الأوروبي إلى الأمام، بينما لا يزال في الماء.

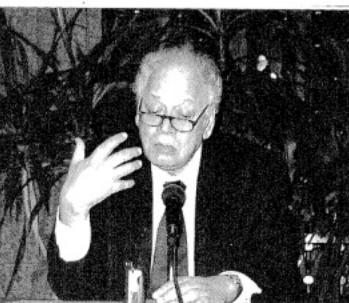
ومن الذي يقف معكم في هذا المنحى الفكري الجديد؟
معنا الشعب الفلسطيني.. معنا السلطة الوطنية.. معنا قوى تنتسب ويتزايد في
العالم العربي في ذلك الإهانة.. معنا الوقف العربي الرسمي بما فيه قوى الصمود
والتصدي والردع وأسهاماً سورياً.. معنا قوى الأبية والذوق الذين
كما كانوا في الماضي يصطفون أصدافاً ثالثة من إسرائيل فاصطفوا معنا في
النهاية وبذلهم الاحتمال الإسرائيلي وبطريق

نجزة، وإقامه الدولى الفلسطينيه.
قام مؤخراً وفد من أعضاء التحالف
الدولى للسلام بزيارة الولايات المتحدة
وكتمن أحد أعضاء هذا الوفد، ماذان
حققت هذه الجولة لكم؟

بياناً عملية حرب اساسية من خلال
التحالف، مع الادارة الاميركية والكونغرس
الاميركيين والبيت الابيض، وجماعات العرب
الامericان، وجماعات اللوبي اليهودي في امريكا
ذلك لغول ربة بقى عربية إسرائيلية مشتركة
بتلك الـ ١٢ دولة واحدة وخطايا ملتبسها موحداً مما
حدث نوعاً من الصدمة السياسية داخل العربي
اليهودي الاميركي، ونحن هنا لهم اتفاقين عن
الواقع وما زلنا نعيشون في العصر البارد أيام
كان الصراع عسكرياً في إطار ضغط الكلمة
الصهيونية الى تحزيرها الدارج . واتraction
معركة ليست هي المعركة الرئيسية، وحدثت معنا
هذا جنرال إسرائيلي حارب في المارك العربية إسرائيلية وبجنرال عربي حارب
في نفس المارك، ويفرون وسياسون إسرائيليون . وهذه أول مرة حدث فيها ذلك،
حيث تحدث متفقون مصريون وفلسطينيون وأردنيون وإسرائيليون لغة واحدة ومنطقة
احدا.

وماذا تريون على المعارضين الذين يعتبرون سلفستكم السلمية الجديدة نوعاً من التقطيع مع العوائق؟
نحن نقول لهم... لهؤلاء، اهتماماً، تعالوا تناحر حول كلّ ثمن مواجهة جديدة في ظروف الجديدة ضدّ أسلحة الاحتلال وحكومة اليكيد، والنصرة، وضدّ أيّ حكومة خرى تائهة بذاتها، فليس النهج ملءاً للعارضين لا يطعنون ذلك. ممّا يقتلون على صعيد حرارة الأحداث رأفدين شعاعاً لا للتقطيع، مقصودين أنّ هذا يكون.

تأسيس جمعية القاهرة للسلام بترخيص من وزارة الشئون الاجتماعية كان مقاهاة لم يتوافق المعارضون لحركة السلام مع إسرائيل، الذين علوا سرعة إصدار الترخيص بيان اعضاء الجمعية استغلاوا عالمهم بعض المسيحيين لتمرير سياساتهم تحت مسمى "جمعية مصرية".



الفصل السادس - مذكرة في كل خواص الماء

■ الأمير سعود الفيصل يقوم منتصف الشهر الجاري بزيارة مهمة إلى دمشق لتابعة الوساطة السعودية التي يقودها الأمير عبد الله بن عبد العزيز وإلى العهد السعودي لتنقية الأجواء وتحسين العلاقات بين الإردن وسوريا ويتردد أن وزير الخارجية المصري سيكون في سوريا في نفس الوقت للسبب نفسه.

الأعضاء الآن ٨٢ عضواً من بينهم ٣٠ من المؤسسين، ولدينا الآن أكثر من ٣٠ طلب عضوية جديدة من جميع فئات المتقنين. استناداً من الجامعات وفهانئين ومحضرين وأطباء، ومهندسين وكتاب وحوثي من الاتجاهات الإسلامية، عندما كل التيارات الفكرية والسياسية في مصر من الرجال والنساء.

وقف رؤساء أربعاء أحزاب معارضة مصرية (الناصرى - الوفد - العمل - الإحرار) واللجان المصرية الشعوبية، والدفاع عن المقامة، واتحاد الفلاحين، وجامعة الحريات بتنقية الصحفيين على بيان يعنون: لا، لمروجي التطبيع باسم السلام، اعتنوا فيه شجبهم لتأسيس الجمعية الجديدة عن طريق إعضاً حلف كوبنهاغن في الذكرى الخامسة لافتتاح قطاع فلسطين، في خطوة تهدف إلى كسر إجماع المثقفين على رفض التطبيع الذي أصبح أحد أسلحة المقاومة ضد الصهيونية؟

في كل ما هو ضد التطبيع أنا مستعد أن أوقف، وجميع أعضاء الجمعية مستعينون أيضاً هذه قضية تهم عشان كما بورت في الترايد، هذه قضية بيفقة، وبذن تقول لهم: الحاروا غير التطبيع.

من ناحية ثانية: لو صمت إن أنا السادة اهتموا قعلاً، لكن ذلك شبعاً ظليماً، لأنه على الأقل تكون قد دبت الحياة سررت النساء في هذا الجسد العربي، لكن الذي يبحث أن هذه الاجتماعات تصدر بيانات ولا تترجمها إلى أفعال، أنا أرجوكم بأعراضة موضوعية تناقش ويتبرأ الخطأ والصواب، وأن تكون هناك جدية وقدرة على بذل الأمر مجرد مدخان ذر في الهواء.

ما الأسباب الحقيقة لانفصalam عن حزب التجمع؟

انا ذهبت إلى كوبنهاغن بصفتي الفردية، وكل الذين ذهبوا إلى كوبنهاغن ذهبوا بصفتهم الفردية، لأن هذا كان موقفاً جديداً وحديثاً، من يقتلون بها يتحملون بموقفه الشخصي وبالتالي عندما عدت ووجهت خطاباً إلى السيد خالد عصبي الدين رئيس الحزب، الذي أكن له احتراماً كبيراً، أكدت له فيه أنت التي بعت صفتني الشخصية، لكن مع ذلك أخذ أن الحزب من حقه أن يعرف ماذا ذهب، وما إذا كان ما التزمت به ينافي خط الحزب ثم، لا، أجابني الاستاذ، خالد أنه تقرر عقد جلسة لمناقشة ما هو الموضوع في الأمانة المركزية للحزب، لكنه قبل الموعد المحدد لهذا المناقشة من القيادة بأن اللجنة المركزية للحزب أحتجمبت وناقشت ضمن ما تناقشت إعلان كوبنهاغن وأخذت بشأنه قراراً بالإدانة قبل إجراء المناقشة الحريرية التي اتفقنا عليها، فرأيت أن ذلك إخلالاً بالتزام وقدمت استقالتي من الحزب الذي شاركت في تأسيسه وإلي فيه زملاء وأصدقاء أعزت بهم كثيراً.

يجرى الآن الإعداد لمؤتمر شعبي فلسطيني إسرائيلي من المزعزع عقده في القدس من أجل إنقاذ عملية السلام، كيف يمكن للقوى الشعبية أن تدقق عملية السلام؟

المقترح لعقد هذا المؤتمر خلال شهر سبتمبر القادم، وهو مؤتمر سوف يتم الدعوة له من ممثلين للشعوب الفلسطينيين والإسرائيليين، وسيعرف متى دعوة جميع القوى العربية والقوى الدولية وشخصيات دولية بارزة مثل الرئيس مانديلا ورئيس وزراء إسبانيا السابق رويثيس لجنة العلاقات الدولية في الدوحة (المجلس الرئاسي) وشخصيات عديدة وذلك تحت شعار إنقاذ السلام من أعداء السلام، وسيعقد المؤتمر في القدس في مواجهة حكمة نيتانياهو وهو يجسد جزءاً من المضار

السلمي ضد سياسة حكومة اليكيد.

المصدر الثاني في هذا الإطار أتنا في حركتنا داخل مصر تحاول أن تجمع ما يقول مصاريبنا وحتى الآن هناك من الأعضاء من يدفع من جيبي، وإذا كان هؤلاء المعارضون يريدون أن يسعوننا فلأنه سهل، وهذه الأرقام ليس خافية على أحد، فجميع جماعات حقوق الإنسان في مصر وجميع مراكز الدراسات تناقل معلومات من الخارج وتغير بها الدولة وتغير بها البنك مما يعيقون منأخذ وقيمة ما أخذ، فليتصلوا ويلقوا لنا ماذا أخذنا؟

يقول المعارضون أياً كذا: يتصور أن يكون من بين أهداف جمعية القاهرة للسلام الإطماء بحكومة اليكيد، في الوقت الذي يقوم فيه أعضاء هذه الجمعية بلاقات مع أعضاء السفارة الإسرائيلية في القاهرة الذين يعتبرون ممثلين سياسيين بالدرجة الأولى ويعبرون عن مصالحهم المائية في مصر، وكيفية التحكم بالبلاد؟

لم يحدث أن كان لنا اتصال مع أعضاء السفارة الإسرائيلية في القاهرة، هذا أيضاً ضمن ترستاناته الاتهامات المرسلة والأخلاقيات والكتب، ليس لدينا أي علاقة بالسفارة الإسرائيلية، وقد حدث مرة أن اتصل بنا السفير الإسرائيلي وقلنا له بوضوح: أنت تمثل حكومة اليكيد العنصرية المعادية للسلام وليس بيتنا وبيتكم أي اتصال.

يقول المعارضون أيضاً: إن انتصار السلام في إسرائيل لا يهمهم إلا استئصال السلام ليغيثوا هم في أمان وسلام، لكن لا تعنيهم في شيء مأساة الشعب الفلسطيني واحتلاله حقوق؟

أنا يندلع لهم يتمثلون عن شيء لا يعرقونه ولا يملسوهم ولم يدرسوهم ما يبذلون عن شيء، يجهولون ويغضبون تصرّاتهم وأوهامهم كما هي، الحقيقة يلهموا وأولئك هذا الصدام المباشر المستمر مع قوى السلام التي تقف مع الشعب الفلسطيني ومع القرى والبلدات الفلسطينية ضد صرامهم ومحاولتهم ضد سلطنتهم وضد الجيشه الإسرائيلي، وبذنب البعض منهم عن السجن، هل هؤلاء مجرد حركة لها فاعلية أو حرفة تلاعب، ثم لماذا هذا التناقض في درجة رحمة كما لو كان هؤلاء العرب أتاساً بإلهائهم يمكن الضحك عليهم رغم أن تجارب إفراطكم وأفراطكم، هذه عملية التهكم الذي يتصرفون

باستمرار أن عدو سوريان، وأن يستطاع أن يخفي ما يبني، فضلاً عن هذا الفضائح في العالم.

يزعم الرافضون أيضاً أن دعاء السلام في إسرائيل لا وزن يذكر لهم ولا يمكن أن يكون لهم تأثير على سياسة اليكيد؟

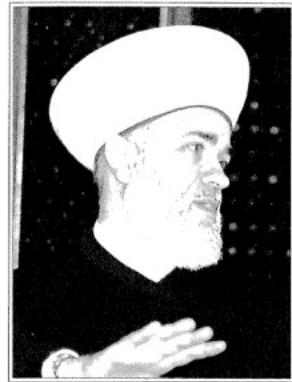
هذا غلط، لكن أنا يعيشني أنهم يقررون ذلك أن يدرسوه دون أن يعرفوا، ودون أن يتصالوا ويعجمون العلومات الحقيقة في إطار كتابات جلين في مواجهة عدوهم، لكن جبهة دعاء السلام في إسرائيل ليست مؤثرة ولا يُستَّرَّ ٣٥٪ من الشعب الإسرائيلي، لكن .. لكن .. لكن حتى .. هل هناك هامشية أكثر من ذلك؟

ما موقفك أنت يا عزيز يا قومي عندما تجد داخل عنوك جزيرة صغيرة تقبض ضد سلطة الاحتلال في هذا العدن، هل تكريها وتنتهاها وتتعامل معها أم تقدر وتقول، أنت لا قيمة لك؟ حتى في داخل اليكيد هناك آنف ظاهرة جديدة درعيلى في أحد تيارات اليكيد ومعدمة مثل آنف أعلم مؤخراً تكون قبة سياسية جديدة بعد خروجه من اليكيد ضد فضيحة المليار والمليار والوسط ضد حكومة نيتانياهو وسياساتها، يعني هذا أنه حتى داخل اليكيد هناك تحرر، لكننا لا نأسف أن نرخص الواقع بذلة ولا تحطها ولا تدين من خلالها رؤية وعقولاً وخطة جيدة للوحدة.

جمعية القاهرة للسلام كم يبلغ عدد أعضائها الأن؟

قطر انشات لجنة لمساعدة القدس برأسها وزير الخارجية حمد بن جاسم، تتولى تقديم معونات مالية واسانة للفلسطينيين في القدس لمساعدتهم في التصدى للمحاولات الإسرائيلية الرامية إلى تهويد المدينة المقدسة.

الشيخ محمد رشيد قباني: إسرائيل تحاول أن تخدع لبنان



■ الشيخ رشيد قباني

الاحتلال الإسرائيلي العبرى فيها، يريد أن نعيش وبعيش العالم فى أمن وسلام واستقرار وأنهار وارتقاء، وكل سلب للحقوق العربية في فلسطين أو محاولة للسيطرة على العرب في بلادهم العربية سوف تبعد جو الاستقرار عن المنطقة العربية إلى عقود من الزمان حتى يقترب الله أمنا كان معملا والله غالبا على أمره ولكن أكثر الناس لا يعلمون.

هل تعتقد أن تراجع الدور الأميركي في العملية السلمية يعني بعض الخطوط لنور أو بروم إدخال هذه العملية؟
كانت هناك فتوتان كثيرتان في العالم، وقد عينا شاهدنا سقوط الاتحاد السوفياتي، وبدأت ملامح هذة نهاية أخرى في العالم وتتحقق في أوروبا، وهذا نتيجة ستة وعشرين التائدة في الكون، فإذا حصل التفرد في العالم وفتحت المساحة وكانت هناك دافع الفرقى في مقابل بعضها البعض كلما حصل التوارى، وهذا أمر مشاهد ليس في الواقع الحياة بين البشر فحسب، بل داخل كل إنسان حيثما تدخل جنونه إلى نفسه، فسرعان ما يمزح الجسم المضادات لهذه الجنونية وتحصل المواجهة داخل الجسم بين الجنونية والكريات الحمراء والبيضاء وإذا تقابل الإنسان العلاج المساعد يعود إلى صحة ونشاطه وكذلك جعل الله في هذا الخلق وبين الناس سنتاً وقاوين كونية تعيد إليه التوارى بين زعن وآخر كما ملأت إحدى الدول على البشر، لذلك قلت قلبي في الواقع تصاعد ونمو أوروبا تاكيدا لقاعدة التأثير الكوني وتحقيق التوارى الدولي في العالم، والله أعلم ■

اكد مفتى الجمهورية اللبنانية الدكتور الشيخ محمد رشيد قباني أن إعلان إسرائيل استعدادها لتطبيق القرار ٤٢٥ بقيود وشروط وترتيبات أممية ليس جديدا، إنما اتخذ هذه المرة طابعا «مهرجانيا» لإيهام الرأى العام العالمي بأنها تزيد الانسحاب، وبينما يرفض، بدون تسلیط الضوء على الشرط التي تفرضها، وتساءل المفتى قباني في حوار مع «الأحرار العربي»: من الذي يمنع إسرائيل إذا أرادت تنفيذ انسحابها من الجنوب والبقاع الغربي بدون قيد أو شرط.. لكن إسرائيل المتعنة عن تنفيذ القرارات الدولية تناور، وتحادى لبنان والعالم بهذا الإعلان الخبيث.

■ بيروت - جودت صبرا

بالقرار ٤٢٥ واستعدادها للانسحاب بشرطه، يهدى إلى جعل لبنان شرطياً لكيان الاحتلال الصهيوني، وبينما دأبت ذاتياته، فلبنان قوى بظاهر المفوبي بالاستعاض عنها، فلبنان قوى بالحمد لله، وبمحض يحط بهم الله تبارك وتعالى، وهو قوى بوجهه الداخلية وخارجية وعازفة وتنشيطه، وهو ممساً مع الشفقة سوريا، وإن تستطيع إسرائيل الانفراج لبنان، كما ان تستطيع إسرائيل الإندراج سوريا، الإدارية الأمريكية هددت بالانسحاب من العملية السلمية، فهل هذا يعني إفساح المجال لإسرائيل للقيام بمشروع حرب جديد على الدول العربية؟
الحرب كانت كل يوم وهي تختذل سوريا متعددة، فالشروط الإسرائيلي هي حرب تزيد إسرائيل أن تخضع بها لبنان وسوريا مقابل انسحابها المشروط، وإذا كان إعلان الولايات المتحدة عن احتلال انسحابها من عملية السلام هو للضغط على إسرائيل لبعدها عن غيها وطغيتها وأحتلالها، فلننتظر نرى أثر ذلك في سلوك العدو الإسرائيلي وارتداده.
اما إذا كان الإعلان الأميركي من أجل الضغط على لبنان وسوريا والدول العربية للقبول بالشروط الإسرائيلية أو الحرب الفارسية أعظم، لأن ذلك يدل على تأكيد الانحياز الأميركي الكامل لإسرائيل والالتزام منها كساً ورد على إسان المستولين الأميركيين أكثر من مرة.
لسنا ضد الولايات المتحدة الأمريكية، ولا ضد الشعب الأميركي، نحن نريد استعادة الحقوق العربية كاملة في فلسطين، ونرفض

اعترف إسرائيل بالقرار الدولي رقم ٤٢٥ الذي ينص على انسحابها بدون قيد أو شرط هل ترى الاعتراف مقدمة للانسحاب من لبنان؟
إسرائيل ليست جادة في هذا الإعلان، وإن علاتها الانسحاب يتوقف بتأخير القرار ٤٢٥ بدون قيد أو شرط وهذا أريد أن إسرائيل ما الذي يمكن إسرائيل إذا أرادت انسحاب من لبنان أو غيره وفقاً للقرار ٤٢٥ بدون قيد أو شرط.. إسرائيل لا ترى الانسحاب، وكل ما تريده هو في المتابعة والراوغة وفرض الشرط الجائز، وفي شروط توکن واقع الاحتلال، فلبنان وقعاته الغربي، كما أنها لكتمة رفعها تطبق قرارات الأمم المتحدة تزيد إيهام العالم بهذا الإعلان الذي أعلمه مظہر «المهراجة» هنا أنها أن ذلك سوف يخفف وطأة تحريم تطبيق القرارات الدولية.
إن وحدة القرار في المسار اللبناني السوري في مواجهة إسرائيل هي وحدة.. بعد الاعتماد على الله تعالى.. الحسن الحسيني الذي يرد سهام العدو ورماراته.

هل تعتقد أن إسرائيل قد تلجأ إلى الانسحابات الجزئية من الجنوب والملاعف الفري لخلق الفتنة بين اللبنانيين ولزيادة الدولة اللبنانية؟
انسحاب إسرائيل دون قيد أو شرط من الأرض اللبنانية المحتلة، إن يرى الدولة اللبنانية، فالدولة قاترة على حفظ أمنها وسلامتها واستقرارها، لكن لبنان لن يكون شرطياً لإسرائيل، إن ما تريده إسرائيل من وراء إعلان اعتبرتها

الدنيا على جناح رونالدو!

العالم أصابته حمى كرة القدم

شاعت «الساحرة المستديرة». كما يصفها النقاد الكرويون - أن تخلب الباب
البشر على سطح الكرة الأرضية.. انشغل الرئيس الفرنسي «جاك شيراك» بمنتخب
بلاده، واستفسر «تونى بلير» رئيس وزراء بريطانيا عن أسباب استبعاد
«جاسكرين» من صفوف الفريق الوطني.

الضجيج الكروى!!

وإيما كانت سعاده عم محمود السعدنى الغامرة واحدة من
الظواهر المصاحبة لانطلاق مباريات «قمة الأرض الكروية»، فهو
عشق لهداه العنوان الرفيع، وأكثر من معانين وشكوك الاسم العكـ
ـوى! المعلـى!! وقد قدم منه «النـهم» عمرو دياـن فى سـمـاءـ
ـالسعـادـةـ لأن هـدىـنـ الـجـاهـيـرـ إـمـاـ شـاشـاتـ التـلـفـزيـونـ سـيـضـنـىـ عـلـىـ
ـالـلـعـبـينـ بـأـدـارـهـ مشـرـعـيـةـ! وـيـاعـتـارـهـ وـاـهـادـهـ مـنـ نـجـومـ مـرـحلـةـ غـيـابـ

ـوـيـقـيـرـ عـرـونـةـ! نـجـمـ نـجـومـ الـأـرـضـ مـرـكـزاـ تـورـ حـولـ الـكـرـةـ
ـالـأـرـضـيـةـ بـأـحـصـمـهـ مـنـ بـشـرـ،ـ يـعـشـقـنـ كـرـةـ الـقـدـمـ وـجـوهـهـ! فـهـذاـ
ـالـشـابـ يـتـلـعـقـ بـتـلـقـ النـاسـ بـتـلـقـ وـحـالـةـ الـقـلـمـ،ـ وـيـقـدـمـ خـدـمـةـ جـلـيلـ الـلـيـتـينـ
ـالـأـمـريـكيـ بـلـيـتـينـ،ـ لـأـنـ ضـرـبـ مـعـالـاتـ عـشـقـاتـ الـفـيـلـيـوـنـ بـسـيـاسـاـ
ـفـيـ مـقـتـلـ.ـ وـلـاـنـ تـحـلـ فـيـ مـنـاطـقـ الـشـرقـ الـأـفـرـيـقـيـ الـأـوـسـطـ أـنـ سـعـدـ بـهـ،ـ لـأـنـ تـحـولـ
ـإـلـىـ قـرـصـ مـهـدـيـ،ـ يـاخـذـنـ عـيـدـاـنـ عـلـىـ تـصـرـحـاتـ تـيـتـانـيـادـرـ بـيـنـ
ـوـزـنـ إـسـرـائـيلـ،ـ الـشـيـخـ،ـ الـشـيـخـ،ـ الـشـيـخـ،ـ الـشـيـخـ،ـ الـشـيـخـ،ـ الـشـيـخـ،ـ الـشـيـخـ،ـ

ـوـكـبـسـ سـيـسـيـهـ أـسـانـةـ عـلـىـ الـقـنـسـ!!

صـصـيـعـ أـنـ كـرـةـ الـقـدـمـ لـيـسـ «رونـالـدـوـ»ـ فقطـ وـلاـ يـجـزـ
ـأـخـتـارـهـ فـيـ مـوـهـبـةـ.ـ لـكـ لـأـنـ بـلـدـ اـمـانـاـنـداـنـ «الـسـاحـرـ»ـ بـلـيـهـ،ـ
ـوـالـثـلـاثـ مـارـاـنـاـنـ..ـ وـيـقـدـمـ دـلـيـلـاـنـ تـيـهـةـ رـايـ الـقـدـمـ الـحـادـيـ
ـأـوـ تـبـيـفـ!ـ تـرـاثـ شـيـخـاتـ الـأـبـاصـارـ جـاهـ،ـ فـهـوـ جـيـسـيـدـ بـعـنـ لـغـيـ
ـالـدـيـقـرـيـةـ الـتـيـ يـبـحـثـ عـنـ مـرـانـ مـنـ جـرـاجـاتـ مـلـعـبـ الـقـدـمـ.ـ
ـفـالـمـلـفـ عـلـىـ هـذـهـ الـقـدـمـ،ـ هـوـ مـاصـاحـ الـكـلـمـ الـأـلـىـ وـالـأـخـيـرـ..ـ هـوـ
ـقـادـرـ عـلـىـ فـرـضـ الـلـاعـبـ،ـ وـقـصـمـ الـلـاعـبـ،ـ وـدـعـمـ خـرـزةـ الـأـنـدـيـةـ،ـ
ـوـالـلـيـفـاـنـ!ـ وـيـسـتـطـعـ أـنـ يـحـلـ فـوقـ الـعـاـنـقـ مـنـ بـعـدـ،ـ وـيـتـمـ أـدـاءـ
ـفـقـطـ.ـ وـهـمـ حـارـلـ الـأـعـالـمـ بـقـادـهـ،ـ وـمـعـقـدـ،ـ لـنـ يـسـطـعـ أـنـ يـسـكـنـ
ـبـيـنـ مـزـاجـ الـمـقـرـفـ وـتـقـيـدـهـ.ـ تـحـوـلـاتـ كـرـةـ الـقـدـمـ إـلـىـ حـالـةـ بـيـقـراـطـيـةـ

ـأـقـرـبـ لـلـحـلـمـ يـهـربـ دـاخـلـهـ النـاسـ عـلـىـ وـجـهـ الـكـرـةـ عـلـيـهـ!!

ـوـعـدـنـاـ بـنـصـرـ الـرـايـ الـعـالـمـ الـكـرـيـتـيـ عنـ اـسـتـجـابـ لـوـرـيرـ الـدـاخـلـيـةـ،ـ
ـلـأـنـ يـسـتـمـعـ بـأـدـافـيـهـ بـأـجـيـيـ وـدـيـ نـيـسلـونـ،ـ وـسـعـيدـ الـعـوـرـيـانـ،ـ
ـأـمـوـكـاشـيـ،ـ وـمـكـارـشـيـ!ـ هـهـهـ ضـرـيـرـ سـيـشـكـ مـنـهـاـنـ التـابـ حـسـنـ
ـالـقـلـافـ!!ـ وـأـنـ الـرـايـ الـعـالـمـ الـمـغـرـبـ تـهـمـ قـضـيـةـ اـسـتـبعـادـ الـلـاعـبـ

ـأـحـدـ بـهـاـ،ـ أـكـثـرـ مـنـ إـقـارـنـ الـواـزـنـ الـعـالـمـ الـلـوـلـةـ.ـ رـاحـتـ اـنـقـادـاتـ

ـبـيـكـالـوـجـ!ـ تـشـغـلـ هـذـهـ الـنـظـامـ،ـ وـأـجـادـ الـلـعـبـ !!

ـدـرـوـمـارـيـ،ـ مـنـ مـنـتـفـيـ الـبـارـازـ.ـ عـلـىـ أـلـمـ تـهـدـةـ الـرـايـ الـعـالـمـ يـأـدـبـ
ـالـسـامـاـهـ..ـ وـفـوجـ رـجـالـ الـبـيـنـ فـيـ إـلـرـانـ،ـ بـاـنـ نـجـومـ الـكـرـةـ سـبـحـيـاـ
ـالـسـاسـاطـنـ مـنـ تـحـتـ الـمـهـمـيـنـ قـدـرـ وـرـجـالـ الـبـارـازـ فـيـ طـرـنـانـ،ـ بـدـاـنـ تـحـاوـلـ الـأـلـاـعـاتـ
ـالـكـرـيـوـيـةـ عـلـىـ ظـفـرـاتـ الـفـقـالـقـ فـيـ كـلـ مـنـ إـلـيـهـيـاـ وـإـرـتـرـياـ.ـ فـرـضـتـ
ـصـفـقـاتـ تـابـلـ النـجـومـ فـنـسـهـاـ عـلـىـ الـعـالـمـ،ـ تـبـدـيـ مـحـاـلاتـ عـدـ صـفـقـةـ
ـسـلـامـ نـوـرـيـ بـنـ دـيـنـارـ وـبـكـسـتـانـ،ـ كـاـلـ مـاـنـ خـرـاـ حـلـيـاـ بـعـدـ غـيـرـ
ـكـرـيـوـيـةـ،ـ تـحـوـلـ الـأـطـارـ عـنـهـاـ.ـ فـاقـتـلـةـ الـكـرـيـوـيـةـ أـصـبـحـتـ مـنـهـاـنـ
ـتـالـلـاسـ مـنـ فـقـلـةـ الـلـوـرـوـيـةـ!!ـ وـإـذـ حـاـوـلـتـ أـنـ تـسـبـبـ تـأـثـيرـ كـرـةـ الـقـدـمـ
ـعـلـىـ سـكـانـ الـعـمـورـ،ـ قـدـتـكـنـ مـنـ أـنـ تـنـطـقـ بـالـسـالـسـالـ،ـ وـيـصـبـحـ مـعـنـاـ
ـأـنـ تـحـلـ إـلـىـ هـيـاهـيـاـنـ،ـ أـنـ تـضـعـ لـهـاـ تـيـقـيـةـ!!ـ بـلـ إـنـ الـفـيـاجـرـ،ـ الـسـاحـرـ
ـالـرـيـاضـ.ـ اـشـغـلـ عـنـهـاـ الـرـجـالـ،ـ وـلـمـ تـهـمـ النـسـاءـ بـفـيـاجـرـ،ـ جـيـدةـ
ـصـنـعـتـ خـصـصـيـاـنـ لـهـاـنـ!

ـإـنـ هـلـ مـاـرـكـتـ كـرـةـ الـقـدـمـ مـحـرـرـ لـعـبـةـ أـوـ لـهـوـ يـشـلـ أـصـحـابـ

ـالـبـالـ الـخـالـيـ قـفـلـ؟ـ
ـالـإـجـاهـ يـكـلـ تـاكـيدـ،ـ وـعـلـىـ سـيـلـ الـقـطـمـ..ـ لـاـ..ـ فـهـيـ حـالـةـ عـيـشـهاـ
ـإـنـ الـقـرـنـ الـمـعـشـرـ،ـ وـتـوـقـعـ انـ يـفـرـقـ فـيـهـاـ إـنـ الـقـرـنـ الـحـادـيـ
ـوـالـعـشـرـ،ـ أـيـضاـ فـعـدـنـاـنـ يـتـجـاـزـ ثـنـ لـأـبـ وـدـاـنـ مـاـلـ مـلـيـونـ
ـدـوـلـاـنـ،ـ هـنـدـيـنـ بـسـبـبـ تـيـقـيـةـ مـيـاـرـ كـرـةـ،ـ فـنـحـنـ أـمـ زـيـاسـيـةـ..ـ
ـوـإـذـ بـحـثـ الـمـجـهـورـ عـنـ فـيـلـ أوـ كـتـابـ شـاهـدـهـ أـوـ يـقـرـأـ تـيـقـيـهـ الـكـرـيـوـيـةـ
ـالـمـلـفـ،ـ هـذـهـ مـفـاتـحـ سـجـرـ لـأـبـوـلـ الـقـنـاطـةـ الـمـلـفـةـ فـيـ هـيـوـهـ أـجـيـالـ
ـقـائـمـ،ـ أـعـتـرـتـهـاـنـ غـيـرـ دـاـتـ جـدـرـ!!ـ وـلـوـ نـجـحـتـ مـبـارـيـاتـ كـاسـ الـعـالـمـ
ـفـيـ شـفـلـ الـرـايـ الـعـالـمـ الـمـصـرـيـ عـنـ اـرـمـةـ الـكـتـورـ إـسـاعـيلـ سـلـامـ وـنـيرـ

ـالـصـحـةـ مـعـ الصـيـادـ،ـ فـهـذـهـ نـعـمـ شـكـرـ لـهـيـزـرـ لـعـبـيـنـ الـكـرـةـ عـلـيـهـ!!ـ
ـوـعـدـنـاـ بـنـصـرـ الـرـايـ الـعـالـمـ الـكـرـيـتـيـ عنـ اـسـتـجـابـ لـوـرـيرـ الـدـاخـلـيـةـ،ـ
ـلـأـنـ يـسـتـمـعـ بـأـدـافـيـهـ بـأـجـيـيـ وـدـيـ نـيـسلـونـ،ـ وـسـعـيدـ الـعـوـرـيـانـ،ـ
ـأـمـوـكـاشـيـ،ـ وـمـكـارـشـيـ!ـ هـهـهـ ضـرـيـرـ سـيـشـكـ مـنـهـاـنـ التـابـ حـسـنـ
ـالـقـلـافـ!!ـ وـأـنـ الـرـايـ الـعـالـمـ الـمـغـرـبـ تـهـمـ قـضـيـةـ اـسـتـبعـادـ الـلـاعـبـ

ـأـحـدـ بـهـاـ،ـ أـكـثـرـ مـنـ إـقـارـنـ الـواـزـنـ الـعـالـمـ الـلـوـلـةـ.ـ رـاحـتـ اـنـقـادـاتـ

▪ نصر القفاص



هي عابدة في محارب هذه الأمة.. تسبّج ليل نهار لله دفاعاً عن تراثها.. تخوض غمار المعرك الفكرية واحدة تلو الأخرى.. لا تمتلك أسلحة غير الكلمة المكتوبة.. لا تعبأ بجماعات الصالح.. ولا بتجار الآثار.. نقلت قضيّاً مصر من صفحات الصحف إلى ساحات القضاء.. بدأ من معركة هضبة الأهرام التي حققت فيها نصراً كاسحاً في سبعينيات هذا القرن.. وانتهاء بقضيّا التعليم.. وسفر الآثار المصرية إلى الخارج.

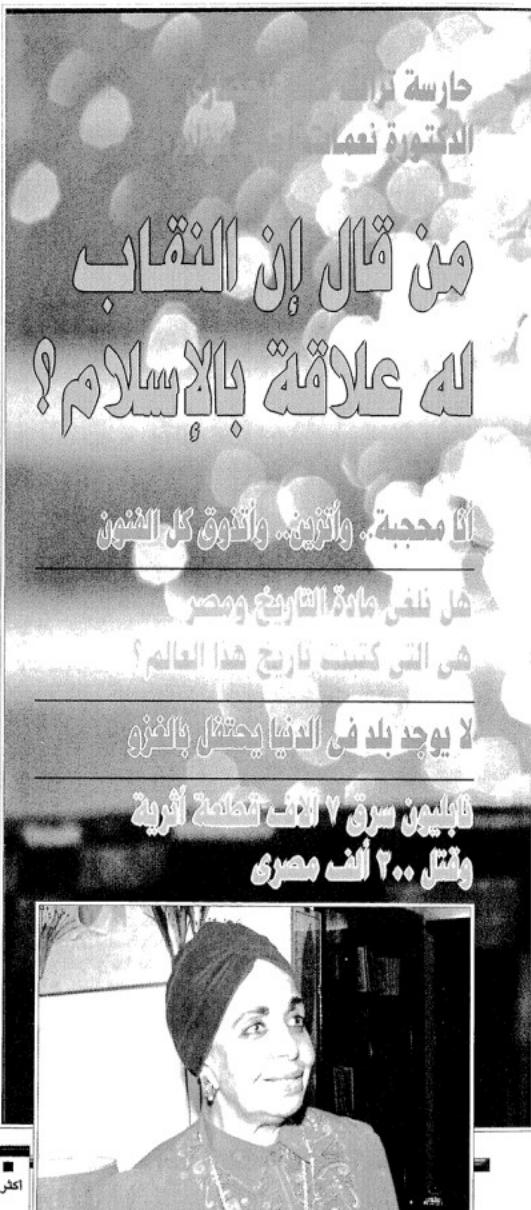
مسيرة طويلة بحكم الأحداث التي مررت بها.. رفعت باسمها إلى صدر أحداث مصر في النصف الثاني من القرن العشرين.

ومازالت الذاكرة تعمّد تأثيراتها.. فؤاد صلبة.. شديدة البأس.. دخلت في مواجهة مع وزير الثقافة فاروق حسني في قضية الاحتلال بعشرات عام على الحملة الفرنسية وهي تقول: كيف تحفل بذكري الاحتلال؟.. هل تحفل فرنسا بهزيمتها أمام هتلر؟.. دخلت في مواجهة مع وزير

التعليم د. حسين كامل بياه الدين وهي تقول: نعم مادة الدين مادة نجاح ورسوب.. إلا أنني سوف أنتظر حتى بداية الموسم الدراسي القادم لري ما الذي ستتعلمه الجنحة التي شغلتها رئيس الوزراء.. دخلت في مواجهة مع وزير التعليم د. حسين كامل بياه الدين وهي تقول: نعم مادة الدين مادة نجاح ورسوب.. إلا أنني سوف أنتظر حتى بداية العام لكي أرى ما سيغفلون.

حين سألناها: عمن تستمع إليه من المطربين الجدد؟ قالت: الموجه الجديدة لا تستوقفني.. قد أسمع على الحجار لأنّه يعني غناء ذات طابع مصرى وشരقي لكن من هم عمرو دياب وحميد الشاعرى وشمام عباس؟! إنهم يعبرون عن مرحلة تعبّة مع الأسف الشديد.

■ أجري الحوار - جمال زايدة
■ تصوير - محمد وسيم



■ نحن أول نزاع في التاريخ.. والنزاع هم أكثر الناس إيماناً حتى لو كانوا اشدهم فقرا



■ بـالإسلام حصلنا على حقوق لم تحصل عليها المرأة الغربية حتى اليوم

لأن مصر بذات في صناعة الحضارة، فبذا التاريخ
ويعين حوصلات على الحكم عادت الصنابيق.. ووقفت
وكتبـاـذا تـفـعلـ مـصـرـ؟ وـرـدـ ذـلـكـ ثـلـثـيـ مـادـةـ
التـارـيـخـ وـصـيـصـ أـخـتـيـارـهـ. هـذـاـ فـيـ سـعـقـولـ وـانـاـ
راـضـيـهـ الـذـيـ كـلـمـهـ كـمالـ الجـنـزـورـ رـئـيسـ الـوزـراءـ.
إـشـاءـ سـورـ مـدـاكـ فـيـ الـأـلـارـ الـقـرـيـهـ. وـقـدـ بـداـتـ
إـقـامـةـ مـيـاهـ دـيـنـيـةـ فـيـ الـأـلـارـ الـقـرـيـهـ. وـقـدـ بـداـتـ
مـقاـمـةـ كـفـةـ إـقـامـةـ مـيـاهـاتـ أـمـامـ «ـابـيـ الـهـوـلـ»
وـبـاتـرـوـرـ مـذـنـ عـامـ ١٩٨٩ـ. وـيـخـلـتـ بـالـقـضـيـهـ مـجـلسـ
الـشـعـبـ الـذـيـ رـفـضـ هـذـاـ المـشـرـوـعـ.

لن تختفي بالغزو

طالما تطرق الحديث إلى القضايا.. لماذا
دخلت في معركة الاحتفال بدور مصر عام
٢٠٠٦ على العلاقات المصرية؟
قالت الدكتورة نعمات فؤاد: لقد كتبت ٢ مقالات
في «الأهرام» فجرت هذه القضية.. ثم تالت
الكتابات بعدها.. لأن هناك شعب في الدنيا
يختفي بالغزو.. هل تختفي فرننسا مهزمتها في
الحرب.. الله يدخل مختار باريس عام ١٩٤٥.. هل
تختفي فرننسا بهذه الذكرى؟.. لقد قتل نابليون ٣٠٠
الف مصرى.. وأمهنت الآثار ودخل بجهوشة.. هل
نحن معنوعون الكrama.. معذومون للصغير؟.. هذا لن
يكون.. إن الفرسانين يشعرون بالخجل من هذه
الذكرى.. ويقولون إن مصر قامت بعملية تصوير
فرنسا وليس العكس.. هم يلهقون كي يتم تسليم
ذكرى الحملة الفرنسية على مصر.. ثم يارا أن
تختفي بهذه الذكرى باعتبارها بداية الثقاقة في
مصر.. ولماذا ٢٠٠٦ سنة؟.. ويقولون إنه جاء إلى مصر
ومعه ١٧٧ عاماً.. هذا كذب.. لـقد جاء معه ٤ عالمًا

دكتورة نعمات لماذا يعاد طرح القضايا
ال الخاصة بالمرأة مرة أخرى في مصر..
تلك القضايا التي حسمت في بدايات
القرن الحالي.. مثل حجاب المرأة..
وتعليمها.. وخروجها إلى العمل؟

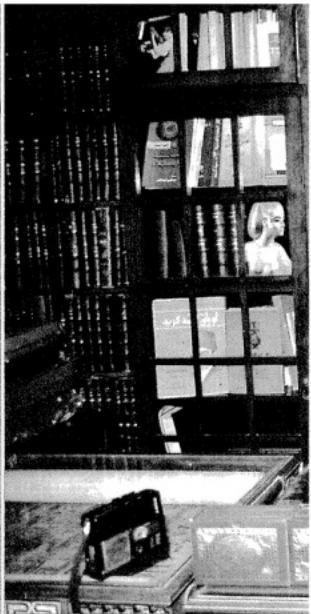
قالت: إعادة طرح هذه القضايا سببه أن هناك
آنساً مهتماً محاولة تعرّفنا.. فنـاقـبـ إـلـيـهـ أـيـ دـينـ
ذـلـكـ الـذـيـ نـصـ فـيـ الـتـارـيـخـ. إـذـاـ كـاتـبـ سـيـدةـ
سـكـيـنـةـ بـنـتـ الصـيـنـ عـقـدـ مـجـالـسـ لـلـشـعـرـ وـلـلـقـنـيـنـ
وـقـتـولـ رـاهـنـاـ. فـيـ قـالـ هـذـاـ مـنـ قـالـ الـتـارـيـخـ؟
الـإـسـلـامـ لمـ يـخـصـ عـلـىـ ضـرـورةـ ارـدـاءـ الـمـرـأـةـ للـتـارـيـخـ
وـالـحـافـظـ الـذـهـنـيـ. ذـكـرـ أـنـ كـاتـبـ هـذـاـ فـيـ إـلـاسـلامـ
سـيـدةـ وـصـلـنـ إـلـىـ دـرـجـةـ الـاتـتـاءـ فـيـ الـبـيـنـ. هـذـاـ
مـخـطـطـ لـتـشـيـرـ الـغـنـوـنـ الـذـيـ قـالـ بـحـسـبـ اللـهـ: «ـنـاقـصـ إـنـ
الـنـاسـ يـسـأـلـوـ الـخـلـ جـلـ جـلـ أـمـ حـرـامـ»
وـأـنـ سـوـفـ أـقـولـ لـلـهـ: أـنـ مـحـبـةـ
بـالـطـرـيقـ إـنـ اـعـتـدـ أـنـهـ طـبـيقـ. أـعـطـيـ شـعـرـ.
وـأـنـزـنـ. وـأـنـاـعـيـ كـلـ الـفـنـونـ. وـأـنـدـقـهاـ. مـلـ أـنـاـ
مـنـ بـنـتـ الصـيـنـ سـكـيـنـةـ الـذـيـ كـاتـبـ تـفـاضـلـ
بـيـنـ الـشـعـرـ وـالـمـوـسـيـقـيـنـ. وـالـسـيـدةـ عـائـشـةـ الـذـيـ
كـاتـبـ تـسـمـيـلـ الـلـاـقـنـ. وـسـيـدـاتـ أـخـرـياتـ كـنـ
يـشـهـدـنـ الـغـنـوـنـ مـعـ بـرـسـلـ عـلـىـ الـصـلـاـةـ وـالـسـلـامـ
وـأـخـرـجـ لـهـنـ قـصـيـبـاـ فـيـ الـفـنـانـ.

هذه كلـهاـ قـصـيـبـاـ مـفـتـنـةـ. هـلـ يـمـكـنـ أـنـ اـهـمـ بـيـثـلـ
هـذـهـ قـصـيـبـاـ وـلـكـنـ الـكـاتـبـ تـكـاتـبـ ٤ـ. كـاتـبـ وـلـيـ
١٦ـ كـاتـبـ أـخـرـ تـحـتـ الطـبعـ. أـقـدـ مـحـلـلـ الـإـسـلامـ
عـلـىـ حـقـقـ لـمـ تـحـصـلـ عـلـىـ الـمـرـأـةـ الـغـرـبـيـةـ حـتـىـ الـيـوـمـ
وـهـيـ الـمـرـأـةـ الـذـيـ تـقـدـمـ سـهـلـاـ وـاسـعـاـتـاـ بـالـنـيـاجـ.
لـقـدـ كـانـ الـأـيـامـ السـافـقـيـهـ قـوـلـ: إـذـاـ وـجـدـ
الـمـارـاسـيـفـ الـمـيـاهـ لـتـرـضـيـنـ الـمـرـأـةـ إـلـىـ اـرـادـتـ.
وـلـ تـنـقـلـ عـلـىـ بـيـثـنـاـ وـلـوـ كـانـ مـوـسـرـةـ إـلـىـ اـنـفـتـ.
فـهـوـ تـنـرـعـ. وـإـذـاـ جـاتـ فـهـوـ تـنـرـعـ.

قضايا للأثار

دكتورة نعمات: ما هي قضية التي تم
رفعها في مجلس الـدـولـةـ ضدـ وزـيرـ الثقـافـةـ؟
قالت: لمـ يـلـسـ قـضـيـةـ وـاحـدـةـ وـأـنـماـ ٣ـ قـضـيـاـ:
الـقـضـيـةـ الـأـلـيـ ضـدـ سـفـرـ بـعـضـ الـأـكـارـ الـمـصـرـيـةـ
لـلـيـابـانـ وـرـفـعـتـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ لـنـ الـلـاـمـةـ الـأـلـيـةـ مـنـ
الـقـانـونـ ١١٧ـ لـسـنةـ ١٩٨٣ـ تـنـصـ عـلـىـ أـنـ مـصـرـ لـاـ
تـعـاـنـقـ إـلـاـ بـعـدـ الـدـولـ. وـفـيـ حدـودـ الـمـقـرـنـ. وـلـاـ سـافـرـ
الـأـثـرـ الـذـارـ أوـ الـذـيـ يـخـشـيـ عـلـىـ مـنـ الـكـسـرـ
أـوـ الـلـثـنـ. وـقـدـ حـسـلـتـ عـلـىـ حـكـمـ فـيـ هـذـهـ الـقـضـيـةـ مـنـ
مـكـمـةـ الـقـضاـءـ الـعـالـيـ. إـلـاـ أـنـ عـلـىـ الـأـثـارـ كـانـ قـدـ تـمـ
تـسـفـيـرـهـاـ وـكـاتـنـهـيـنـ. وـجـيـبـيـنـ وـلـكـاتـنـ
مـعـرـوـضـةـ فـيـ الـحـالـاتـ الـتـجـارـيـةـ فـيـ بـعـضـ الـمـدنـ
الـبـاـبـيـةـ الـذـيـ لـيـسـ لـهـ مـنـ مـنـاطـقـ وـلـكـ مـجـارـيـهـ.
وـلـشـفـقـهـ. مـلـ هـذـاـ خـرـىـ أـكـثـرـ مـنـ هـذـاـ. لـقدـ حـسـلـتـ
عـلـىـ حـكـمـ بـعـدـ مـقـرـنـ الـأـثـارـ. وـعـدـ عـلـىـ الـأـثـارـ بـعـسـتـةـ
أـيـامـ ضـرـبـ زـيـرـ الـيـابـانـ نـدـرـ الـمـدـنـ الـمـعـاـدـلـ عـلـىـ
عـرـضـ الـأـثـارـ الـمـصـرـيـهـ. فـيـهـاـ

مـسـمـسـ إـلـأـطـارـ أـمـرـيـكـيـ وـجـيـسـ وـيـتونـ لـمـ رـضـيـهـاـ
عـلـىـ الـقـاطـنـ الـذـيـ تـمـتـ تـنـقـلـهـ. مـاـنـ كـانـ
أـنـتـنـادـاتـ. وـعـيـانـ تـمـدـدـ الـقـاطـنـ الـذـيـ رـكـزـ عـلـيـهـاـ
مـادـةـ الـنـجـاحـ وـرـسـوـبـ. وـأـنـ تـعـودـ الـتـرـيـةـ الـقـوـيـهـ.
لـقـدـ كـتـبـ مـصـرـ تـارـيـخـ هـذـاـ الـعـالـمـ. الـتـارـيـخـ وـجـدـ



كتاب الصحف اللبناني حازم صافيه

كلام كلثوم، كلام صافيه

على العجول صوت مصرى شرقى

لا أعرف من هو غيري نايل

أحمد الشاعري

لس عذ اليهود

ولكنى عذ الصهيونية

ليس حجاً في مصر ولكنكم كانوا يعلومنا أنهم سوف يغزون بلد التاريخ والذكورة فرب تاب عليهم نفسه ذلك، لكن يجعل من مصر مركز حكم.

لقد سرق تابليون أكثر من ألف قطعة فنية من مصر يعرضونها حالياً في متحف الورق.. فاني احتفلت هذا.. هل تحفلت بهب مصر.. وهل أساوى تابليون برمسيس أن تختمس.

هل تعتقدون أن السلام يمكن أن يتحقق بيننا وبين اليهود في المنطقة؟

قالات الكثيرة تعاد: نحن سلنا ضد اليهودية.. ولكننا ضد اليهود.. لأن هؤلاء ليسوا يهود.. إنهم صهيونية.. ولا تستحق أن هناك فيها أغنية هاكار.

لما تجيئي.. ولما تاربخنا إلى أصواته اليهود.. فقد أنشأنا والمرجة بتصرفي رداً الموجة عابرة طولها..

كتب خطايا يهدوا إلى أم كلثوم التي طلبت من الرحمن مصطفى أمين زين.. دعفته اليها.. وماذا كانت المناسبة؟

قالات لى: «كتب عن شعراء.. وآباء.. وكثيرين.. لم يكتب على أحد مثل هذا الكلام».

وهذا أغراقي ان اكتب كتاباً مصغيراً عنها..

الشاعر احمد رامي قال لى: إن هذا الكتاب طلب بجوارها في غرفة نوبها إلى أن رحلت.. وبالأسف الشديد.. هي لم تقرأ الكتاب الكبير الذي كتبته عنها.. والذي قضيت في كتابتها حوالي ٦ سنوات.

درست خلااتها مرحلة ما قبل ولادة أم كلثوم.. أيام سلامه حاجزى.. وسلام الجوز.. والقامات لكتى

اووضع إيماسات ما قبل ميلادها.. ثم سجلت جميع مراحل حياتها.

موجد دون أن تتجدد.. مصروف دون أن تصور..

متقطع القرف في مقافات.. هارى الملائكة».

وعندما أتتني إلى أم كلثوم.. نهضت الكثورة نعمات فزادت من على مفعولها.. وأشارت إلى فاتورة خاصة في رokin من صالونها الفسيح.. وأشارت بيدها

قالة: هنا رسم يوضع رماعيات الحياة وقد كتب:

«أن تفضل القطرة من بحراها

عن أم كلثوم.. مثلاً كتاب الصحفي اللبناني حازم صافيه عن أم كلثوم وعنوان «الهوى دون أهله»، والذي قال فيه إن أم كلثوم مطردة الحكام.. وإن أغانيها ارتبطت بإيمان البعض بالمخدرات؟ قال: هذا كلام صغار.. لأن أم كلثوم غنت «وماينل المطالب بالمعنى.. ولكن توخذ الدنيا غلابة».. هل هذا كلام مرتبط بالمخدرات.. إن الصوت الجميل هو الله.

لمن تسمعين بعد أم كلثوم؟

قال: لا أسمع أحداً لأنهم كلهم متشاربون.. ولكن الا غيره هوه عن مرحلة؟

نعم يعيشون عن مرحلة.. مرحلة تمسّة مع الأسف.. فكانت كثيرة من القم.

نعم ليس هناك شعب يحتفل بهزمته ذلك فجرت قضية وحاجي

الاحتلال بالغزو الفرنسي.. هل تحفلت فرنسا في المقابل بهزمتها على بدءها، لقد قتل نابليون ألف مصرى وأتمّهن الزهر وخله بجوشه، فهو

تحفلت بهب مصر لأن سرق قطعة فنية تعرّض ابن المتحف اللوفر..

طبع مصرى وشرقياً خصوصاً أغنية الراوي.. هل تستمع لاغسانى عبد الحليم حافظ

نعم استمعت له عمرو دياب.. وكلم عن أم

الحجارة لأن غناءً ذا طابع مصرى وشرقياً

واسع انتشاراً على الصعيد العالمي.. فهل تختلف عن أم كلثوم في هذا مطلب من الحرير أهديته إلى

فيلاً أم كلثوم في الزمالك في ليلة من الليالي.. فهربوا إلى هناك في الصباح.. واختارت طيبة من فيلاً أم كلثوم.. وضعتها في هذه الفانوسية..

نكفورة.. مني بذات علاقتك بام كلثوم.. وماذا كانت المناسبة؟

قالات: المناسبة في حلقة غفت فيها أغنية هاكار لما تجيئي.. ولما تاربخنا إلى أصواته اليهود..

والمرجة بتصرفي رداً الموجة عابرة طولها..

كتب خطايا يهدوا إلى أم كلثوم التي طلبت من الرحمن مصطفى أمين زين.. دعفته اليها..

وهي تكتب على أحد مثل هذا الكلام.. وهذا أغراقي ان اكتب كتاباً مصغيراً عنها..

الشاعر احمد رامي قال لى: إن هذا الكتاب طلب

بجوارها في غرفة نوبها إلى أن رحلت.. وبالأسف الشديد.. هي لم تقرأ الكتاب الكبير الذي كتبته عنها.. والذي قضيت في كتابتها حوالي ٦ سنوات.

درست خلااتها مرحلة ما قبل ولادة أم كلثوم.. أيام سلامه حاجزى.. وسلام الجوز.. والقامات لكتى اووضع إيماسات ما قبل ميلادها.. ثم سجلت جميع مراحل حياتها.

ما رايتك في كتاب بعض المشرقين العرب

علم خاص شروطه الجراة والظاهرية:

العقارات الباب السحرى لنادى الاغنياء



(١) الاستثمار العقاري أسهل وأسرع طريق للثروة، بشرط معرفة الطريق، واليات السوق ظاهرة غريبة.. ليست عربية فقط وإنما عالمية، ففي الثمانينيات دخل عدة أشخاص موسوعة الأغنية البريطانية، وعندما حاول آخرون السير على طريقهم انهارت السوق وسقطوا في بحر الديون بيرنس العقارات لا يحتاج سوى رأس مال مناسب وجراة وقدر من المغامرة المحسوبة، والأهم المعرفة الدقيقة بأسرار هذا العالم الذي تحكمه قواعد خاصة جداً.. ففي السعودية يقولون إن المليونير الذي لم يستثمر في سوق العقارات ليس مليونيراً، أما في دبي فقد ساهمت سوق العقارات بأكثر من ١٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي عام ١٩٩٦

- تحقيق يكتبه - سعيد عيسى:
- القاهرة . ملك عبد العظيم ■ الدار البيضاء . تهاني عبد الرحيم ■ جده . مجدى الجلاد ■ مسقط . صلاح جابر
- المنامة . سامي كمال ■ بيروت . جودت صبرا ■ دبي . الاهرام العربي
- تصوير . موسى محمود . مصباح عاصي



■ السوق العماني نموذج للتأثير العكسي للبورصة على العقارات

■ اضخم صفقة إماراتية . قطعة ارضها نصفها ٦٣ مليون درهم



■ من لم يستثمر في العقارات لا يعد مليونيراً

■ مصر منبع مفتوح
 أمام سوق العقارات



إلى العمالة الأجنبية ولا يقف عند حركة الأسعار ولكنه يتغذّرها إلى عمليات البناء والتشييد.

وفي السعودية يوجد أعلى أسواق العقارات بالخليل، وحجم الاستثمارات فيها أكثر من ٢٥ مليار ريال، ويعمل فيها ٦٠ ألفاً بين حرفي وسمسار ومستشار ثان أو ثالث، وهناك ١٥ ألف مكتب عقاري، لكن الركود، في العاشر من الآخرين أدى إلى هروب المستثمرين الصغار من العقارات إلى صناديق الاستثمار التي استهلاك الدولة كأحد إيجارات الإصلاح الاقتصادي. ويرى رجل الأعمال اللبناني أن البنوك أصبحت تناقص قوياً للعقارات خاصة بالنسبة لرؤوس الأموال الصغيرة البالغة عن الأشخاص بعيداً عن مفاسير العقارات، وأدلت مفاسير صحف مليون عامل أجنبى إلى تراجع الإيجارات وحصر البناء لأن معظمهم من العمال ذوى الأجر المنخفضة، مما أثر على ارتفاع تكلفة البناء.

صفقة القرن

من الظواهر الفريدة في سوق العقارات السعودية إن الرياض الساكنة تسبّبها تجاذبات حالة الركود ففضل طرح خططات إراضي جديدة، وتصاعد أسعار الأرضيات على معدّلاتها وهي تتراوح بين ٢٠٠٠ - ٣٠٠٠ ريالاً للเมตร حول مركز المدينة وتختفي إلى ما بين ٨٠٠ - ١٢٠٠ ريال في الشوارع الداخلية، ويبلغ سعر القبلاً المتوسطة بما بين ٧٥ - ٩٥ ألفاً إلى مليون ريال، وبينما يحدث ذاك في الرياض فإن

تجدد المدينة التجارية الحيوية تعانى ركوداً أدى لتجهيز رؤس الأموال، لكن ركود مؤقت وإلى حين. حسب أحد أحد خبراء العقارات، والمثير أن صفقة القرن... كما يسمونها... في سوق العقارات السعودية تمت في الرياض وتمثلت في بيع ٢٥٠ الف متر مربع بمبلغ ٥٥ مليون ريال، وبالتالي يجهز إمداداً سبباً مواسم الحج والعمره ويقول على عبد الخالق صاحب مكتب عقارات إن مكة المكرمة شهدت توسيعاً راسياً وأفقياً ضخماً يصل ٤٠٠ مليون متر مربع ومشروع سكني خارج التقانق ومجتمعات الشقق المفروشة التي وفرت ١٥٠ ألف غرفة للحجاج، وتقول الإحصائيات أن الحجاج ينفقون ما بين مليون

ويسوق العقارات بحر من الأسرار محكم باعتراف وتقليد، أولها وأهمها حق المسمرة، والمسمارنة الذين كانوا «أرزقيه» في الماضي..

اصبحوا الآن شركات مهنية عابرة للقرارات، وببيدها سر ومقاييس السوق والسماسرة للمضارعين من الأطباق، وهذا واضح جداً في المغرب حيث تستبيت المشاريات في ارتفاع متواتي لأسعار العقارات والشقق وجعلت من الحصول على شقة أو بيت أحد المستحبّلات، لكن الركود الذي بدأ سبتمبر ١٩٩٥ وأدى لانخفاض الأسعار إلى النصف تماماً أعاد الأسعار إلى مستوياتها الحقيقة، ويرى أحمد محسن خطاب الاستشاري الهندي، وهو المغربي الذي الرفع في المغرب عكش الطبيع، فارتفع أسعار النفط تقمة على المغرب ونجمة على الخليج، لأن المغرب يستند كل احتياجاته التربوية، الأمر الذي يثير على الأسواق بما فيها سوق العقارات.

ورغم الركود فإن عمر الحسن المستثمر العقاري المغربي يرى أن الأسعار مازالت مرتفعة، فالشاشة المتوسطة الدليل، فالشاشة المتوسطة بمساحة ١٢٠ متر مربع تشتتها ١٠٠ ألف دولار، ويعود جانباً من المشكلة لارتفاع أسعار مواد البناء مثل الأسمدة وتحديث التسلیح، وإلى ارتفاع الأسعار إلى ظهور المشاهيات والبيوت الصناعية التي بناها المقاولون حول المطارات الراقية، وب giohar الفيلات بسبب مضاريات السمسار.

السماسرة ليسوا وحدهم لكن المسماة ليسوا العامل الوحيد الذي يحكم سوق العقارات، فمستوى الدخل والمرحلة العمرية تشكل القاعدة الأساسية لحركة سوق العقارات، وفي دول الخليج هناك ارتباط وثيق بين سوق العقارات وأسعار النفط فمع الطفرة النفطية الأولى في منتصف السبعينيات والثانية أوائل الثمانينيات قفز التعامل في سوق العقارات بالخليج إلى مستويات غير مسبوقة وينفس المنطق كمات سوق العقارات هي الخاسرة الأكبر مع انكماشة أسعار النفط في ١٩٨٦ ثم في أوائل التسعينيات.

أحد خبراء العقارات بالسعودية يؤكد أن السوق شديدة الحرارة ولا تعرف الثبات لفترات طويلة، ويرى أن الحجارة تغير العقارات وأن ذلك فلا يمكن التكهن بالأوضاع لأكثر من ٦ شهور، والأمر في الخليج لا يرتبط بالنفط فقط بل يعتمد

٥٥ مليون ريال لصفقة القرن بالرياض الجار الله أكبر مسثمر عقاري في البحرين!

النقطة، لكن جسر الملك فهد الذي ربط البحرين بالسعودية وبقية دول الخليج أدى إلى انتعاش سوق المقاولات، وقع العديد من مستثمرين الخليجيين في خطول السوق البحرينية ومن أشهرهم الكاتب الصحفي الكوريشي حمود الجار الله، لكن سوق العقارات انكست العام الماضي بفعل سياسات البحرين والارتفاع في أسعار العلاوة الواقفة، وإنما جاءت المستثمرون من خصّةً أموالاً في سوق المقاولات، فتراجع حجم التحالفات من مليون دولار عام ١٩٩٥ إلى ١٢١ مليوناً عام ١٩٩٧، وتراجع حجم تعامل المستثمرين الخليجيين من ٢٨٥ مليون بليون وشارة عام ١٩٩٥ إلى ١٧٦ فقط نصفه عام ١٩٩٧، وتقدّل المؤشرات على استمرار التراجع حتى عام ٢٠٠٠ على الأقل.

**البنوك المصرية تتخوف
من الانهيار الأسويوي
الحريري وبرى منافسة
سياسية وعقارية!**

اللأسويه
ي منافسه
عقاريه

اثارة انها لم تؤثر بامتعال النقط، وطلت العقارات **سيدة الاستئثار** في عمان طوال السنوات الخمس الماضية، ورثى على شهاب من جبوب الالواتي نائب مدير الواسطة بالنشرة طركات الاستئثار العقاري في مسقط ان هبوط اسعار البورصة في الشهر الاخير دق جرس الإنذار فشرورة التوازن بين الاستئثار في الورقة والاستئثار في العقارات، وأكد ان البياء للعقارات، و يقول أسماء عبد الحميد العسلي المجلس العقاري العالمي بamerika وعضو مجلس إدارة مشاريع الرواية إن تزايد الخلل غير التقليدي والغير معروض المسنة من حيث الإسكان ونظام الدولة النشاط السياحي، حافظ على سمعة الدولة التي تحمل العقارات التي تحقق الاستثمارات فيها سبق العقارات التي تحقق الاستثمارات فيها أعلى نسبة ارباح في سلطنة عمان وتصل إلى ١٢٪، وكانت مستقرة بازد عن تحقيقه مارلين روال عصامي ١٢ مليون دينار ارباحاً خاللا العقارات التي تحقق أعلى نسبة ارباح في سلطنة عمان، لكنه

رفض ذكر اسمه، وهو نفسه إلى جانب آخرين كان وراء عدد من الصفقات الكبرى لبيع مجمع تجاري يأكثر من مليون ريال

وأليار وربع المليار ريال سنويًا تضخ في شرائيں سوق العقارات سنويًا بمكة المكرمة وحدها.

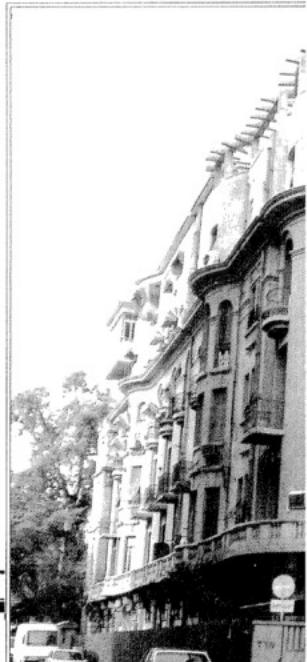
الاستقرار والتاريخ والتراث
ضيق الأصول حركة رأس المال وسوق العقارات مجال
لانعاش سرعة دوران رأس المال، ولذلك عمد
المستثمرون في دبي «المدينة التجارية الشغالة» إلى
مواجهة ركود حدث قبل سنوات يمتد عددة
عشر سنوات على الأقل، مما ينذر بارتفاع اسعار العقارات.
الخبراء في الإمارات متباينون بمستقبل
العقارات خلال السنوات العشر القادمة ويعتقدون
تقاعدهم في حالة تناصف قيمة التعاملات في
الأراضي بدبي خلال ٢٠١٤ إلى ٢٠١٥ مليار درهم عام
٢٠١٦ مقابل ٣٠٠ ملياراً في العام
السابق عليه، وهذا التناقض كان
وراء مولد العديد من المؤسسات
المقارنة مثل مؤسسة «باب
الحمد لله»، التي انشئت
مشروعها عقارياً في دبي، ويجمع
الخبراء على توافق اربعة عوامل
كانت وراء انتعاش بيسارنس
العقارات بالإمارات وهي
الاستقرار السياسي والاقتصادي
ووضمان رأس المال والعادن المترافق
وحرية التصرف في العقار دون
قيود.

اما اضخم الصفقات فى الامارات فتلت في
دبي بين اثنين من رجال الاعمال حول قطعن
ارض يبلغ مساحتها ٢٦ مليون درهم، الاولى فى
شارع الشيخ زايد ويوسطها بـ ٢٤ مليون درهم،
والثانية فى منطقة بوبيسيدي وتشملها ٢٨ مليون
درهم.

وعم شاطئين فى الشارقة «ابو ظبى»
تمتيريين سوق عقارية حية وكانت الشارقة واحدة
من اكتر مناطق الجذب للاستثمار الخليجى فى
مجال العقارات خاصة اثنان، محنة احتلال
الكتى، وساعدت القوانين التي تسمح للخليجيين
بالتملك فى الشارقة على توجه رؤوس الاموال
الإليها.

اما ابو ظبى فهو مثال واضح للتذبذب فى
سوق العقارات التي لا تستقر على حال من شهر
إلى آخر، لكن الخبراء يتوقعون انتعاشة طفولة
قادمة عبر عدة صفقات ضخمة تلوح بواحدارها فى
الافق.

٢٠٠٠ حتی عام تراجع





■ في لبنان المعارك السياسية في طريقها لسوق العقارات

بالمشروعات العملاقة، رغم أنها حتى الآن قليلة

العدد، وأهمها «بيفرلي هيلز» على مساحة ٣٦٠٠ فدان، و«دريم لاند» على مساحة ٢٠٠ فدان والظاهرة الجديدة على مساحة ١١٠ فدان، وبهذا ينبع الأخير موسم على أكثر من ١٠٠ شركة، وهناك أيضاً مشروعين أحدهما لشركة المهندس حسن ردة والثاني لرجل الأعمال محمد فريد خميس على مساحة ٢٥٠ فدان.

وإذ أن المهندس حسب الله الكفراوي وزير الإسكان السابق والمهندس حسن درة رئيس إحدى الشركات العقارية الكبرى يحدزان من ترك المساحة المصرية لعرض والطلب لأن وراء الارتفاع الجنوني في أسعار الشقق والعقارات، فإن البنك المركزي، وفقاً للمهندس صبور، يدأ في خفض الأفرضيات العقاري لأنه كان أحد أسباب الانهيار المالي في أسيما.

وعند الكفراوي إن الدولة المصرية تعامل مع سوق العقارات بصورة معكوسه بدأية من حض العقارات إلى السبينا وجنكلوك في شركة قابضة واحدة إلى التناقض الصارخ والمكسي بين العرض والطلب، فإذا كان الطلب على

الإسكان الشعبي ٧٧٪ وفوق المتوسط ٢٧٪ والآخر ٣٪ فإن العرض معكوس وبينس النسب تقريباً، ويرى المهندس حسن درة أن تعداد ١٩٩٦ أظهر أن هناك حاجة لـ٤٩ ألف شقة للمتوجهين حديثاً، والرقم ارتفع الآن إلى ٦٠٠ الف شقة لكن الأراضي استنفذت والأسعار ارتفعت ويرى خبير عقاري أن السوق المصرية شهد وضعاً شاذآ، فالعرض كبير والطلب أيضاً كبير لأنهما غير متلاطعين. كلها يسير في خط متوازي بل عكس الاتجاه ■

والشريطي السوق بمشروع جوادن براميدن بلازا

وهو مشروع عقاري متكامل «جاري - فندق - مكتبي - سكنى» يقترب حجم استثماراته من المليار جنيه.

ويتعتمد في شراء أرض بعدها مقدماً لشمنها ١٠٠ مليون جنيه تمدداً في مشروع ضخم.

ويرى المهندس حسن صبور رجل الأعمال ونغير العقارات أن السوق المصرية شهد طفرة كبيرة بعد أن طلت سنوات عديدة حكراً على القطاع العام، ويتسب صبور جزءاً من أسباب

هذا الوجه إلى اتفاقية الجهات التي اجرتها عدداً من رجال الصناعة على التحول، ولو بجزء من استثماراتهم إلى العقارات، وتشهد مصر توسيعاً مهولاً أمد بالعربيان في جميع الاتجاهات حتى كادت الطرق التي تربط القاهرة بكل من الإسكندرية شمالاً والسويس جنوباً والسويس «جنوب شرق» أن تلتحم مع هذه المدن وتتصبأ أحياء أيام لها.

ويتضمن الاستثمار العقاري في مصر

عماني «أر ٢ مليون دولار».

كل شيء للبيع

في لبنان كل شيء للبيع حسب العرض والطلب، فالعقارات بيزنس خطير ووفقاً لتقدير رسمي في الناتج الإجمالي الحقيقي لاستثمارات العقارية نهاية ١٩٩٧ بلغ ٢٢٦ مليار دولار، يضاف إليها ٤ مليارات دولار قيمة تحويلات المترتبين ليبلغ الرقم إلى ٣٦٠٦ مليار وفقاً لبيانات بيزنس خطير ووفقاً لتقديرات في الأشهر الأولى من ١٩٩٨ سبب تطورات الأخيرة في الجنوب والطرف الإسرائيلى بالاسحب مشروعاً وشهد بيزنس العقارات منافسة شديدة بين شركات عصابة تعمل برأيهم أموال محلية وإقليمية ودولية، معتمدة على أن السلام آت، وأن لبنان سيعود كما كان السوق الأكثر نشاطاً وحيوية في المنطقة سواء على صعيد التجارة أو الخدمات.

اللهم أن معركة السياسة في طريقها سوق العقارات، فإذا كان رفيق الحريري رئيس الوزراء أنشأ شركة سوليدير، برأيهم ملبار دolar ونصفيه منها ٦٪ فإن بيبي بري رئيس مجلس النواب وهشيم الحريري اللاردو» أنشأ شركة «اليسان» التي تعمل أيضاً في العقارات والمقاولات ونصفيه ٦٪ من رأسمالها، وإذا كانت سوليدير الحريري، برأيهم ملبار عام ١٩٩٤ وتمنت خلال عامين من تعيير أرباح خالية ورفعت رأسمالها إلى ٣٠٠ مليون، فإن «اليسان» برأي مازالت تحبس خطواتها في منطقة نشاطها المتنيدة في الجنان حيث النافذة الضخمة إلى الأراضي التي يتدبر حسن والسفارة الكورية وصولاً إلى طريق المطار.

وإذا كانت سوليدير واليسان تحكمان سوق العقارات في لبنان فهناك شركات أخرى تحاول حفر مكان لها وسط الملايين، منها شركات رام ورحيل إبراهيم والجمال والمقاولات والإنشاءات.

وبيفي «بيزنس» العقارات وأسراها حكراً على مجموعة من ذوى النقود ويعكس بعض أوجه الحياة السياسية ولكن فريق امتداداته المالية عملاً على السريع.

العرض والطلب عكس الاتجاه

مصر ملعب مفتوح أمام «بيزنس» العقارات، ورغم ٤ آلاف شركة عقارية وبنات المليارات من الجنيهات، فإن السوق قلقل هل من مزيد؟ والمرد شام، وتضييد من الخليج فقد دخل المستثمران السعوديان الشهيران الشبويختي

ارتفاع الأسعار نعمة في الخليج

وتفهم في المغرب

الشوكش وشوشى والقطيم

يقتحمون سوق العقارات المصري

القرار رقم عيـن لـلأشغال العامة كـثيفـة العمـالة الـصـندـوق الـاجـتمـاعـي يـعـطـى أولـويـة لـشـروعـات الشـابـ



■ مشاريع الشباب قدم على الحاضر وعن على المستقبل

التمويل اللازم لإقامة ١٢٣٥٧ مشروعًا قسمة على برامج تطويري، بالإضافة إلى توفير فرص عمل دائمة وصلت إلى ٣٩٤٠٠٠، وفرص أخرى مؤقتة بلغت ١٢٣٥٣٦، وهي هذه الإطار اقتربت للجنة التنفيذية للصندوق مشروعي الأول للأشغال العامة كثيفة العمالة بالصعيد واللائحة في إطار برنامج الأشغال العامة بالمنطقة تمويل بقيمة ٤٢ مليون جنيه، يساهم فيها الصندوق بقيمة ٣٥ مليون جنيه، والتي من المساهمات الجديدة، وبمبلغ ٣٥ مليون جنيه على توفير ١٢٥ ألف فرصة عمل، وخاصة ٣٠ مليون مواطن، أما المشروع الآخر فهو تنشيط المشروعات الصناعية، حيث ينطوي على تمويل بقيمة ٣٨٠ مليون جنيه، كفراً كشرياً، بالإضافة إلى منحة لا تزيد عن ١٣٥ ألف جنيه، وبهدف هذا المشروع إقامة ١٠٣ مشروع صناعي بتمويل ٤٥٠ فرنسيًا على مدار ٣ سنوات، وذلك على مدار ٥٠ فرنسيًا على مدار ٣ سنوات، وأعادت الجهة التنفيذية الصندوق الاجتماعي التنموي برئاسة الدكتور سعى الدين الشربوز وزير المالية رئيس اللجنة التنفيذية الصندوق لافتتاحه جلسة الأعمال، والذي تضمن تطبيق خطاب التأمين شروعات الشباب وكيفية تحويلية الصناعات المطلوبة منهم، بمدح شهير إجراءات حصولهم على فرص من الصندوق من خلال رئاسة إنشاء جمعية تأمين تعاوين، وتفتح آفاقاً جديدة في إبداع الأول، ووصول القاعدة الأسكندرية ■

وقع الدكتور حسين الجمال
والدكتور مصطفى محمود ثابت عميد
المعهد التكنولوجي العالمي بالعاشر من
رمضان، عقد مشروع تهيئة الصناعات
الصغيرة المقاييس وخدمات الانتاج
بالعاشر من رمضان، وذلك في إطار
برنامجه تطوير المشروعات الصناعية،
ويقوم الصندوق بتمويل برامج تطوير
قيمة ١٠ مليون جنيه ومنحة لا تزيد
قدر بندو ٧٠٠ جنية، بهدف إقامة
٣٠ مشروع جديداً، يعمل على توفير
حوالى ١٢٠٠ فرصة عمل دائمة وحوالى
٤٠٠ فرصة عمل مؤقتة ويساهم المشروع
على مدى ٦ سنوات بتطوير العاشر من
رمضان ومحافظات الشرقية والقاهرة
والإسماعيلية وبعيدة ٦٠٠كتور.

إجراءات القيد بالسجل التجاري ومنع دخول عمل مؤقتة لحين استخراج الرخصة النهائية، وأخيراً عمل المستنقق الاجتماعي على عقد دورات تدريبية في جميع المكاتب الإلزامية للمستفيدين قبل صدورهم على القرفون، واستكمالهم الخبرة والمعلومات الأساسية اللازمة لإدارة الشروعات الصغيرة. وقد تمكن الصندوق الاجتماعي من تنفيذ

أعلن الدكتور حسين الجمال - الأمين العام للصندوق الاجتماعي للتنمية - أن المرحلة المقبلة ستشهد اهتماماً وشجعياً خاصاً للصناعات الصغيرة وذلك نظرًا للدور الذي تلعبه تلك المشروعات في دعم التنمية الصناعية ولدورها في خلق روابط بينها وبين المنشآت الصناعية الكبيرة.

القاهرة . حنان العسالى

وقد أوضح الدكتور حسن الجمال أن الشركات الصناعية المقفرة تعمل على إيجاد روابط اجتماعية وتجارية بين المشروعات المقفرة وبعضها البعض من جهة وبينها وبين المنشآت الصناعية الكبيرة من جهة أخرى مما يخلق قوى دفع للالام في حالات طلاق تلك الشركات الصناعية المقفرة بتصنيع مستلزمات الاتصال وذلك لأن الصناعات المقفرة هي القادر على خفض تكاليف الاتصال وزيادة قيمة المضافة من خلال المنشآت الصناعية الكبيرة مما يعادل عائدات الاتصال العائد من مستلزمات انتاجها الأولية واتصال سلس وسطيف لها.

بالإضافة إلى أن المنشآت الصناعية الصغيرة يمكنها أن تلعب دوراً كبيراً في معالجة عجز ميزان المدفوعات سواء بالإحلال محل الواردات أو قيامها بتحقيق فائدة من صناعية قادرة على المنافسة.

كما أن المنشآت الصناعية المقيدة تعمل على توفير العمالة الماهرة والمتخصصة فيما في مختلف المجالات التي تتطلبها احتياجات الصناعات الكبيرة والمتروكة، وإنذل فند أولى الصندوق الاجتماعي للتربية لافتتاحها باسمها بمشروعات الشباب والشاب تعلم بتمويلها ذاتياً إنشاءه، وقد عمل الشباب الراغب في العمل الحر ومنهم من تلقى التدريب والرسائل التي يكتسبها الصندوق تخفيف سعر المألفة على تقويم الشباب الجديد حتى وصلت إلى ١٩٩٧/٢٠٠٧ وبإضافة إلى زيارة



أطلق مشروع الاتصالات تكلفته عدة مليارات من الدولارات

رجل أعمال عربي

يقترب سماوات الكبار

«نوح سمارت» يطلق قمرا صناعيا فوق إفريقيا والشرق الأوسط

العلمية، وهم مستثمرون عادة في منظمات كبيرة أو في مشروعات استثمارية كبيرة، والمستثمرون في شركتنا بالفعل مختلفون لأنهم مستثمرون في مشروعات لها رؤية.

وقد جمعنا المعلومات الخاصة بهذه المستثمرين في شركتنا، لأننا شركة خاصة الآن، وحتى يحين الوقت الذي قد تختار فيه شركة ذات أسهم مطروحة في البورصة فقد شعرنا بأنه من غيرضروري أن نزور ماقصصنا للحتمل بمعلومات، قد تدخل قيمة كبيرة بالنسبة لهم.

يمكن لكم الاطلاع عن طريقنا لكن أعتقد أن تأكيد المعلومات المتوفرة بشأن وجود مستثمرين من الوزن القليل من أمثال أسرة بن محفوظ السعودية سوف يعزز من ثقمنا في منطقة الشرق الأوسط على وجه التحديد.

إذن محق تماما، فنحن لدينا مستثمرون من الشرق الأوسط واليابان والولايات المتحدة، كما أن لدينا مستثمرون آخرين من أماكن مختلفة، ووجهة نظرنا إننا إذا تحدثنا عن مستثمر واحد فيجب أن تتحدث عن قيمة المستثمرين، لكننا كما نعرف فإن معظم الشركات الخاصة مثل شركة «بيكل» العالمية للإشارات لا أحد يقدرها من هم المستثمرون فيها. نظرا لأن ذلك هو إحدى المزايا التي تتيح لك عدم الإفصاح عن الملكية الخاصة التي تتبع لك عدم الإفصاح عن أسماء حملة الأسهم، ونحن بعد مناقشات مكثفة مع هيئة المستشارين وكبار المساهمين قررنا عدم الإفصاح حاليا، ومن يدرى بعدنا تقرر الإفصاح فلأننا على قمة أنا الناس سوف يكونون سعداء عندما تقرر الإعلان عن قائمة المساهمين.

ما الذي يجعل من مشروعكم شيئاً فريداً، وما الفرق بينه وبين مشروعات أخرى تهدف إلى وضع إساراً صناعية مثل «جلوبار ستار»؟

بداية أحب أن أوضح هنا أنه ليس هناك مشروع في العالم يقوم بإيصال التعليم والترفيه والعلومات بشكل مباشر من خلال القمر الصناعي في سرعة إذاعة متلبيديا، سمعية إلى مستقبل الخامس بـ ٢٠١٥، وصولاً بـ ٢٠٣٥، أي رأينا من نوع خاص، والرابع والخامس بـ ٢٠٤٥، وهذا يعني صغير الحجم مثل معظم أنواع الراديوهات التي تتجهها في السوق، لكن ما يجعلنا من خدمتنا شيئاً مبتداً، هو أننا يمكننا توصيلها مباشرة إلى راديو صغير بدون الحاجة إلى «طبق كيوب»، يتم وضعه على سطح المنزل أو في حقيبة.

والشيء الجيد في هذا الصدد، هو أن التعليم والتربية والعلومات ستكون متاحة الشخصين أيضاً ذهب، وتحت أبيض طيف، ومن مبدأ ما كنت في السياسة أو في الحمام أو سرير من منزل إلى منزل صديق لك، فإنه سيكون باستطاعتك حمل الوسيط الذي ينقل إليك هذه المعلومات.

نوح سمارت رجل أعمال يضع عينيه على التكنولوجيا الحديثة بالرغم من أنه ليس أمريكي الجنوبي، وإنما يحمل جنسيتها.. لم يمد عينيه إلى أسواق الغرب الغنية، وإنما حمل أحلامه ورؤيته إلى إفريقيا، ليطلق من خلال مشروعه الضخم للاتصالات عدة أقمار صناعية أولها في أكتوبر المقبل، وهذا المشروع يشارك فيه عدد من كبار المستثمرين الدوليين أمثل أسرة بن محفوظ السعودية، التي تمتلك الحصة الكبرى في البنك الأهلي التجاري، وبهدف المشروع إلى ربط جهاز الرابيتو بالأقمار الصناعية ليثبت من خلاله الترفيه والتعليم والمعلومات، وتشير التقديرات إلى أن المشروع سوف يتكلف عدة مليارات من الدولارات.

■ جوهانسبرغ . محمد صابرین

لكن ما نزيد أن نقوله هو تحقيق بنية أساسية في مجال المعلومات والاتصالات بصورة أفضل كثيراً مما هو موجود الآن، وأنا ملتزم بالغاية بهذه الرؤية، وإنما مؤمن أنه إذا ما كان لديك رؤية جيدة فإن «البيزنط الجديد» سوف يتلمسها كادر حتى وديعي، لكن إذا لم يكن لديك هذه الرؤية الجيدة فإن «البيزنط الجديد» لن يعطيها، والإيجابة بصورة أكثر مباشرة فانا رجل أعمال ذو رؤية.

نحن نعرف من هم الشركاء معكم في تحويل الفكرة إلى الواقع من حيث التصنيع، لكننا لا نعرف شيئاً عن الشركاء الذين يخافون في الاستثمار في مشروع طموح لدول العالم الثالث.

إن هذا سؤال ممتاز للغاية، وحيث أن فنان شركتنا (World Space) هي شركة خاصة، لكن لدينا ٣٠ مستثمرًا في هذه الشركة، وعولنا المستثمرون جميعهم يشتهرون تماماً المستثمرين الذين يستثمرون في مشروعات البنية التحتية الرؤوية، وينتسبون بذلك لها قاعدة اقتصادية قوية.

تخصص للإذاعات الإقليمية، وبعض هذه البرامج سوف توصل الخدمات أو الإذاعات الموجهة بالفعل مثل بعض أجهزة الإذاعة التجارية التي تصل مساحة محددة، لكن الآن يريد أن يغطي البلد بكلمله، أو يأخذ برامج إلى منطقة الشرق الأوسط بكلملها، ومن ثم فإنه سيكون بإمكانه ذلك من خلال أقسامنا الصناعية، وأنا أوضح أن تعاقتنا مع هذه الإذاعات سيكون انتصاراً على نوعية البرامج والسوق التي يتطلع إليها هذا النوع من الإذاعات التجارية، بالإضافة إلى ذلك هناك الإذاعات الحكومية التي قد ترغب في الوصول إلى البلد بكلمله مع صوت يجده، والثانية ترغب في سمعته في ذلك البيف والوصول إلى جميع السكان، وأحب أن أوضح لكم أننا نقدم بالكثير من إمداد السوق في كل مناطق تغطية المارينا الصناعية، فنحن ننظر بعناية إلى شئامن هذه الإذاعات، وذلك لكي نرى ما إذا كانت البرامج الموجودة حالياً كافية في تلبية الطلب القوي الموجود في هذه المنطقة، وعلى سبيل المثال في منطقة الجنوب الإفريقي هناك العديد من محطات الإذاعة التي تستحوذ على العدد بالتعاون والشراكة مع إذاعات وعيارات إذاعة موجودة بالفعل في المنطقة، سقمنا بابعاً هذه المحطات تماشياً للإحداث من أجل إنتاج برامح مطلوبة.

إذاعة الشرق الأوسط

بالفعل نحن نذكر ونشاتق مع العديد من الشركات، في منطقة الشرق الأوسط في تطوير سلسلة من البرامج تناقض على سبيل المثال الاهتمامات الأسرية أو شئامن الطفل أو سرقة الروايات للأطفال، أو برامج تأثر تماشياً من الموسيقى، ثم توزعها في جميع الملاهي أو متاحف أخرى، ومن ثم فإنه في أي مكان في العالم العربي يمكن أن نسمع ونشتاف ليس فقط بالثقافة الخاصة بمنطقة، لكن بشئامن العالم العربي، وأي شيء ستفعله سيكون بالتعاون مع شركاء من المنطقة.

نستقوون بتكون شركات برامج؟
ليس بالضرورة، لكننا نعمل مع آخرين عن طريق المشاركة في إنتاج برامح جيدة جميلة تصل للناس، كما أن شركة البرامج الإذاعية التي نعمت الإسهام في تكوينها لا حتى بالضرورة أنها ستكون مسامعين فيها الأمر ويتمتد إلى تطهير الموقف واختبار الشركة، ستراعي فيها اختيار الشفافة الجليلة، ونحن في الوقت الراهن نقوم ببناء استديوهات في أماكن كثيرة، كما نفكر في بناء استوديوهات في العالم العربي، ونحن نهدف من ذلك إلى التوصل إلى مصالحنا والباحثات مع العديد من هذه النوعية من البرامج، ونعمل نحن نشك أن نتوصلا إلى اتفاقيات مع شركاء لنا لتتحقق هذه البرامج، ونحن نريد برامج تصل إلى جميع المناطق العربية أو برامج تصل إلى جميع الشباب في العالم العربي ■

في ميدان التعاقدات مع الإذاعات المحلية والدولية، خاصة في قفل الحديث عن مفاوضات مع هيئة الإذاعة البريطانية BBC، وصوت أمريكا وآذاعات العربية هناك طرقية سيرية للإجابة عن سؤالكم بسرد أسماء الإذاعات والهيئات التي تم التعاقد معها، لكن لهم هنا هو الحديث عن المسممين الذي سوف تتحمل أقسامنا الصناعية، فبدلاً من تعاقتنا بالفعل مع بولميرج، وبالنسبة للإذاعات راديوكينيا وراديوغانانا وراديوسانغروشندا، وراديو RCN كواليمبيا، وسوف يكون لدينا العديد من هذه الإذاعات التجارية والوطنية، كما أنها في مراحل مختلفة من المفاوضات والباحثات مع العديد من الإذاعات الوطنية والدولية.

لكن الأمر الأكثر أهمية هو فلسفتنا الخاصة بعمالية البرنامج، إذا ما خذلنا مستوكاً في أي مكان من العالم عندما يفتح جهاز الراديو، فإنه سوف يستمع إلى برامح إقليمية «٦٠٪ من نظامنا سوف

وينما يتعلق بالفرق ما بين أنظمة الأقمار الصناعية الخاصة بما عن بقية الأنظمة في Low Earth Orbit، أو أن نظمنا تطلق عليها stationary Satellites Systems الذي تبعد فيه معظم الأقمار الصناعية العالمية في المدار الأرضي المنخفض بمسافة ١٠٠ إلى ٢٠٠ كيلومترات عن سطح الأرض، والأمر الثاني من الكيلومترات عن سطح الأرض، فإن أقمارنا تبعد ٣٦ ألف كيلومتر فوق سطح الأرض، والأمر الثالث الذي يميّزنا عن بقية الأقمار الصناعية الأخرى، هي أن الأخيرة معظمها مخصصة لنوعية الخدمات التقنية، أو جمع معلومات مثل الأنظمة الملاحية، في حين أن بعضها الآخر تقتصر اتصالات صوتية أو اتصالات طفوليات وتسللها، ومن ثم فإن أنظمتنا مختلطة بشكل جوهري عن الخدمات الأخرى، فمن بصورة خاصة ت العمل في مجال الإذاعة للمعلومات والتوفير والتلقيح، في مقابل أن خدماتهم تأخذ شكل «البيجي، أو خدمات هاتفية.

هل لكم أن توضحوا ما آخر اتفاقياتكم

نوح سمارة ■





جلاة الملك كارل جوستاف ملك السويد وجلاة الملكة سيلفيا

**كلمة السيد سامح ضرار سفير مصر في السويد
اللقاء والتعاون بين مصر والسويد يثمر نتائج ملموسة هذا العام**

ند أثمر ثمار التفاهم والتعاون بين مصر والسويد من تنفيذ ملموسة هذا العام، على محالات منها.



سامح ضرار
سفیر مصر بالسودان

أبو حمزة المحتشم / قلبي للنجاح مفتاح

العلاقات المصرية السويدية

بعد المقدمن / قدرى التجار بمقابل تكاليفه يتصدى المزايا الاستثنائية العائمة
فأى دفع تم بالفعل تقييم مبيع (آس مارون) بالرسوم واشركته بالمتاحف والمعروض
بمعرض مركز الورثارات. وإن يمكن للمشتري أن يشتري المزينة بشتى سعرها
إنما أجزاء المطالبة هي إدخال جمعية made in malmo والتي يمثلها



التأمين على الملاحة أو **General Insurance** هي إدخال أكبر شركات التأمين في العالم إلى الملاحة. هي تأمين ضد الحادث أو الملاحة التي تغطي المخاطر التي تواجهها السفن والبواخر في الملاحة، بما في ذلك المخاطر الناجمة عن كارثة الشهاب، أو التحصصات المختلطة في المدنية للعمل معه في مشروع أو تأمين.



كريستن سيلمرين

أود أن أعبر عن خالص شكري لمؤسسة الأهرام لاعطائى تلك الفرصة

وأولاً أشعر بالضايق لمستقبل التعاون التجاري بين مصر والسويد وهناك محاولات للتعاون مثل الاتصالات، النقل والمواصلات، الطاقة، المنتجات الكيميائية، الحفاظ على مصادرها بمحاسبة العائد المقصري للسويد.

على الهيئة... إلخ.

كما يورجت تعاون وثيق بين البلدين في مجال الملكية الآلية حيث تشهد الصناعية السعودية بجانب كبرى الشركات الخيرية والتلغراف ومن كبرى الشركات العالمية، مما سهل الاتصالات والاتصالات الالكترونية لذك الشركات

THE VOLVO PENTA WORLD OF POWER

شوق و ينتا عالم القوة



منذ أكثر من تسعمillion عاماً، عرفت أنظمة Volvo Penta للطاقة من محرّكاتها وأجهزتها تعليقها، في شتن التقنيات الصناعية والبحرية، بدءاً بالمحركات التي تشقّل زوارق الأشغال المختبرة ومرأك البواخر، وصولاً إلى سفن التشكيلات المولدة، الكهربائية والمحاتجات، والمعدات الصناعية المتحرّكة، المستدنة، كلها إلى يومنا هذا، ماهرين بدورهم باستمرار على خدمة الزبائن.

**VOLVO
PENTA**

Bahrain International Agencies, Co. Ltd. Fax +973 728412

Indira MIRANT, Street 4, San Juan Co., Fax 1962-516511

Johnson, Minnesota Motor, Eng. 1961, 1, 87-47004.

University Hospital of the Americas, Inc. • 1000 University Avenue, Suite 1000 • San Antonio, Texas 78205 • (210) 567-2200 • Fax: (210) 567-2201 • E-mail: info@uhda.org

Quinton, Al-Dabbagh Trading & Contracting Co. Ltd. Fax: +964-3420

www.Radios.com | 800-222-0000 | 1-800-222-0000 | Radios.com

work Action, Repair, Abatement Contracted On List, Fax 19661-1-4

Sprin, Nihon-Electronics, Fax 0963 11-2323483

DE LAURENTIIS ENTERTAINMENT GROUP LTD. 2009. ALL RIGHTS RESERVED.

S.M. FRITID TIMBER EXPORT

تهنئ ملك وشعب وحكومة
السويد بالعيد القومي
الشركة تصدر أجود أنواع
الخشب السويدي والفنلندي
إلى مصر والدول العربية

تعمل الشركة في
تصدير أجهزة الكمبيوتر
وتصوير المستندات
الجديدة والمستعملة
مع تحيات.. يحيى مصباح

جلاله نبل
کار حستا



9.33

S.M. FRITID
TIMBER EXPORT

Tel: 0046 705 182250 - 0046 526 10280
Fax: 0046 526 12137

**INTERNATIONELLA HANDELSHUSET AB
INTERNATIONAL TRADING HOUSE Co. LTD
WEST SWEDEN-ARAB WORLD**

البناء على الطريقة السويدية (البيوت الخشبية)

- لقرى السياحية** -**هيئات فاخرة لرجال الأعمال**
- المشاريع العملاقة** -**مشروع توشكى - عمارتى شباب سارة** -**المنفذ**
- عمر اطول - تكلفة أقل - اسعار منافسة - مقاومة لل حرارة - عازل للصوت والحرارة - اقل تأثير على الارض**
- الشركة** على استعداد للدخول في مشاريع مشتركة مع شركات مصرية ودولية



الشركة تتخرج وتصدر أجود أنواع الأحشاب السويدية (السويد وبلياض)
بأفضل الأسعار وهي الأوقات المتفق عليها وبالضمانات البنوكية

Address S.t. Mikaelsgatan 1
451 40 Uddevalla - Sweden
Org.nummer : 556545-7370
Postgiro nr: 921 23 79 -3

Tel.nr. +46(0)522-162 65
Mob.nr. +46(0)70-772 67 82
Fax.nr. +46(0)522-144 91

مع تحيات/ عصام النجاشي

عصام النجار ومؤسسة التجارة الدولية المحدودة بالسويد

مؤسسة التجارة الدولية شركة تجارية استشارية تعمل في مجال التصدير والاستيراد وهي متخصصة في مجالات ومشروعات استثمارية بين كل من مصر والسويد، كما أن مؤسسة التجارة الدولية تتبعها مع غرفة التجارة السويدية وتعمل كممثل لها في

حضر وفاته العربي.
ويستمد مديري الشركة عصام النجاشي زيارة مصر من وقت لا يحيره وكانت زيارة الأخيرة من الأسماء المطلوبون في برج رئيس القرافة التجارية بالسويس، حيث التقى بمديري مجال الأعمال المصريين بالإضافة إلى رئيس الفرع التجاري بالقاهرة والإسكندرية.

وقد كان دهل السوق المصري خارج كل التوقعات وعاد الوهد السوري إلى بلده بعد أن أزيزه عذراً عمقد دخل بعضاً ما يفعل في حلبة التنفيذ.

أولم يزيد عصام التحجار نقلة الصالحة بين السويد ومحضر وقد حصل السيد عصام التحجار على شهادة الجامعة في جامعة الإسكندرية وانتقل إلى السويد منذ عدّة سنوات،

كما أنه من الرشرين لحزب الشعب اليسيرى فى انتخابات ١٩٩٦ عن مدينة أودھاً ورئيس جمعية المصنرين بالحافظة وكذلك رئيس جمعية الأطباق اليسيريين فى غرب السويد وعضو مجلس إدارة الاتحاد الأجانب اليسيريين بالسويد.

ويعمل: الأستاذ كارل محمد العددى من شركات الاختبار السويدية مثل شركة جوبو للأختبار

فالمؤسسة هي الوكيل الوحيد للقمح السويدي وهي جوفينل AB هي جوتنبرج.

A black and white photograph showing a group of approximately ten men in dark suits and ties. They are standing in two rows, with some men in the front holding small flags or banners. The background is dark and indistinct.

A black and white photograph showing a group of approximately ten men in formal attire (suits and ties) standing in a row. They appear to be part of a delegation or panel, possibly at a conference or diplomatic meeting. The men are dressed uniformly, and the background is a plain, light-colored wall.



ESPAÑA AL ALBA



EGYPT TRADE CENTER

المقرن التجارى المصرى

فرصه ممتازه

للشركات التي ترغب في الانضمام إلى أسواق شمال أوروبا وروسيا

"المركز التجارى المصرى" هلسنكى / فنلندا

- فتح مجال للتجارة بين مصر ودول اسكندرافيا
 - تشجيع وتسويق المنتجات المصرية
 - تقديم كافة الخدمات والتسهيلات

- ويقوم المركز التجارى بتوجيه اماكن للبصاع من ميناء هلسنكي فى مساحة تصل الى ١٢٠٠ متر عرض وسوف يتيح المركز التجارى المصرى لآلاف الزائرين من جميع أنحاء العالم التمتع بالذوق والطابع المصرى.

- وللمركز التجارى المصرى نشاط مشترك مع مركز موسكو للتجارة فى هلسنكي وذلك لتنمية نشاط المركز فى روسيا

- تأكيد من وصول منتجاتك عبر المركز التجارى المصرى الذى يقدم خدمات متميزة لك بمساعدة ودعم السلطات المصرية والفنلندية.

ETC Egypt Trade Center Oy Ltd Phone: + 358 9 680 11 16
Katajanokanlaituri 5, Phone: + 358 9 621 37 05
FIN-00160 HELSINKI -FINLAND. Phone: + 358 40 511 77 75

للاشتراك ولتعرفة مزيد من التفاصيل
اتصل بالمقر الرئيسي في هلسنكي
المكتب التجاري المصري



ASI Groupe

السويدية

(ASI Marina)

(ASI Hotels)

طلب وظائف

تمشياً مع سياسة الدولة لجذب السياح من السويد ودول اسكندنافيا وتشغيل العمالة المصرية.

(طلب الشكبة)

كافة الوظائف المتقدمة لفندقها الجديد

ASI HOTEL

بمدينة سفاجا على ساحل البحر الأحمر



الجمعية من طريق العمل لشركة ASI Marina السعودية

مع تهیات

Cairo: Tel/Fax: 2906951

Sweden: Malmö, Tel: 0046 70 7773197, Fax: 0046 40 211726



كلمة سفير طاهر خليفة سفير مصر في الدنمارك روابط قوية وتعاون مثمر بين مصر والدنمارك

في مستهل حديثه أود أن أعبر عن تقديرى لمؤسسة الأهرام بالصادرة لهذا الملحق حيث يعد مناسبة إعلامية طيبة لإلتقاء مزيد من الضوء على الروابط القوية والتعاون المثمر المستمر بين مصر والدنمارك في جميع المجالات.

وقد شهدت العلاقات المصرية الدنماركية خلال العام الماضي العديد من التصالبات

النشطة.



سفير مصر في الدنمارك - خلال العام الماضى وتقديراً للعلاقات الاقتصادية والتоварية بين البلدين، قررت الحكومة الدنماركية بزيارة حجم مساعدات التنمية حوالي ٤٠٠ مليون دولار تجاه مصر.

إلى ما يقرب من ٣٠٠ مليون كرونة دنماركية

من المساعدة في

تسهيل أولى

الشروعات الكبرى في

مصر لتوليد الكهرباء

من طاقة الرياح

بالذى فرقة على

ساحل البحر الأحمر

بفضل إسهامها

١٠٠ ميجاوات.

وتعد مصر للعلاقات

بشكلها العظيم

في مجال تنسيط السياحة الدنماركية مصر فقد شاركت مصر

في المعرض الدولى للسياحة والسفر الذى عقد فى كوبنهاغن فى شهر

يناير الماضى، وفي هذه الأطار أيضاً قد أقامت السفارة المصرية

عطل شادى فى شهر مارس هذا العام لمعضوات نادى السيدات الدولى،

بكىروها هاجن بهذه الفعالية الهامة مصر القديمة والحديثة وللمساعدة

في الترويج للسياحة المصرية.

وقد ذكرى العطل شادى كما حظى بتاييد واضح من أعضاء المجالس

البرلمانية بكىروها هاجن، وفي نهاية العطل أود أن أتوجه إلى أن هذا المعرض

السرعى لبعض ملائحة تطور العلاقات المصرية الدنماركية خلال العام الماضى

ليؤكد على عمق الروابط القوية بين البلدين والتي تأمل أن تستمر وتزدهر

على مر الأعوام.

جلالة الملكة مارجريت الثانية ملكة الدنمارك والأمير هنريك زوجها

يأتون إلى مصر فى مجال تنسيط السياحة الدنماركية مصر

فى المعرض الدولى للسياحة والسفر الذى عقد فى كوبنهاغن فى شهر

يناير الماضى، وفي هذه الأطار أيضاً قد أقامت السفارة المصرية

عطل شادى فى شهر مارس هذا العام لمعضلات نادى السيدات الدولى،

بكىروها هاجن بهذه الفعالية الهامة مصر القديمة والحديثة وللمساعدة

في الترويج للسياحة المصرية.

وقد ذكرى العطل شادى كما حظى بتاييد واضح من أعضاء المجالس

البرلمانية بكىروها هاجن، وفي نهاية العطل أود أن أتوجه إلى أن هذا المعرض

السرعى لبعض ملائحة تطور العلاقات المصرية الدنماركية خلال العام الماضى

ليؤكد على عمق الروابط القوية بين البلدين والتي تأمل أن تستمر وتزدهر

على مر الأعوام.

كلمة سفير الدنمارك ايرلنج هاريلد نيلسن



أشعر بالتقدير الشديد لقيام مؤسسة الأهرام بفتح

هذه الملحقة الخاصة في الدنمارك بهدف متابعة عهد

السفير الدنماركي ويهتم بتقديم تقريره حول الدورة

والأنشطة بملفاته الصحفية بين كل من مصر

والدنمارك.

ويجدر بالذكر أن حجم التبادل التجارى بين كل من مصر والدنمارك قد وصل إلى ٥٠٠ مليون جنيه مصرى عام ١٩٩٧ وقد الدنمارك تزويلاً مصر عقد

سلسلة من الاستثمارات، وقد أظهرت تلك

الاجتماعات رغبة الطرفين فى زيادة حجم التعاون

بين كل من مصر والدنمارك، وحتى عام ١٩٩٨ كانت

الساعات الدنماركية مصر تتمثل فى القروض ذات

الشروط اليسيرة، أما الآفاق ذات التوجهات

المتحركة ومطلعها في مجال البيئة والطاقة والمراجحة الباردة.

ومع ذلك كان هناك تفاوت بين مصر والدنمارك في مجال الناقلات والقطارات والقطارات والعلوي.

وفي النهاية أتفقنا على يضيف هذا الملاعى إلى العلاقات التصريحية بين كل من مصر

والدنمارك.

من الدنمارك

الجديد
لمرضى السكر

NovoPen® 3

PenMate™

نوقيوبٌ ٣

مع البنمية

وداعاً للخوف
من حقن الإنسولين
شقاوة... إضفت الزرا !!

NovoPen® 3 PenMate™

قلم الإنسولين نوقيوبٌ ٣ مع البنمية

لمزيد من المعلومات.... مكتب نوقيوبٌ ديسك العلمي

١١٦٣ ش. كورنيش النيل - الدور الثامن مبنى مركز التجارة العالمي - القاهرة

تلفون: ٥٧٨٨٢٨٣٢ - ٥٧٨٨٢٨٣٥ - ٥٧٨٨٢٨٣٧ - ٥٧٨٨٢٨٣٨ - ٥٧٨٨٢٨٣٩

مواعيد من ٤:٣٠ صباحاً - ٤:٣٠ مساءً ما عدا الجمعة والسبت

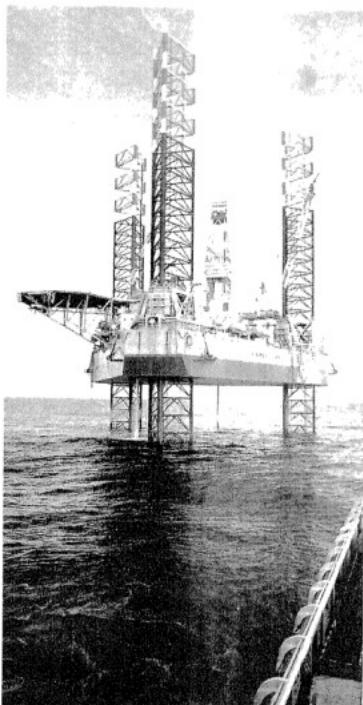
ICCC Cairo المصرى فى مجال تكنولوجيا المعلومات



فريق العمل بشركة ICCC بالقاهرة يتوسطهم

المهندس محمد السيد عضو مجلس الادارة المنتدب

تقديراً لاتجاه السوق المصرى في الآونة الأخيرة نحو تطوير وتحديث العواسيس الميكانيكية، تمازجاً مع
الحاجيات المطلوبة وذلك الاستناد من الامكانيات المتخصصة التي توفرها العمل من خلال
شبكات الحاسوب المحلية LANS والواسعة WANs فقد قامت شركة ICCC Cairo بابتداء
نشاطها اعتباراً من أوائل يونيو 1990 في هذا المجال، ويدعى من هذا التاريخ فقد قاتل الشركة ببناء
هذه صورة من الصورة من العمالة في فنادق مثل (الحكومة، البنك، الشركات) والاستئجار
والاعمال العامة - اعمال صناعة - وذاتى من مجموعه عمل مؤلفة من موظفه وماربة القائم بعمل هذه
الاعمال والتي تتطلب تدريبها في المدارس ومساندتها من خلال مشورة اهل التكنولوجيا الدنماركية
مفرد (PSD) والتي تقدم من الشركات المتخصصة في برمجة البرمجيات لخدمات المركبة مثل
الشركة ICCC A/S والتي تعتبر من الشركات المتخصصة في برمجة البرمجيات لخدمات المركبة مثل
(IBM, Unisys, Siemens... etc.,) وبشيك الحاسوب الشخصي من خلال شبكات
الاتصالات التيليفون والاسلكي وذلك من خلال متاجر المعرفة باسم universal network
وهي ICCC شركه ICCC Access (UNI Gateway) وقد احدثت شركة TETRA لوضع امن تنقل البيانات كما تم تطوير
برمجة لشركات عالمية في مجال الاتصالات والطيران وذلك بالتعاون بين فريق العمل في
الدنمارك ومساندته من خلال هذه الشركة هونتا وتقديم فريق متكون في مصر حيث يزيد شركات
المعلومات وتقطيعها المليون بذكولوجيا المعلومات في مصر حتى تصبح أحد المراكز الامريكية على
مستوى العالم العربي في هذه المجال.



Maersk Contractors is an international drilling contractor, which together with its affiliate Egyptian Drilling Company in Cairo operates over 30 drilling units worldwide – in the North Sea, in the Far East, in the Middle East and in South America – day and night, in order to secure future supply of energy.



MÆRSK

ICCC Cairo
International Computer & Communication Consultants

NETWORKING AND DATA COMMUNICATION

- * Software development team for data communication
- * Network designing and installation and testing
- * Representing Danish reputable network companies



Please Call Now: ICCC Cairo, 7 Wadi El-Nil St., Mohandessin, Giza
Tel: 30496201 - 3030 867 Fax: 3036753
Internet Address: WWW.ICCC.DK

olicom

One of the world's top ten
networking companies, offers
high performance solutions for
Ethernet, Token Ring and ATM

K DataConnect

One of the leading networking
companies for structure cabling
(Cables-Patch Panels-Data Outlets)



Compatible Peripherals For IBM
Midrange and Mainframe
Systems (5250, 3270, SDLC and
MPA Emulation Adapters)

ICCC

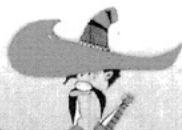
International Computer & Communication Consultants

Tailor made Gateway Solutions
(UNA) for LANs WANs and
Mainframes (SNA/SDLC, Unisys,
X.25, IDLC ... etc.)

عند زيارتكم للعاصمة الدانمركية كوبنهاغن قمتعوا بأشهى المأكولات في مجموعة المطاعم المكسيكية

Restaurant

La Fiesta Mexicana



Abent alle dage 17.00 - 24.00

Fredag og Lørdag Levende musik

أشهى المأكولات على الطريقة المكسيكية الحارة
الفرقة الموسيقية المكسيكية أيام الجمع والسبت

Frederiksberg Alle 21 B 18 20 Frederiksberg Tel: 31 21 77 50

هولفريكا أكبر شركة في أوروبا متخصصة في صناعة تanks الصلب غير القابل للصدأ

سنة 1976 قام المهندس الدنماركي كورت جنرمان مدير شركة هولفريكا
للمعدات الصناعية بشراء اسمها وتحويلها إلى شركة تصنّع tanks صلب
غير قابل للصدأ تحت اسم جنرمان ناسن سنة 1977 نقّلت المصانع إلى
موقعها الحالي داخل ميناء راندرس RANDERS تسجّيل شحن ونقل
التنكّات الكبيرة موجود ميناء خاص بالشركة.

تختص الشركة في تصميم وتصنّع التanks المجهزة للتخمير
وخطوط إنتاج صناعت الدواود والمشروبات والمواد الغذائية والتكميلات.
استطاعت في أوائل الثمانينيات أن تتحصّل على كأس أفضل شركة
صناعية دانماركية في مجال التصدير.
في أوائل التسعينيات طورت الشركة معداتها وأجهزتها باقسام الإنتاج
والتصنيع وأدخلت عليها أحدث ما وصلت إليه التكنولوجيا العالمية
الحديثة.

حصلت الشركة على شهادات الثقة من TUV طبقاً TRD 2001BD
وشهادة الأيزو 9001 من لويبل العالمية وشهادة U.D.T اليونانية لضمان
الكتانة.

وبافتتاح شركة جنرمان إلى مجموعة هولفريكا باسم شركة هولفريكا
وأندرس أصبحت أكبر الشركات المتخصصة في أوروبا بالتصمييم وتصنّع
التنكّات المجهزة خطوط إنتاج صناعات التخمير صلبة
وحالياً تقوم شركة هولفريكا بتصنيع عدد 6 خزانات تخمير صلبة
غير مجذأة بارتفاع 20 متراً وقطره 10 أمتار لصالح شركة سترومبرهوه أول
مشروع في مصر العالم العربي وأفريقيا لتصنيع حصن الاستيريك
والملاحة والذي يدخل مصر في مصر التكنولوجيا الحيوية لأول مرة.
ومن المعروف أن العديد من شركات مصرية الكبرى المتقدمة مثل
إيبيكو - الملاحة - القاهرة وغيرها تستخدم خطوط إنتاج الشركة
الدانمركي.

holvrieka
Holvrieka Denmark A/S stainless steel tanks

- أكبر شركة متخصصة في أوروبا لتصميم وتصنّع tanks - ستلس ستيل
- خبرة وتجربة عالمية في الصناعات الدوائية والغذائية والكيماوية
- رائدة صناعة التكنولوجيا الحيوية في مصر (خزانات التخمير العاملة
لشركة سترومبر).



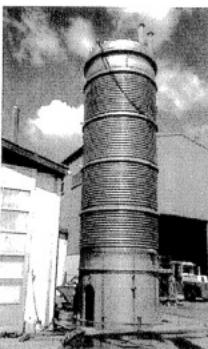
Alaa Borhan



A. Assem



Ben Mossin



Kulholmsvej 24 P.O. Box 38 DK-8900 Randers
Tel: +45 86 42 84 00 Telefax: +45 86 40 33 35

مزايا فيزا «ماستر كارد» من بنك مصر

على رصيد حسابه الجاري من خلال أي من هذه الالات. وحرصاً من بنك مصر على راحة عملائه، فقد أتاح لهم الإيداع بحساباتهم الجارية باستخدام البطاقات من خلال الآت P.O.S من فرع من فروع بنك مصر، وكذلك السياحية المنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية، دون الحاجة إلى التوجه للفرع الذي يتعامل معه العميل.

ونظراً لحاجة العملاء للاستعلام عن بيانات ومعلومات خاصة ببطاقتهم المصدرة من بنك مصر، فقد تم تقديم نظام خدمة تليفونية إلكترونية على مدار ٢٤ ساعة طوال أيام الأسبوع للرد على استفسارات العميل من الحاسوب الآمن الخاص بمركز البطاقات.

أحدث الخدمات المصرفية:

بالإضافة إلى حرص البنك على خدمة عملائهم، وتقييم المساعدة لهم في أي مكان وأي وقت، وبأي لغة، فقد قام البنك بالاشتراك في خدمة مجموعة الخدمات المتكاملة التي تساعد البنك على تقديم خدمة مميزة لعملائه في أي مكان بالعالم، وامم هذه الخدمات هي:

- الإبلاغ عن سرقة أو فقد البطاقة.
- استبدال البطاقات في حالة الطواريء.
- الصرف النقدي في حالة الطواريء.
- زيادة حدود البطاقات.

وسوف يتيح بنك مصر في القريب العاجل تقديم خدماته المتعددة لعملائه على شبكة الانترنت، والتي ستكتنفهم من معرفة رصيد حسابهم الجاري والإطلاع على أسعار صرف العملات الأجنبية المختلفة، وأنواعها، كما ستتيح البنك في القريب العاجل لعملائه من مستخدمي شبكة الانترنت خدمات إضافية كتحويل مبالغ من الحسابات الجارى الخاص بالعميل إلى حساب جارى آخر سداداً لاستخدامات البطاقة التشارنية، وذلك حرصاً من بنك مصر على مواكبة كل ما هو جديد وتطور عاليًا في مجال النظم المصرفية، موكداً رياسته الفاعل في مجال مستقبل التكنولوجيا.

عمل بنك مصر منذ إنشائه في عام ١٩٢٠ على تطبيق أحدث النظم المصرفية بما يتاسب مع احتياجات المجتمع المصري، وقد وضع مركز البطاقات البلاستيكية بالبنك استراتيجية تهدف إلى نشر الوعي بأهمية استخدام البطاقات البلاستيكية في المجتمع المصري لخواص البطاقات والأعمان، وقد بدأ البنك بإصدار بطاقات الدفع «ماستر كارد»، بأنواعها الثلاث المحلية والدولية.

■ **مزايا بطاقات دفع بنك مصر:**
وتشمل عضوية بطاقات دفع بنك مصر - فيزا والماستر كارد - العديد من المزايا التالية:

- وثيقة تأمين مجانية ضد الحوادث تصل قيمتها إلى ٢٠٠٠ جنيه مصرى.

- منع حاملي البطاقات مهلة لسداد استخداماتها تتراوح من ١٠ إلى ٤٠ يوماً.

- التمتع بخدمة الماستر فون لحاملي بطاقات الفيزا والماستر كارد.

- الحصول مجاناً على بطاقات الاتصالات الدولية، وذلك لحاملي البطاقات الدولية، ويتم القيد على الحسابات الجارية، كاستخدام بطاقات الفيزا والماستر كارد.

ويحرص بنك مصر على تقديم أحدث النظم والخدمات المصرفية، ولذلك قام البنك بإصدار بطاقته فيزا إلكترون، سيورس لعملائه أصحاب

الحسابات الجارية، حيث تمكن بطاقات إلكترون حاملها من دفع قيمة مشترياته لدى العديد من المآذن التجارية داخل مصر وخارجها، أما بطاقات سيورس، فهي تتمكن حاملها من الصنف النقدي من الآت الصرف بنك مصر المنتشرة في جميع أنحاء العالم، كما تتمكن من الإطلاع



■ السيدة هدى شكرى



عادون
للشرم
والنشرين



مصر تستعد لاستقبال أبنائها العائدين من الخارج

تابع الاستعداد . حابر القرموطي

١٢٥ رحلة طيران اضافية لواحدة موسم الصيف

٢٥٪ .
اما كاميرات الفيديو العادية
بسعر ١٩٠٠ جنيه والكاميرا
الهایي فاي ستريو بسعر ٢ الاف
جنيه، والكاميرا نصف المهنية
بسعر ٥٥٠٠ جنيه، والمهمة بسعر
١٢ الفا، ٢٤ جنها، وتبلغ
الضربيه المعمره ١٪ وضربيه

١٠٠٪ المبيعات
وتقنوا مع أسعار أجهزة
التسجيل الصوتى والكاسيت ما
 بين ٦٥٪ و٧٠٪ جيني حسب
التجهيزات والغرضون الفنية وحتى
٥٠٪ وات، فتباع المحمول على
٥٠٪ وبريبة المبيعات،
و٥٠٪ بالنسبة للثلاجات العادي باب
واحد أمريكية أو يابانية أو أوروبية
أو ألمانية بتقانوا سعر القدم ما

١٠. جينيات مسمى
بـ الأمريكية واليابانية والالمانية
جنيه للقدم الالعوبين ٨٥ جنيها
من انتاج جنوب شرق آسيا، و
١١. جينيات عاليه ٢ باب سعر
من أصل أمريكي أو ياباني أو

٨٠٠ لتر، و٥٪ لأكثر من ذلك،
١٢٪ للمبيعات بواقع ١٠٪ حتى
٢٥٪ لأكثر من ٢٢ قدمًا، والملياري
الرئيسي الأمريكي أو
يسعر القسم ١٢٠ جنيهًا، مقابل
٦٣ جنيه للقسم الأوروبي، والملياري
٥٪ حتى سعة ٩٠٠ لتر و٢٥٪
من ذلك، وضريبة المبيعات
١٠٪ أقل من ١٠ قدمٍ و٢٥٪ للسعة
١٠.

كذلك، والفالسات الآليوتاميك زنة ١٠٠٪، وجرارات من اصل أمريكي او ١٠٠٪، وجرارات من اصل جيني مقابل ١٠٠٪، يسرع ١٠٠٪، و ٢٠٪ يعني للحساسية، و ٢٠٪ يعني للآلية، و ٣٠٪ يعني للجهارك عليها، وتنبتل العبارات علىها.

سـار السلعـ التي من المـقرر أن
مـصطبـجـها المصـرـون العـاملـون بالـخارج
مـنـاسـبـةـ قـبـلـ موـسـمـ الـعـودـةـ . وـمـ إـرسـالـ
مـعـمـنـ الأـسـعـارـ إـلـىـ المـنـاذـرـ الـجـمـرـكـيـةـ
مـعـلـمـهاـ وـقـيـمـهاـ .

٣٢ إلى ٢٢ بوصة، وألا تكون من ٢٢ إلى ٣٠ بوصة،
إن سعر البوصة يبلغ ٥٠ جنية.
واليتناسب للأصناف المارة من جنوب
شرق آسيا، فإن سعر البوصة يبلغ ٤٥
جنيهًا، بينما تختلف المقاسات من ١٦ إلى ٢٤ بوصة
٤٥ جنيهًا من ٥٠ إلى ٧٠ بوصة، وتطبق
النقطة الضريبية بنسبة ٥٪ من القيمة.
الإضافة إلى ١١ ضرورة مبيعات حتى
١٠٠ بوصة، و٢٥٪ للحجم الأكبر من ١٦
بوصة، وأما أحجام القيمة فيها فيجري عددها
٥٥ جنيهًا لأجهزة العرض فقط وأجهزة
العرض التسجيلي التي يدفعها
٥٪ ضريبة المبيعات.

أو البرية أو البحريّة باتّهاد كافية من المطلوب، بهدف توفير أقصى درجات السُّيُول والسياسيات في حركة وصول الركاب بِتَكاليفٍ مُنْسَا.

وتقدير تعبير أعداد من الضيافيين لِمُراقبة الطائرات والمواخير القائمة إلى سُرعة إنْلاعها، إيجادات وبيانات وأدلة مُلائمة لِلضياف، على أيّ فترات انتظار لهم بِمتانة الوصول، وبِذلك يُؤدي استعدادات خاصة يقدّر بالملايين سرعة تقدّم الخدمات الخاصة للضيافين بها بما يكفل تقديم الخدمات المُلائمة للمسافرين بِسرعه ويسر ويسليون حضارات عزيم.

ويذكر أنّ زراعة السياحة العرب قد أعلنت في اجتماعها الاستثنائي - والذي مُقدّم بالقاهرة في يناير من نفس العام على غام سياحة العرب إلى مصر، وذلك بعد الأزمة التي تعرضت لها الحركة

وتشمل السياحة العربية إلى مصر
حوالى ٢٥٪ من إجمالي الحركة السياحية
الواحدة إلى مصر على مدار العام بما
يصل إلى مليون سائح عربى، وثاني
ال سعودية في تعداد الدول العربية
المصرية للسياحين العرب إلى مصر
وذلك طبقاً لآخر إحصاء صادر من وزارة
السياحة عام ١٩٧٣.

الرسوم الجمركية

لقد نظمت مصر الطيران
١٢٥ شركات الطيران العربية
رحلة طيران إضافية بخلاف
الرحلات المنتظمة لنقل المدرسین
والمعلمین المصريین والسیاح
عرب القادمين إلى مصر لقضاء
أجازة الصيف ابتداء من
٣٠ يولیو للماضی.

وتقضي هذه الرحلات
١٠ رحلة إضافية لـ مصر
لـ طيران، ٢٠ رحلة لطيران
الخليج، ١٩ رحلة
لـ السعودية، و٢٠ رحلة
لـ الكويتية.

حيث نظمت ١٢ رحلة في
الموصل ابتداء من ٢٠ مايو الما-
ري حتى ٢٨ يونيو المقابلين، ورحلة
من القاهرة ابتداء من ١٤ أغسطس
١٢ سبتمبر.

مقارنات
أولى «السعودية»
نظمت ١٩٥ رحلة منها
في الوصول إلى القوى
وطبّلت الخطوط السعرية
السماح ببرحّلات إضافية
جديدة لنقل أصناف الفواكه
والسيارات الراغبين في قضاة الإله
بعصر

تسهيلات الجوازات
وافتتحت مصلحة وثائق المهاجرة والجنسية «الجوازات»
إجراءات بمتانة بهذه رسوم المسافر
الصيفي والساري ولواجهة الأعاصير تقدّم
من المسافرين العبور المفترض
اعتباراً من الشهر الحالي، وتحذر
شهر أكتوبر المقبل بسبب
العاملين المعنيين من نوال الخليج
يجازاتهم بالبلاد.
و قال رئيس مجلس إدارة مصلحة الجوازات
تميم سانت بافونيل الملاس إبراهيم



د. ممدوح البتاجي

١٩٩٨ عام الساحة العربية إلى مصر

د. ممدوح البتاجي وزير السياحة يؤكد :

لا رسوم لنج التأشيرات.. ولا تميز في أسعار الفنادق للسائح العربي الحق في دخول سيارته لمدة ٦ أشهر

قال د. ممدوح البتاجي وزير السياحة لـ«الاهرام العربي»: إن مصر سوف تكتب الرهان على السياحة العربية العام الحالى، وسوف يتضاعف رقم السائحين العرب الذين يقدون خالل الصيف للاستمتاع بمرافقها السياحية، وأشار إلى أن جميع التسهيلات سوف تمنح لهم على رأسها حق السائح فى اصطلاح سياتر لـ ٦ أشهر وأضاف بأن قمة الاستعدادات لهذا الموسم تتتمثل فى شهر النسوقة الذى سيقام فى كل من القاهرة والغرفة فى الفترة من ٢٠ يونيو إلى ٢٠ أغسطس.

■ أجرى الحوار.. أشرف صادق

**الفنانق فعماذا أعددت للفترة
ممثل هذه المشكلات التي تؤثر
سلباً على الموسم السياحي؟**

هناك غرفة عمليات موجودة ومحلنة
في كل المواقع السياحية ومستعدة
لاستقبال أي شكوى ويعيناً عن هذه
الغرفة مستعد شخصياً في حالة حدوث
أية مشكلة لاتخاذ الخطط لحلها ويمكن
الاتصال بها على الفاكس

شارة مرسى دريم (٢٠٥٩٥٠١)

ماذا عن السياحة
الواقعة إلى مصر
بشكل عام؟
الحمد لله بعد أن

احتل مصر المرتبة الأولى
على الخطة الأمنية لمتابعة
السياحة في الواقع

السياحية المختلفة حتى يلتقطوا صورة

وأوضح عبد العزiz الشناوي مدير

بيانطليع لا يمكن أن تنشر الخطة الأساسية

على، وقد غيرت كثير من الدول الغربية

اليقظة بغير انتشار المخاطر

وهي مقدمة بريطانيا من التحذيرات

وفي مقدمتها زيارات

المساءلة لردمان ويداد السوق

المساءلة تدرك حالة من الاتصال

التدريجي وبخاصة في الموارم والأعياد

وتشتهر بمدحى الموسم السياحي

كل مكان.

**سياح أكبر
عمري غالبية السياحة العربية تقد**

البنا عن دول الخليج الست وتتصدر

السعديات والإنجليز والكويت القائمة ولكن

في الآونة الأخيرة بدأ السياحة العربية

الراشدة إلى مصر تسجل وصول عددان

كبيرة من سوريا ولبنان ولبيبيا ودول

الغرب العربي في كل من المقاصد

غيره من السائحين الذين يقدون

إلى مصر؟

السائح العربي يتميز بكونه الأطل

إقامة والاكتر إقامةً ويقتصر في مصر

مواطنان للدرجة الأولى وهذا يعني إد

يتواجد في مصر في بيته تقليدية

واساسية في امتداد بيته الأصلي، ولذلك

تجده أن مهم دخل السياحة العربية

يشكل نسبة تزيد كثيراً على حجم دخل

السياحة من أي منطقة أخرى.

ماذا عن دور شهور التسوق

الذى اعتاد إقامته في مصر؟

اكتفى لدينا تصوير حول هذا الشهر

الذى بدأ التكثير فيه قبل حوالي عام

وأعددنا له جميع الترتيبات والتسهيلات

الالزامية في جميع حركات السائح

باتجاهه خطوة أخرى غير تقليدية لتنبيه

السياحية الودة وسيطام في القاهرة

الذى اعتاد إقامته في مصر؟

اكتفى لدينا تصوير حول هذا الشهر

الذى بدأ التكثير فيه قبل حوالي عام

وأعددنا له جميع الترتيبات والتسهيلات

الالزامية في جميع حركات السائح

باتجاهه خطوة أخرى غير تقليدية لتنبيه

السياحية الودة وسيطام في القاهرة

الذى اعتاد إقامته في مصر؟

هل تأثر السياحة العربية

بحادث الأقصر؟

لم تتأثر على الإطلاق فالسائح

العربي يعرف مصر جيداً ويعلم حقائقها

الآن والأمان فيها، ولا يخاف لتلك منا

يابن سلس هذا الحادث بخلي على روح

الشعب المصري سمعها، وقد زادت

السياحة العربية إلى مصر في مارس

١٩٩٨ بنسبة ٥٤٪ مقارنة بمارس

١٩٩٧، ووصلت نسبة الزيارة الإجمالية

ل哩 الأول هذا العام إلى ٤٠٪.

من أي الدول العربية يقد عدد

التسهيلات الجديدة لزيادة السياحة
للسنة الجديدة؟

لطلب وزارة السياحة مهدى توسيعية

كبيرة في السوق العربي في إطار حملة

متخصصة منذ عام ١٩٩٤، وبعد حادث

الاقصر تم تعزيز هذه الحملة بمزيد من

الاعتمادات للتبرع سواء من خلال

المحطات الفضائية العربية أو من خلال

القمر الصناعي الذي سافت إلى مختلف الدول

العربية التي يد منها السياح العرب.

والمطلوب هنا كل ما كان صالحها وزين

السياحة الاردنية بان يوجه السائحون

العرب إلى مصر واعتبار عام ١٩٩٨ هو

عام السياحة العربية في مصر بالخصوص

ذلك لا يعني أكثر من قدم في الخبر

إلى يعلى بمكانة بدان في التجوه المأصاد

آخر بولعلم واحد.

وعلى هذا الأساس وفرنا للسائح

العربي كل التسهيلات والتسهيلات

(جوازات.. جوازات.. طيران.. مواصلات.. الخ).

سياحية.. فنادق.. مواصلات.. الخ).

تحديث ما كانت التسهيلات الجديدة؟

التسهيلات الجديدة تشمل إعفاءات

جمهوكية وتفضيل ضريبة المبيعات خلال

الموسم السياحي بوجه خاص وإعفاءات

أكبر خلال شهر التسوق.

إضاها بالتسهيلات للسيارات سيسعى

بدخول السياحة لـ ٦ أشهر سواء كان

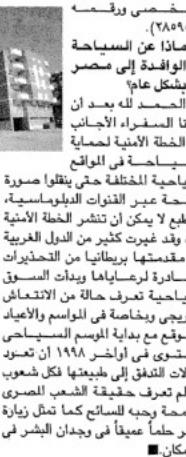
يقوها مالكتها أو سائنته وكان من قبل

الأسر مقسورة على المالك فقط.

إضاها ستكون التسهيلات هذا العام

بدون رسوم وسيارات التسيير لدخول

الريانات مع السياحة العرب وتشمل



كل مكان.



البنك العقاري العربي

أولى المؤسسات التي تعمل في مجال التنمية العمرانية والاقتصادية في الوطن العربي

أرض مساحات أفضل البناء

من خلال أفضل أوعية أدخارية



يقدمها لك

البنك العقاري العربي

ودائع - ائتمان - استثمار

خدمة متميزة من خلال فروعه المنتشرة في جميع أنحاء جمهورية مصر العربية
وفروعه بالملكة الأردنية الهاشمية وفلسطين

المؤسس الرئيسي ٧٨ ش جامعة الدول العربية - المهندسين ت: ٢٢٨٣٦٩١ - ٢٢٨٢٥٧٩ - ٢٢٨٢٤١٢ فاكس ٢٢٨٢٤١٢

မြန်မာရှိသူများကို အနေဖြင့် ပြန်လည် ပေါ်လောက်ခဲ့သူများ



الْمُقْتَلُونَ الْأَعْلَى
بِرْبَرِ عَشَائِرِ الْأَنْجَوْنِي
ادْمَانُ الْإِسْتِهْمَارَاتِ الْمُعَقَّدَةِ



تشريعات ظاهرة - مجمع تعانى متكامل - هشة - نادرة -

مِشْرُقٌ وَمِغْرِبٌ



الموقع مدينة الشروق - الحص العطامى

٤٤٦- لابد من إيقافه ألا وهو
فلا مسوطة بعده فلها خاصية بالغواص
٤٤٧- في الوقت نفسه ينادي المعاشر
معذبات تقويمه - ملاصب المعاشر
حصانات سباحة - ملاصب المعاشر

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شارع ٨١ عشهري ٦٩
راس البر ت ٢٠٧٥٦٣٥٧٥٠

بيوت الأزياء الراقية

مايلو - الصالون الأخضر

شيكوريل - جاتينيو - بونتريمولى - أركو

شاهد .. وقارن ... واختر

بين أحدن ما توصلنا إلينه من إبداعات

الربيع والصيف

من أقمشة التوفتيه والحرائر والأقطان والملابس الجاهزة

(رجالى - حريمى - أولاد)

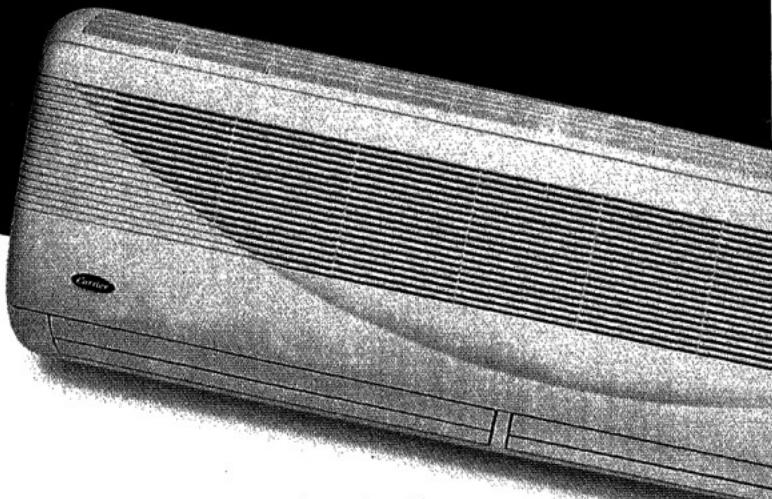
وللتمتع بمشاهدة كأس العالم
نقدم تشكيلة متعددة من اجهزة
التلفزيون جميع المقاسات وأماكن
(محل - مسنتور)

لتجد أجهزة التليفزيون ذات
جودة العرض الثانية
(سنت - فكتور)
وللسنة المضتة - (أزان العصرى)

بيوت الأزياء الراقية

تقديم اليوم ... أذواق الغد

حان الوقت لتقتني الأفضل

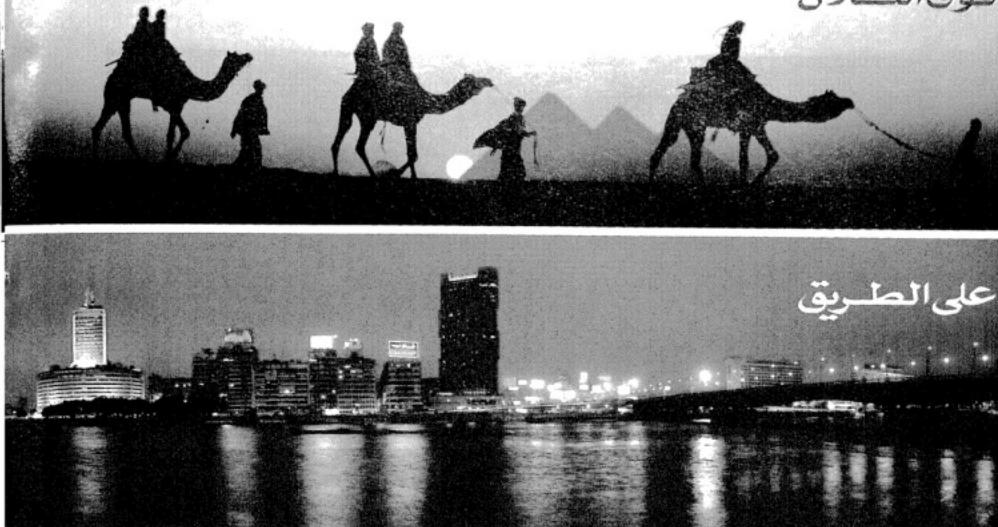


تكييف هواء

Miraco

Carrier

لا شيء يضيق الخبرة



طريق على

لقد استطاعت إيسوزو أن تحقق الراونز الأعلى بين أنانة القيادة في المدينة وفوة اختراق معاهد الصحراء، هذه هي إيسوزو روبيو أحد ما انتجه جنرال موتورز مصر. إنها السيارة الراياسية ٤٤؛ التي كانت تتطلع إليها. حفاظاً لها على الأفضل على الطريق فهي تحمل كل مواصفات الفئة الجبلية مدعاة بكل إمكانيات الرفاهية. إن تصميم روبيو المقرر يعيّن كل إنجازات صناعة السيارات في العالم، وسر قوه هذا المارد الجبار هو المحرك المضخم سعة ٢ لتر الذي يزوّد السيارة بقوّة ١٨٠ حصان، إصل اليوم بأفراد وكل عبء وتمت تقدمة التحضير والانتهاء حتى، أعمق، نعم، نعم، نعم.

ISUZU



چترال موتورز مصر



RODEO 4x4

أفضل الإختيارات

إلى علاّنا .. أينما كنت

نقوم ببيع وشراء العملات الأجنبية

ننتظركم في أي من فروعنا البالغ عددها ٢٣٩ فرعاً ووحدة بجميع محافظات جمهورية مصر العربية والمطارات وللوانى، لشراء وبيع النقد الأجنبى بأفضل الأسعار طوال أيام الأسبوع والصرف النقدى لم بطاقات فيزا كارت بنك القاهرة خلال الفترة المسائية م أيام الإجازات والعطلات الرسمية.

حينما كنتم ...

نقوم بأداء الخدمة المسائية

بتقديم كافة الأعمال المصرفية فترة مسائية بفروعنا رئيسى، الجيزة، طلعت حرب، المنصورة، نوبى، سوق ناصر بطنطا، العمورة صيفاً، أسوان شتاء

وذلك خلال أيام العمل الرسمية للبنك
١٠٠ - ٦٠٠ - ٥٠٠ - ٤٠٠ - ٣٠٠ - ٢٠٠ - ١٠٠ - ٥٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٠ - ٥ - ٣ - ٢ - ١

بنك

مستشار الأمين



راديات معدنى
للنقل الثقيل

فلا روس PHAROS

مصنعة بترخيص من شركة بيريللى
الإيطالية

PIRELLI



انتاج :

شركة الإسكندرية للإطارات
ALEXANDRIA TIRE Co.

- ادارة البيع : القاهرة : ١٠٠ ميدان المساحة - الدقى ت ٣٦٦٦٣٨ / ٣٣٧٨٥٨٩ (٠٦)
- الاسكندرية : مكتب البيع تليفون وفاكس : ٤٤٨٤٦٤١ (٠٢)

بنك مصر يضع العالم بين يديك..!

ويقدم إضافة جديدة
إلى عائلة بطاقات
بنك مصر

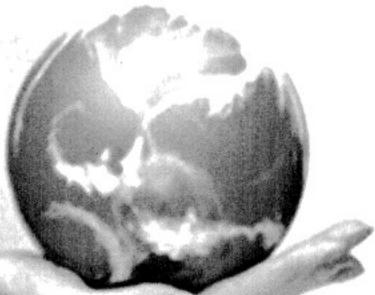
بطاقة فيزا إلكترون

تحصل عليها بمجرد فتح حساب
جاري بالعملة المصرية بدون حد أدنى بفروع
بنك مصر المنتشرة بالقاهرة والإسكندرية

يمكنك بها الشراء لدى العديد من
التجار داخل الجمهورية وبجميع أنحاء
العالم.

يمكنك بها السحب النقدي من آلات
الصرف الذاتي المنتشرة داخل الجمهورية
وبجميع أنحاء العالم.

حسابك الجاري يتبعك حيثما كنت
في أي مكان في العالم وفي أي وقت مع فيزا
إلكترون بنك مصر



بنك مصر

١٥٣ ش محمد فريد، القاهرة.

٣٩٣١٤١٥ - ٣٥٦٤٩٦٦، فاكس: ٣٥٦٢٨٤٤.



ظواهر خارقة

على الانترنت!

فان باخ المدمر

ذاعت شهرة فان باخ وأجري عدّة مقابلات تليفزيونية، لكن الأميركيين المتذكرون للشاشة التي أحقرتها معه شبكة NBC (NBC) الإخبارية الأمريكية، حيث تحدّى المنبع أن يخبره فيما يفكّ فيه، فأطلقوا على باخ في سرد تفاصيل حياة النبي الشخصية وما يفكّ فيه. كانت المعلومات صحيحة، ويعضها لغز لا يعرف أحد، فطلب المنبع من باخ التوقف، لكنه استمرّ، وتحول البرنامج التلفزيوني إلى معركة حقيقة، حيث قفز النبي ووضع يده على فم فان باخ لمنعه من الحديث، حتى لا يكشف المزيد من الأسرار التي يحتفظ بها لنفسه.

ويتذكّر الجمهور الذي شاهد الحلقة من بين التلقيّيون وهو يصرخ في وجه فان باخ، هل تريد تدميرك يا رجل؟ وأنقطع الإرسال التلفزيوني بعدها، فقد أمر النبي

.

ففيما بعد توقف عن التصوير.

يقول فان باخ: هناك قوة غامضة تسسيطر على حواسه وتلهمه بما يريد معرفته فور التركيز في الموضوع. لكن المعلومات لا تصل إلى باخ بلغة معروفة أو بإشارات، فهو يتلقاها عبر نبضات دماغية تنتقل في في شكل موجات عالية التردد تفوق أجهزة الاستقبال الإلكتروني، والرادارات الموجهة للضوء الخارجي لاستقبال الإشارات القادمة من خارج المجموعة الشمسية. لكن الغريب أن هذه الوحاجات عالية التردد لا يستطيع أي جهاز التقاطها ولا يشعر بها إنسان سوى المثقّف.

الالماني الاهريوغليفي

أما الوسيط الروحي الألماني مايكل ماننج، فله قدرة خارقة على الكتابة التلقائية بكل لغات العالم التي يدركها أو حتى التي لا يعرّفها، ولم تتم مداولته، كالاهريوغليفية والأرامية القديمة.. ويملك ماننج موقعًا

العقل البشري هو الذي اخترع الأقمار الصناعية والهندسة الوراثية وعلوم الليزر والذرة والإنترنت، وهو نفس العقل الذي يبحث عن الغيبات وبطرق أبواب المجهول. ولم يفلح التطوير العلمي في قتل الخراقة وإنما حولها إلى علم للظواهر الخارقة له معاهده الخاصة، وعلماء معروفوون في مدرسة الباراسيكلولوجي التي تنشر بمحضر جديد، يبدأ من «ما وراء الطبيعة» ووضعوا لأنفسهم عشرات المواقع لنشر حكاياتهم على الإنترت.

■ تحقيق - نبيل شرف الدين

ويقول هؤلاء العلماء: إن داخل كل إنسان قدرات روحية خاصة تختلف من شخص لأخر، فهناك من يقرأ ما في داخله، وأخر يرسم لوحات دون أن يمسك فرشاة، وتلألأ يجرّها جرّاحات وهو في مكان والمربي في مكان آخر يبعد الآلاف الكيلومترات، وواعي بذراً الحصف وهو مفخم العينين، وخاتم يعرف الأشخاص من صورهم، حالات عديدة مثيرة وغيرية تتميز بقدر كبير من الشفافية الروحية، ترفض قوانين الواقع، وتحلّق بنا إلى عالم من الخيال لا

يصدقها العقل ويؤمن بها من يجرّها.

أما علماء الباراسيكلولوجي فهم رأى آخر عن قوة خفية داخل كل إنسان، وأشعة غامضة تصدرها الجسم البشري، تكشف ما يدخله، وأن هذه الأشعة هي السبب في حدوث الحب من النظرة الأولى، والكتبه أيضاً من النظرة الأولى وهي السبب في معرفة «المستحب» وكشف المستور.

فان باخ وبسيط روحه شهير ولد عام ١٩٥٩ في أيرلندا، وعاشره هيلايوود ليعمل في كتابة السيناريوهات لكنه التقى مصادفة بيوسيط روحي محترف ساده على اكتشاف قدراته الخاصة التي يعتقد أنها كانت كامنة فيه، لكنه لم يتعامل معها بشكل ينفعها.

يقول فان باخ في موقعه على الإنترنت: حينما كنت طفلًا في المدرسة الابتدائية وقت فجأة وقفت للمدرسة إن ابنها صدمته سيارة، وعمرها، ولم تتم مداولته، كالاهريوغليفية والأرامية القديمة.. ويملك ماننج موقعًا

لبوتيف
الروس
لوبزورما
لوبز على
بعد ثلاثة
الف كيلوا



■ هناك مجالات غامضة مازال العلم يقف أمامها عاجزاً

الأقرب من ذلك أن الأشخاص الذين رسّمتهن الفنانات كانوا معروفيـنـ بـعـضـهـمـ الـحـاضـرـينـ منـ أـطـقـورـاـ شـتـكـكـاـ فيـ مـقـدـرـةـ الـوـسـيـطـيـنـ عـلـىـ لـيـلـيـامـ بـلـكـ الـمـهـمـ،ـ وـهـوـ مـاـ يـدـخـلـ الـقـلـبـ بـلـ تـلـكـ الـلـوـحـاتـ مـقـدـلـةـ،ـ أوـ تـكـارـاـ لـأـخـرـ حـالـةـ مـاـتـلـةـ مـوـجـوـدةـ فـىـ مـاـكـانـ أـخـرـ مـعـ الـعـالـمـ،ـ وـقـدـ عـرـضـتـ عـلـىـ خـبـرـاءـ فـيـ الـفـنـ الـشـكـلـيـ،ـ قـامـواـ بـرـاسـةـ اـسـلـوـبـهـ،ـ وـمـدـىـ تـلـيـرـاتـ الـمـارـسـ الـفـنـيـ بـهـ،ـ وـقـارـنـهـ بـأـسـعـالـ الـفـنـانـينـ الـمـعـرـوفـينـ حتـىـ أـسـقـرـ بـاهـمـ علىـ آنـهـ تـشـبـهـ لـهـ كـبـيرـ أـعـمـالـ الـفـنـانـ الـهـوـانـيـ الشـهـيرـ رـوـيـنـ،ـ لـهـ تـجـمـعـ كـلـ الـسـمـاتـ الـبـارـزـةـ فـيـ فـنـ،ـ وـيـكـرـ أـنـ قدـ اـشـتـرـكـ فـيـ تـحـقـيقـ هـذـهـ الـتـجـارـبـ إـلـىـ جـانـبـ الـعلمـاءـ وـالـأـطـلـابـ وـالـمـصـفـقـيـنـ كـلـ نـاسـيـ الـعـلـمـ،ـ وـالـأـطـلـابـ وـالـمـصـفـقـيـنـ كـلـ نـاسـيـ رـجـانـ قـرـبـةـ الرـئـيسـ الـأـمـرـيـكـ الـأـسـقـيـ رـوـنـدـلـ رـيـجـانـ،ـ وـالـأـمـيرـالـ اـوسـبـوـنـ مـوـرـ رـئـيسـ هـيـةـ أـرـكـانـ الـبـرـجـرـةـ الـأـمـرـيـكـيـ،ـ وـوـرـ أـنـ الـمـهـتـمـيـنـ بـالـبـحـرـوتـ الـرـوـحـيـةـ،ـ وـالـذـيـ كـانـ يـغـلـقـ التـوـافـدـ وـيـتـمـثـلـهـ بـلـشـمـ الـأـخـرـ وـقـدـ اـسـتـطـاعـتـ الشـفـقـيـنـ إنـجـازـ أـكـثـرـ منـ ثـلـاثـ لـوـحـاتـ رـائـعـةـ فـيـ جـلـسـةـ وـاحـدـةـ بـذـكـرـ

هيـ هـيـةـ عـلـيـةـ رـقـبـةـ تـضـمـ عـلـامـ وـأـطـيـاءـ وـوـسـطـاءـ رـوـحـيـينـ،ـ وـمـنـ تـجـارـبـهـاـ الـثـيـرـةـ أـنـهـ أـخـصـصـتـ الشـفـقـيـنـ الـبـرـاـيـدـ وـمـاـ يـانـجـرـ منـ مـدـيـنـةـ شـيكـاـغـوـ لـتـجـرـيـةـ الـرـسـمـ الـتـقـانـيـ،ـ وـيـدـاتـ الـلـوـحـةـ تـرـسـمـ فـيـ ضـوءـ الـنـهـارـ،ـ وـتـكـتمـ خـالـلـ دـقـاقـقـ مـعـدـوـةـ..ـ وـالـفـنـانـاتـ جـالـسـتـانـ فـيـ اـسـتـرـخـاءـ،ـ وـالـثـيـرـ أـنـهـ لـمـ يـسـبـقـ لـهـمـ تـلـقـيـ آيـةـ درـاسـةـ فـيـ الـفـنـ مـنـ قـبـلـ.

الـإـلـكـتروـنـيـاـ عـلـىـ شـبـكـةـ الـإـنـتـرـنـتـ،ـ كـتـبـ عـلـيـهـ الـعـرـبـيـةـ الـتـيـ لـاـ يـعـرـفـهـ «ـالـجـاهـةـ مـكـونـةـ مـنـ قـوىـ لـاـ حـسـرـ لـهـ تـحـيـاـ خـالـلـاـ حـتـىـ تـهـاـيـةـ الـزـمـنـ..ـ وـالـتـجـزـيـةـ الـجـسـيـةـ لـاـ تـخـيـفـنـاـ لـأـنـاـ سـنـجـتـمـ فـيـ تـهـاـيـةـ الـأـسـرـ،ـ وـسـوـفـ يـحـطـ الـمـوـتـ كـلـ الـحـواـجزـ وـالـسـلاـفـاتـ»ـ.

لـكـ الغـرـيبـ أـنـ مـاـنـتـجـ كـتـبـ عـلـيـهـ بـخطـ جـمـيلـ يـجـمعـ بـيـنـ السـنـخـ وـالـثـلـثـ،ـ وـهـيـ طـرـيـقةـ تـمـزـجـ بـيـنـ عـمـقـ الـمـعـنىـ وـوـضـوـحـهـ،ـ فـضـلـاـ عـنـ الـمـفـرـزـ الـرـوحـيـ لـهـ وـكـانـ خـيـرـ لـيـسـ فـيـ الـلـغـةـ الـعـرـبـيـةـ..ـ تـيـ لـاـ يـعـرـفـهـ..ـ وـإـنـاـ كـخـيـرـ فـيـ الـخطـ الـعـرـبـيـ

يـقـرـئـ مـانـجـ فـيـ هـذـهـ الصـالـةـ اـكـونـ خـاصـصـاـ لـهـيـمـةـ قـةـ مـجـهـولـةـ عـلـىـ يـديـ،ـ فـيـتـغـيرـ خطـنـ وـأـسـلـوبـ وـلـلـغـةـ الـتـيـ اـكـتـبـ بـهـاـ،ـ وـأـجـيـاـنـ أـشـبـرـ إـلـىـ الـقـلمـ فـقـطـ دـنـ الـإـمسـاكـ بـهـ،ـ فـيـتـحـرـكـ مـنـ تـلـقـهـ فـنـسـهـ عـلـىـ الـرـقـ بـسـرـعـةـ مـذـلـلـةـ.

مانـجـ كـتـبـ بـهـذـهـ الـمـرـيـظـ عـشـرـاتـ الـرـسـائـلـ بـلـقـاتـ لـاـ يـعـرـفـ مـنـهـ حـرـفاـ وـاحـداـ،ـ مـثـلـ الـعـرـبـيـةـ وـالـإـطـالـيـةـ وـالـتـرـكـيـةـ وـالـبـلـادـيـةـ،ـ إـضـافـةـ إـلـىـ الـعـدـيدـ مـنـ الـفـلـاطـنـ الـقـدـيـمةـ الـتـيـ لـمـ تـعـدـ مـدـاـلـيـةـ وـأـصـبـحـتـ تـرـيـسـ فـيـ طـيـ الـأـثـارـ

فان برax يقرأ المستحب ويكشف المستور

عالم أجناس إنجليزي يعثر على أسرار الكون في غابات إفريقيا

لوحـاتـ مـنـ الـعـالـمـ الـأـخـرـ
اماـ الجـمـيعـ الـأـمـرـيـكـيـةـ لـلـبـارـاسـيـكـلـوـجيـ

جلسـتـ الفـنـانـاتـ وـجـلـلـتـ كلـ مـنـهـاـ قـطـعةـ قـماـشـ مـسـدـوـةـ،ـ وـفـجـاءـ بـدـ القـماـشـ يـتـحـوـلـ إـلـىـ لـوـحـاتـ تـشـكـلـيـةـ رـائـعـةـ بـوـنـ أـنـ تـصـسـتـ أـىـ مـنـهـاـ فـرـشـاـةـ،ـ اوـ تـحـركـ إـسـبعـاـ واحدـاـ،ـ

وـقـدـ اـسـتـطـاعـتـ الشـفـقـيـنـ إنـجـازـ أـكـثـرـ منـ ثـلـاثـ لـوـحـاتـ رـائـعـةـ فـيـ جـلـسـةـ وـاحـدـةـ بـذـكـرـ

أوكسانا الأوكرانية تحدى الشرطة وتغتر على المفقودين

أشعة

كيريليان تفضح المشاعر وتهدى العلاقات الزوجية

العربي

١٨



■ داخل كل إنسان قدرات روحية خاصة وقوى غامضة تسيطر على حواسه

أنه نظر رحلة لصيد الأفيال، وأمر اثناءه من الصيادين المحليين بأن يعودوا للقائه في موعد محدد وكان معين لهم لم يحضرها، ولم يعرف لذلك سبباً وقاموا بالسلطات العسكرية الإنجليزية بالبحث عنهم دون جدوى، حتى أشار إليه زاده أن يأخذ المراف الإنجليزي الشهير في تلك المنطقة، فاستفتق بالآمن، لكنه عاد وقد استشاره العراف على سبيل التسلية، ففسّل الرجل عن عدد الصيادين واستئتم، ثم أشعل سبع محركات بعدهم، والتي فيها بعض البخور والجذور والاعشاب التي تجت عنها حewan كثيف، ثم انتفع العراف من سلال كان يحتفظ به معه بعناية شديدة وراح في غيبوبة واستمرت قرابة يوم الساعة.

أفاق العراف بعد ذلك، وأخذ يقبق في الرماد المختلف عن كل جمرة ويطلب بشير لما حدث للصيادين كل على حدة، فأول ما قاله العراف هو: «لقد أتيتكم بذريعة قضي سنتو طولية بينكم وبين رجال القبائل الإنجليزية في كينيا وجنوب إفريقيا حتى تجدهم شرف إخوتهم وسمحوا له بالتجهيز للدرجات الآتني عشرة، التي ينفي على آن يدر بها حتى يتصبح طيباً معترضاً به داخل أوطانهم، والذي يطلق عليه سانجوماً».

يقول بشير: «الأسرار والطقوس التي تعلمتهما لهم ليست خرافات، إنما هي نفس الطقوس التي يبيحها كبار علماء، البراسيكاريوجين في الغرب مع فارق واحد هو نظرية البراسيكاريوجين لها معنون الشوك مقابل إيمان الآفارقة بها كحقائق راسخت في الإنسانية على، بعلماء ظلوا يعيشون في

الأسلوب الخارق، وعندما وضع الأمiral مور قطعنى قماش متقابلتين وعلقهما على النافذة في وضع الظهر، تمكن الفتاتان من رسم لوحةتين في أقل من عشر دقائق، وكانت الأولى للملكة المصرية القديمة «كليوباترا»، أما الثانية وكانت لوالدة الأمiral في أوج شبابها، دون أن تكون فى القرفة آية أدوات الرسم مطلقاً، وامتنع تلك اللوحات معروضة مع غيرها فى المتحف الخاص الجمجمة الأمريكية للبراسيكاريوجين حتى يومنا هذا.

وعنة مرة أخرى لخان برانج، من بين خوارقه الاصناف بزيار الموقى، ويفيد: إنهم لا يحضرون مجردANTA يريد ذلك فقط، فهذه عملية لا تحدث بهدف إشباع الفضول، لتحقيق الميل الستراتوصاصية لدى محظوظ الآباء المسحرجي، فعلى حد تعريفه يبني أن يحدث ذلك من خلال شفافية حالة الوسيط الروحي، وحب عميق وابتداط وبقى يروح الميت التي يشد التواصل معها واستقامها لعلماً، ويسعى إنها قصة بالغ التعقيد، ويصعب شرحها لهؤلاء الذين ي Emerson العالية أيام الحصان ويرفضون هذه الأمور مسبقاً..

تضانيا لم تكن تؤمن بها المؤسسات الرسمية أو الأكاديمية، وصحتها فيما بعد، لذا أصبح العلم أكثر تسامحاً إزاء الكثير من الأمور التي كان يرفضها من قبل رفضاً باتاً وأن هناك مسارات شامخة داخل العصر الذي أصبح فيه الوجود البشري مهدداً بخطر خلق التقدم على الأرتقاء والضمير، الآخر الذي يدفع الناس للتغيير في بذل روحية وفلسفية كانت وتسامل الكثيرون: إنها ونحن نمسك للسترنقل بهذه السرعة الخالقة قد نسبناها إلى المشروبات الروحية، والإعتماد على الانقسام في أجواء التفاف والرافية أو حتى الافتراق كثيراً وبالناس زين مرد ذلك، والإقبال من الحديث قدر الإنسان، بالإضافة لمارسة التأمل يومياً، ثم يدعو أصحاب الراهب الروحية للاتصال بالروح، الإمام الكيريليون على انشقتهم، مركزاً لهم أن الرسالة الثالثة أو الرابعة وبين أي منهم ستجرى من خلال التخابر عن بعد، أو «التلبيسان»، وإن يكنوا يبعدها بساجة للاستعمال بالإنترنت أو غيرها من وسائل الاتصال المعرفة.

كيف تصبح ويسطاً روحياً؟

وفي نهاية موقعه على شبكة الإنترنت يدعوه ياخ كل من يتوصى في نفسه قدرات خاصة دون ادعاء أو افتخار أن يتلزم بعدد من الضوابط في سلوكه، ك Freedm الإفراط في الأكل أو المشروبات الروحية، والإعتماد على الانقسام في أجواء التفاف والرافية أو حتى الافتراق كثيراً وبالناس زين مرد ذلك، والإقبال من الحديث قدر الإنسان، بالإضافة لمارسة التأمل يومياً، ثم يدعو أصحاب الراهب الروحية للاتصال بالروح، الإمام الكيريليون على انشقتهم، مركزاً لهم أن الرسالة الثالثة أو الرابعة وبين أي منهم ستجرى من خلال التخابر عن بعد، أو «التلبيسان»، وإن يكنوا يبعدها بساجة للاستعمال بالإنترنت أو غيرها من وسائل الاتصال المعرفة.

العودة إلى الأعماق

يؤكد العالم البريطاني ستيفن فنسون رئيس جمعية البحوث الروحية الملكية في لندن التي أسست عام ١٨٧٣، إن تاريخ الإنسانية مليء، بعلماء ظلوا يعيشون في

عادت المجموعة وتؤكد لبوشير صحة كل كلمة قالها العرف البدائي، ومنذ ذلك اليوم أصبح عالم الأشريووجي أحد مرميَّ ذلك المراف ويتلذَّ على بيته، وقُسِّم معه أكثر من سبع سنوات متجلِّوا بين القباب والأخراش، وخصوصاً لمشعرات الاختبارات والتجارب القاسية حتى اعتمده «سانجوماً» أي طبيب أفرقيا يأكله علاج المرضي ومعرفة الغبيات والتخلص من الآخرين دون اجهزة أو معدات وعبر مسافات تصل إلى الآلاف الكيلومترات وغيرها من الموارد الخارجة.

موقع روسية

الخطأ صورة لإصبعه، وهو محاط به ضرورة غريبة، الأمر الذي قاده لسلسلة طوابع من التجارب التي تبيَّن لها ما وصفه العالم الروسي فيكتور أنوشين فيما بعد بالبلادِ الحيوية أو الجسد الآثري الذي تقاوَت درجة ووضوِّه فيما للمرء والجنس من المؤشرات، فخلالَ القرارات الخاصة التي مارَنا نؤمن بها، كما يشهد بذلك التحكم في تلك الجسد الآثري، والذي يعتقد أنه مادة الروح، وبهذا يُفسِّر بعضُها إزديانتهم الفنية التي تصوِّرها بحسب مفهوميه، وتحدد شخصياتهم بدقةٍ تفاصيلية، وتغيير الأحياء من الموت، بما كان بعيداً وحيث الآثار الذي يحيط به مرحلة متقدمةٍ يطلب الوصول إليها الاجتماعيَّة، حتى لو عرضت عليها صورة شخصٍ في شبابه، وقد ساعده هذه الفتاة الآفَّ الأسر في العثور على مفقودين لهم، كما استعانت بقدراتها الخارجة آهerna، ولم تكن شرطَةً أن تكون صورَ التي تُعرض عليها لم تختلف بغيرها من الصور التي تُشكِّل، ويفسر العداء الروس هذه الممارسة بالحال راقية من الشفافية الروحية التي تتوازى لأنَّ الشخص معدوبين في العالم، كما يؤكد تقرير جامعة بطرسبرغ أنَّ أوكسانا شخصَت عشرين اختاراً جازتَ ١٩ منها بتجاوزِ فريق من علماء النفس والأطباء والراقيين.

فتَّشَّة روسيَّة أخرى هي ماريا جريجوريفسكَة متبرِّة فعلاً للذهن، فلما كانتها تُعرِّف على الألوان وتُحدِّي درجاتها بدقةٍ مُتَّهِّمةً تحيط بالشخص المستترِّي دون أن تنظر إليها، كما أنها تستطيع قراءة الصحف وهي مقصورة العينين، وبعد وضع عدة الواحٍ خشبيةٍ ورخاميةٍ فوق الصحيفة التي تقرأ منها فور ملامسته تلك الألواح بأطراف أصابعها.

جرائم عن بعد

وقف نجار شاب يدعى فلايمير لوينتيف إمام عدسات التصوير داخل الاستوديو، بينما رقد المريض في قرائبه داخل مستشفى مدينة فلاديفوستوك، حيث تُنظَّم ثالثة الأفلام كليومتر عن الاستوديو، وبدأ فلايمير في إجراء عملية جراحية لاستئصال ورم خبيث من مخ المريض، وقد استغرق ذلك قرابة نصف ساعة على مرأى وسمع كبار العلماء وأشهر الجراحين، فضلاً عن ملايين المشاهدين، وحيثما انتهى النجاح من مهمته أصيب بالإعصار وتصيب العرق منه، ورُئِسِّك في العمل بذلك لا تكُن له احتراماً حققياً! ■

اجيساد مثليه

ويُفسِّر علماء جامعة بطرسبرغ تلك الظواهر الخارجة بأنها تتضمن تحف ما يُعرف عليها ظاهرة «كرييليان»، وهو العالم الروسي الذي اكتشف الاعشاب المجهولة التي تبتعد عن الأشياء والكلائنات الحية عموماً، وهي ضئيلة في الجماد وتزداد عنها في النباتات ثم الحيوانات، لتصل إلى مدهماً عند الإنسان، وكان يسمون كرييليان يصلح آلة التصوير ذات مرة، حينما التقفت بطريقة

الحالة الثانية ظهرت لها تأثيريون أوكرانيا على الهواء، متأثرة في برنامجٍ مثيرٍ توقفت خلاله الحياة تماماً هناك، وتجمَّع حول شاشات التلفزيون أكثر من ٧ مليون مشاهد حينما رغم بروفة الجو التي كانت قد بلغت أربع درجات تحت الصفر في شتاء أوكرانيا القارس، ووصف البروفيسور أندريه إيفانوفيتش هذه التجربة التي باشرها من كتب باختباره الطبيب المعالج للمريض يقول: لم تكن بقصد دجل أو شعوذة، مما شاهدناه كان حقيقة لا تقبل الجدل، وعلى العلامة دراسة الأمر، فلم يُفسِّر ذلك عن اكتشاف

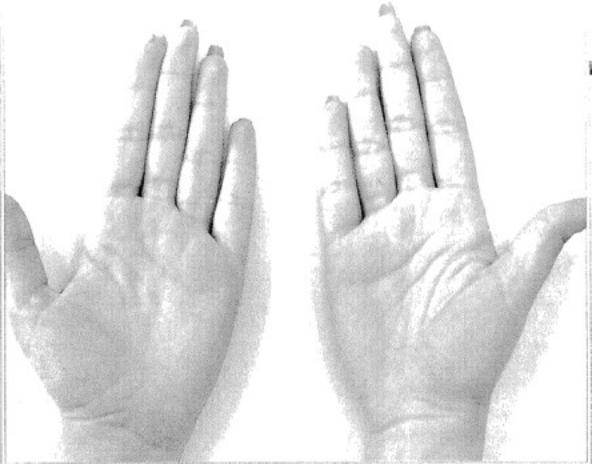
حظك

على الهواء مباشرة!

عالم الإنترنت مثير في تتفق
معلوماته وتتنوعها.. كما هو أكثر

إثارة في الواقع التي خصصت في
الخوارق ومعاهد الباراسيكلولوجي،
وأخيراً عشرات الواقع للرافدين وقراء
الطالع والمنجحين، وهي الواقع تحظى
 بشعبية واسعة، ويتجاوزون مرتادوها ملايين
الأشخاص الذين يحاولون معرفة
المستقبل أو الاستفسار عن خطوات
سيقومون عليها.

ومن أشهر تلك الواقع صفحات «زويدياك»
«أوسوكوب»، « وبالانت » وغيرها، وفي موقع
زويدياك تباين عدد المترددين عليه ستة ملايين
شخص، بينما بلغ عدد المشتركين فيه قرابة
المليين، وبالطبع هناك فرق بين الخدمات التي
يتقاضاها المتربد والمترد، فالذلول بإمكان قراءة
طالعه يومياً فقط، بينما يحصل الثاني على
المزيد من الخدمات مقابل عشرين دولاراً
شهرياً، فيما الإضافة لخدمة قراءة الطالع
المجانية يحصل على تقرير تفصيلي عن برجه
الشخصي ووجه الصبيين، كما ينشره النجم
الإلكتروني بالآحدات السعيدة التي يتوقعها
له، وبحذر من الواقع السياسي التي تنتظره..
ويتباهي إلى عدم التعامل مع أشخاص من
ابراج معينة.. والعكس صحيح.. بالإضافة
لخدمة قراءة الكف الإلكتروني من خلال قيامه
بمسح ضئولي لكتفه بطريقة خاصة، وإرسال
الصور بالبريد الإلكتروني ليقدم له التقرير
تقديرها ملصلاً عن عاداته وطباعه ومزاجه
الشخصي.. والأوقات التي يناسبه العمل



قراءة الكف الإلكتروني من خلال المسح الضوئي لاصبعy يديك

أنه من الشابت أيضاً تزوير القمر على حركة المد والجزر وارتباط جميع نظم الملاحة الجوية والبحرية بها، بالإضافة لأهمية ذلك في تحديد مواسم تزاوج الكائنات الحية عموماً، ومستدل تزوير الملام الإلكتروني برأي عالم الفلك الروسي تشيفينسكي الذي يقول فيه إن حزب العمال الليبرالي حكم بريطانيا على مدار قرن كامل من ١٨٣٠ حتى ١٩٣٠، وهي الفترة التي شهدت فيها الشموس أقصى درجات شثارتها، بينما لم يحكم حزب المحافظين إلا خلال سنوات الاستقرار والهدوء، في شباط الشمسم، ثم يؤكد التقرير أن فريقاً من علماء الفلك وبخبراء المتابعين يجرون دراسات معمقة لتقديم خدمات ذلك الواقع بعد حساب يوم وساعة ومكان ميلاد الشخص، حتى يمكن تحديد ارتباط ميلاده بارتفاع الكواكب والأجرام بالنسبة لبعضها البعض، ذلك لأن تلك الأوضاع تحدد شخصية وطبيعة وعنت مهنة المولودين خلافاً لها، فابطال الرياضة وال العسكريون ورجال السياسة يولدون تحت تأثير كوكب المشتري، والعلماء والأطباء يرتبطون ميلادهم بالبريج، أما الكتاب والموسيقيون فيأتي ميلادهم في كل الكواكب باستثناء البريج والمشتري.. وهكذا.

وفي قخان التقرير يؤكد القائمون على موقع التنجيم الإلكتروني أنه على الرغم من تلك القواعد والضوابط الكلية التي تحكم في النفس البشرية ويكتشف خيالاما، فإنه يجب عدم إغفال دور عوامل أخرى كالبيئة والتربية والمجتمع والثقافة والتعليم، وإن كانت ثالثيات تلك الظروف متعددة لا تتراوح نسبة عشرين بالمائة فقط من جملة العوامل الحاكمة للشخصية على حد ما ورد بالتقدير

فيها، أو تلك التي ينبعى عليه الراحة خاللها، وكذلك المهنة التي تتماشى مع قدراته ومواهبه.. والاصدقاء الذين يتوافقون معه، ولراة التي تشير المسابات الفلكية إلى نجاح العلاوة معاً.

مخاطبة القائمين على الموقع الإلكتروني مباشرة عملية متاحة، حيث يدون على استفسارات المترددين من خلال البريد الإلكتروني، سالاتهم من الأسئلة العلمية لما يقدمونه من خدمات، فجاء الرد خلال خمس دقائق فقط مما يشير إلى أنها رسالة سبق إعدادها للرد على مثل هذه الاستفسارات، وورد بها أن تأثير الأجرام السماوية على حياة البشر والحيوانات والجماد والنبات، تشبه إلى حد المترددين عليه مثيله، وهو يطعن هناك فرق بين الخدمات التي يتقاضاها المتربد والمترد، فالذلول بإمكان قراءة طالعه يومياً فقط، بينما يحصل الثاني على عروفة منذ عهد البabilيين والأشوريين وقدماء المصريين، مروراً بالغربيين الذين طلقوا اسماء الكواكب على أسمائهم مثل فيونيوس «الزهرة» وجوبيتير «طاردة» وأبوللو «الشمس»، ذلك لأن الكون في حقيقته واحدة متكاملة تتكون من عدة مواد ويعناصر يحكمها قانون كل، وإنفترض مثلاً أن الشمس اختفت بسبب أو آخر بضم دقائق، فما مدى تأثير ذلك على الكائنات كلها.. وما سيترتب عليه من خلل في حياة جميع المخلوقات، وكذلك الآخر بالنسبة للضصول الأربع التي تحدث نتيجة حركة الشمس في برجها لاشك أنها أيضاً تؤثر في أمزجة البشر وحالاتهم النفسية، هذا فضلاً عن آثارها المعروفة على النبات والحيوان، كما



لَا نَسُوف
آخِرَةَ السُّطُوه
الَّتِي أَهْنَا فِيهَا
دُنْيَا يَهُو



صباح الخير أيها «البرتقال»!



اختلطت المياه الزرقاء لحمام سباحة الفندق مثل بقعة حائرة وسط مياه النيل المملوءة بالشجن لتكون أولى محطات هذا العرض الطائر. وقبل الاستعداد لربط الأحزنة طيرانا إلى الأردن ثم أبوظبي وضع جان لووى شيرير ولووى فيرو وفاس وعهم إيمانويل خان - حفائب والترحال محملة بالحرابي والشيفونات والأقطان رافعين القبعة وفي نفس واحد هتفوا «صباح الخير يا .. مصر»

■ رؤية تكتبها - دينا ريان

القميص القصير وانتهاءه، بذلك الخبراء الهزيلة التي لا تستقر الجسد على البحر. وهو العزم «شيرير» يراعى ثانية دقات الاحتشام وتغطيات مع تأثير الصيف وفستانه فنيق الكروازيه ويجهل شكلاً أساسياً ومهماً للتأخير والفتنه ولا مانع من الكوش القصير للجاكت لها هو يفتح ذراعيه لأنوان الباستيل بكل درجاتها ويفتح النظر فإنه يحاول مجازة نغمات مسيديه الإيطالي تشرى سوجوك، في كلاسيكيته هذا الصيف وأنتهائه، بالتالي بنغمات ستيبيات إنه يحمل أن يكون له شخصيته المستقلة بذوق «الجاكار» على طاعة أنطان الجاكت ولأول مرة بعيداً عن الأصول المطردة.

وإذا فتحنا حقات فيرو المصباحية نجد مصبايا يجنون الحضارة اليابانية والصينية مع كوكو سايتى توخي في النساء وقوف الفرز فى الوانه وإتقانه للون الكحلي وفرضه في السهرة وإضفاء الشرعية «الموضوية» له، وينهي «فيرو» رافعاً القبعة للشيفون قاثلاً له بصوت عال

صاحب الركب المطاز مجتمعات من الحسنات الباريسيات بينهن ملكة جمال فرنسا وسفيرة الأناقة الفرنسية، وعلى رأسهم لورين جيسكار ديسانتان ابن الرئيس الاسبق فرانسوا.. وكان في استقبالهم مجموعات مضادة من الحسنات العرب والمصريات على برقة عالية من الاناقة تبارزن بجماليهن أناقة الفرنسيات الهايدة.. ثلت الجميع حول السيد «شيرير» الذى وقف في بداية الصف ثم تحول نقرة قادر إلى الحرص الكامل والنشيد على المضمة والوقار حتى في ملابس المستقلة التي قدمها ما هو الجلباب يتتصدر القائمة على البحر فخفقاض يمثل، بالانطلاق يتكون من الوان الحياة وعلى رأسها اللون البرتقالي وصباح الخير أيها البرتقال على رمال البحر هذا العام.

وبالطبع كان هذا الجلباب هو الشكل الوحيد الذى قدمه شيرير ويصلح أن يكون غداءً جيداً وخفقاضاً لملابس البحر أما باقى فلا يصلح إلا للعرض فقط ابتداء من



تطبيقات القشر وملسات البشر

للوוי فيرو
فرنس
لا يؤمن إلا
بندشة
وتدليل
الشرقيات
فقط!

**كوكتيل
الموضة كأس
لابد أن
نشربيه ولكن
بحذر**

■ إيقاعات
هاتف من الأندلس
وأميرات العصور
الوسطى.



صباح الخير أيها الكحل.
في السهرة لا ينون فيرو إلا بكل ما
هو مطرز وفي حقيبة تلك الرحلة اكتفى
بالتطريرات الطلوبية فقط مع إصرار قاطع
باتناقة الماضي مع اللوان الباستيل
الصباحية وإيقاع متغام صباحاً ومساء.

ذکر ایں

يالعبة الأولى على اللعبة الحية، أغنية
نطلقها البيوت الجديدة التي تتحسس
طريقها نحو العالمية والشرقية بصفة
خاصة.

ها هو «فاث» يفتح الطريق إلى توافق وأنسجام الغربي مع الشرقى وأقفاله
كذلك بارضاء أذواقنا العربية في وضع أماناً
لكرة البدلة الجواب والوان السحاب مع
بعض النسبايات ولكن مانع على اليمان ومن
القمحة الللن و.. المسئول ..

إن ثناه أجرى تجربة عملية اثبتت أن
اللوان البشرة العربية ترحب باللون
الضباب والسحب المطر، ثم ضبطنا
ذلك ثناه يداعب اللوان النقاص العزيز
والرمادي المتدين في السهرة المقروفة
وإيقاعات هافت من الأندرس وأميرات
القصيدة والسطر ..

وألياز البحري هو سيد الموقف
وسيطراً عليه حتى يتدخل الأحمر
الزغلولي والاحمر الناري لتتدلى السهرة
ولا مانع من بعض «الديندرية» والفرشة
إنقاذات أساسانية سريعة.

کوہ کنڈا، مہ پڑی

و مع إيمانويل خان، كان هناك قليل من دلال الفرشن كان كان، وبلاعمة المعرفة الفرنسية وحياة بالوان الورد المعاصرة لفستان نيفيس وحياة إيمانويل تقدّل لا تناسب المرأة العربية وطبيعتها التي الهرة الشرقية وإذا به يصحح مساره ويقاعات فسورة خالية من الإيهام ويساهم على إثباتها، فيلم (عن عقل) من جين إحسان السمسك لين تصر هذه وكل الأيام مع كل الألوان وكل المواقف يحدها إيمانويل

حال سهور و مهوسين موسم
وقد خرجنا من كل زحام حمقى
موضوع الضيوف الفرنسية في أولى
محطاتها بان تقطيرات الرئيس الخفيفة
وعودة الكبير ومساتن القوازي واللوحات
السييرالية هي نظيريات فرنسية قادمة
تحتاج، طبقاً لجينا

«التواابل».. فيها شفاء للناس!

نكحة خاصة تنتجه لوجود زبوب طبارة به، ويساعد على علاج الصداع وبعض مشاكل الأوعية الدموية، ويساعد على عملية الهضم بدور البول وفتح الفم.

واللشنطة: التي تستخدم في كثير من الأطعمة على مستوى العالم بسبب طعمها الحارق. فهي تساعد على فتح الشفوة وبروزه الهضم وسهولة المعدة وتحتري على فيتامين ج وتساعد على سهولة الامم بالشرابين وسرعة دورانه بالجسم.

اما الشمن: فإن إضافة الطعام تساعد في علاج السعال والريو وضيق التنفس بدور البول والطمث ويساعد في تقوية حصوات الكلى وفتح الشفوة.

والقرنفل: يحتوى على نسبة كبيرة من الزبوب الطبارة، ويضاف القرنفل إلى كثير من الأطعمة والحلوي والمشروبات وهو منه للجهان العصبي وفوائد لعقله الثقل والمعدة ويساعد على سهولة عملية الهضم بدور الطمث، ويستخدم زيت القرنفل لتسلكين الامم الأستان وعلاج أمراض اللثة.

ويستخدم القرفة ايضاً ضمن مجموعة التواابل نظر احتوائها على زبوب ذات رائحة طرية معينة تكسب الطعام رائحة دافئة مقبولة وهي تساعد على إدرار البول وتختبر ملياناً وتربيع المعدة والكبد ومنبهة للقلب والرحم وطاردة للغازات.

اما الكسبرة فهي معروفة منذ القدم لدى المصريين ولها خاصية مميزة في طرد الديدان، واكتثار من تناولها يؤدي إلى خسول في المخ وجعل إلى النوم، ومن الممكن ان تصل إلى حد التخدير، وهي تساعد في عملية الهضم ومهدهة ومدرة للبول.

واستخدام الكسبرة في الطعام يساعد على علاج الام المعدة وطارد

للديدان.

يلفت الدكتور فهمي صدقي.

أستاذ ورئيس قسم صحة الطعام بمعهد التقنية ، انتهينا إلى ما شرطته مؤخراً أحد الدراسات العلمية من ان القرد يتغذى على تناول الاطعمة الحرية كثيرة التواابل ليس لأنها على تقبيل لطعمها ولكن لأن بعض المكونات الطبيعية في التواابل مثل مكونات الشطة والقليل الأسود لها

لم تعد تلك المواد «الحريفة» التي تفتح الشهية وتعطي الطعام نكهة تشكل خطراً على من يتناولها في شرق المعمورة وغيرها. ورأى الأطباء والعلماء أن دور «التواابل» في حياة الإنسان أكبر من ذلك بكثير حتى قالوا إن فيها شفاء للناس ووقاية من العديد من الأمراض. توصلوا إلى أن البقوتين يعالج بعض حالات الصرع، والثوم يساعد في التخلص من البالمغ، والزنجبيل يقوى من النسمم، والشبت يساعد على الهضم، واللشنطة تطهر المعدة، والقرنفل يقوى عضلة القلب، والقرفة تساعد على إدرار البول، والكسبرة مهدبة، والكمون طارد للديدان.

■ تحقيق: محمد عبد الخالق

وماذا عن القيمة الغذائية والفوائد العلاجية للتواابل للمسابين بالقرحة المعوية وأمراض الكل.

فروزى أمين الشوكى أستاذ ورئيس قسم التغذية بالمركز القومى للبحوث قائلًا: استخدام التواابل فى الطعام له فوائد عديدة منها إعطاء نكهة مستحبة للطعام وفتح الشهية وطبقاً للخبراء يجيب عن هذا التساؤل الدكتور

حوض البحر الأبيض المتوسط، ويوجد في فرسنا والمانجا والهند وبعض الدول العربية، وهو يحتوى على زبوب طبارة تعلق له رائحة مميزة، وكان القديماً المصروفين يستخدموه في لعائهم

كتواب، ومن فوائده الطبية أنه يساعد على علاج الصداع النصفي، ومسكن

للآلام، وطارد للغازات، ويساعد في التهاب المعدة والحمى، ويساعد في التخلص بالأنف لعلاج الركاماً ويحدث

نفس التأثير عند إضافة الطعام.

اما الزعفران الذي يستخدم كتابة في العزف لعلاج الام والروماتيزم

على مستوى العالم. فإنه يعطي الطعام

نكهة رائحة زكية ويعالج بعض حالات

التسمم ويفضلى على الباركيوريات

الموجودة بالطعام، ويساعد على طرد

الغازات ومسكن ل揆اصات القناة

المضدية.

وإضافة الشبت للطعام يكسبه

واما عن القيمة الغذائية والفوائد العلاجية للتواابل

الكل. يجيب عن هذا التساؤل الدكتور فروزى أمين الشوكى أستاذ ورئيس قسم التغذية بالمركز القومى للبحوث قائلًا: استخدام التواابل فى الطعام له فوائد عديدة منها إعطاء نكهة مستحبة للطعام وفتح الشهية وطبقاً للخبراء يجيب عن هذا التساؤل فيما يلي:

البقوتين:

يعتبر أشهر النباتات التي يستخدم كتابة في الحياة اليومية علاج بعض حالات الصرع والكلحة، ومدر للبول ومنظم لعملية إدرار الطعام، وعني بفيتامين ج والكالسيوم والحديد والقوسقور ويستخدم متفرق بدور البقوتين لفتح الشهية للطعام وعلاج بعض حالات الانتهاك الكبىي البسيطة.

الثوم: الذي يعتبر أيضاً أكثر التواابل شهرة واستخداماً فهو يقوى جهاز المناعة ويفى من الأوتدة ويعالج

السعال وينشط الدورة الدموية ويساعد

على التخلص من البالمغ ويقوى الذاكرة

وينهى نكهة الأطفال ومحظر ويفى عام.

ويمكن عمل لبنة الثوم التي تساعد

على تسكين الصدأ وعلاج الدغ

الحشرات والأم الأستان، ويستخدم

الثوم ضمن مجموعة التواابل وتدخل في

الشبة

يساعد

على علاج

الصداع

الشعر يعالج

السعال والريو

وتحقيق النفس

السلطة

محطرة المعدة

البقوتين يعالج الصرع

والكلجة والانتهاك الكبىي

أعترافات عصرية

صحت نساء مصر منذ بدءها أيام على جريمة بشعة هزت أرجاء بيروت يوماً كارثياً.

القضية هي م谋رة شاملة خرقت

لنساء من شهر واحد فقط كقضية في سليم في

نخل أسرتها لـ نجل شراء جهاز ابنته العروس ذات النسمة عشر ربوعياً امرأة مصرية لا حول لها

ولا طلاق، عائنة بعد يوم عمل شاق تواجه أسرها جحيم يمكن أن تغيره بامرأة.. وهي الافتراض،

امرأة مصرية كانت مستغلة للمكيوسن العواد إلى بيتهما الصغير وإلى حضن اسرتها الصغيرة

القفرة الكفرة من زوج وابنته عربوس، وقطلتين أحدهما معوق.. فإذا بها أيام ثمان وسبعين

اقتادها إلى منطقة زراعية قليلة تح تهدى السلاح، ثم اقتادوها إلى شقة سكنية لأحدهم، حيث تناولوا اغتصاباً بلا رحمة واحداً ثالثاً

الآخر.. ثم بعد أن أكلوا جريمتهن، القراءة يسطو

الطريق بعد ١٤ ساعة كاملة من تعذيبها وأنهائها، وإن للآلام، بعد أن صارت مطاماً مكيناً.. ولكن القذر

شأنه تعود إليها رغم إصابتها بجروح خطيرة، سكين وبنزين حار وبراميلات باللغة في جسدها..

بل واتتها صيحة نادرة لا تمتثلها الكثارات من النساء، فلن تعود إلى بينها ولعله من استطاع العودة

الجناء، ستة.. ثم بعد أن أكلوا جريمتهن، القراءة يسطو

القبض على أربعة منهم، يهرأون بحث عن

الهاربيين.. وهذا أزيد أن ألف بالتجدد لإطالب

بمحاكمة جملة وسرقة المئات من المصريين السنة..

فلياً كل الأسباب والدوافع التي تكررها البعض،

والكلمة داء وراء كل هذه الجريمة التي تذكر

في السنوات الأخيرة في مجتمعنا.. داء

بالخراف، أو الباطل، أو أذى الناس أو إغبار

الجريمة.. أو تشلي العقد.. وأنهاء سيرارات

المكيوسن التي تزعم في شوارعنا بلا رقاوة أو

قيود على سائقتها، كلها أسباب تطلب وتقا

معها كلها.. كلها كناسة مصريات تطلب بالخصوص

عقوبة لمؤلاه الجناء السنة، ليصلبوا غيره لغيرهم

من قد تسول لهم نفسهم ارتكاب مثل هذه

الجريمة.. كما تطالب بسرعة المحاكمة لهم..

إن بنات ونساء مصر يعيشن حالة من الخوف

والفزع من دوّن وقرق هذه الجريمة التكرا، التي يمكن أن

تتكرر لآية أو آتاء أو طلاقية أو زوجية أو.. كما ي شأن

في محاكمة سريعة ووراثة.. إن اغتصاب مواطنة مصرية تكتلها.. كلها مهان، بكلها يستحق

نفس العقوبة.. أما أنا فقليل مع هذه المرأة التي تدمر

أن يقف الله عنها الامها قرباً بالقصاص من

مختببيها..



■ التوابيل الحرفة تشكل خطورة كبيرة على الأطفال

التوبال..

والآباء..

شاعت التوبال

بين النساء

وبينهن توبالندين حتى

إيذن بخات ملامح

شعراهم

ومسرحيات

أديائهم العظام

ويترد ذكرها في

سرحيات

أريستوفانيس

وتترد ذكرها في

اللطم

فالإفراط في تناولها

والإسراف

هو مهيروس

يصنف الشواء

الذى تفتر عليه

بعض أصناف

البهار في ولازم

أعدت للبطل

باليسيز ورجاله

ولا تأدب تخلو

إحدى قصص

لاليلى الف ليلة

وليلية من الحديث

عن الطعام

المسكك

باليهارات

قدرة كبيرة على إثارة أعصاب معينة في منطقة الفم واللسان والأنف وهي منطقة حساسة بطبع دراجة وكثافة الأغذية ليكتسب الفرد بعد فترة حالة تعدد قد تتطور إلى إيمان لتناول الوجبات والأغذية «الحرفة» والفنية بالتناول كما أنها تتحف الدماغ على إنتاج مواد خاصة تجعله يتغدر عليها شيئاً فشيئاً حتى يتحول إلى حالة إدمان لها.

كان كثرة تناول اللطل قد تؤدي إلى بعض الآثار الضارة الصحية مثل التهابات أغشية المهاجر الهضمي وكذلك قلق ندخول التوابيل خاصة الواحدة يؤدي إلى فوائد غذائية وعلجية أفضل مما لو استخدمت متفردة حيث تنتهي المواد المعالجة بها عند خط أحد التوابيل بدور آخر مع سلاطة أن يكن ذلك بصورة مختلة وطعم مقىول، وبضم الصدور مروان شبانة بأن تحرص ربة المنزل على استخدام البهارات «في إعداد الطعام لاسترها بصفة متمنية لها من فوائد غذائية وعلجية كبيرة.

(اللطم) يقى من الأوبئة

ويُسطّط الدورة الدموية

أنقذ أسرة ألمانية من وحش كاسر

من الذي لا يحب طارق؟

فجأة.. وجد الشاب المصري «طارق عاشور» نفسه متهمًا باختطاف عائلة ألمانية، مكونة من أم وطفلين، رغم أنه أنقذهن من مصير مجهول، بعد أن طردهم الزوج السكير بملابس النوم.. وبدون تقويد.. ما الذي حدث من طارق ليتحول من بطلا إلى مجرم؟ وما الذي جعل صديقه الألماني الذي طالما ساعدته يتهمه باختطاف الأسرة؟

وماذا قالت الزوجة أمام النيابة؟ وماذا فضل الطفلان الإقامة مع الأم في حارة بقليلوب، على الإقامة مع الأب على شواطئِ الغرفة؟

■ تحقيق.. منزل الغربى
■ تصوير.. سعد فرج المور

طه الزوج
الأمان زوجته
ملابس النوم
في الغرفة
بدون أيام
نفاد

لماذا قالت الزوجة أمام النيابة؟ وماذا فضل الطفلان الإقامة مع الأم في حارة بقليلوب، على الإقامة مع

البداية كانت مكالمة غامضة من الزوجة إلى طارق.. والنتيجة كانت في النيابة.. وما بين البداية والنهاية تقع تفاصيل القصة المثيرة.. في الإسكندرية تقطعت ملائكة مصادفة قوية بين الشاب المصري طارق محمد عاشور ٢١ «عاماً» الذي يعمل技ician في أحد مجال الحلوى الكبير، وبين «الشيف» العام للحمل الآثارى أيفابيون ٢٣ عاماً، وساعد على ذلك أن طارق عمل مساعداً للشيف، ومتوجهما له في نفس الوقت.

كانت صدفحة قوية.. لكنها سببت الكثير من المشاكل لطارق، واقتلت على كتفيه بالرizable من الآباء.. فمن تم فصل «أيفابيون» من عمله كان على طارق أن يجد عملًا جيدًا، ورغم قسمة العثور على عمل جيد، إلا أن طارق وجده بسرعة في أحد مصانع تصنيع البسكويت.

ويعتذر ذلك سافر أيفابيون لأتانيا لاسترخاج بعض الترافق، وترك طارق ليبحث له عن عمل جديد آخر، رغم أن طارق نفسه لم يكن يعمل على ترك العمل بسبب مساعدته الصديق الألماني.

ويعود شهر عاد العძيق الألماني، وجد له طارق عملاً آخر.. وفي مارس ٩٧ جاءت أسرة الصديق الألماني زوجته كاسيني بoven ٣٢ «عاماً» والأبنة نيكولا ١٥ «عاماً» والآن جي مشيل ١٠ سنوات، وبالطبع تعرف طارق على أسرة صديقه الألماني الذي سافر معه إلى الفرقة للبحث عن عمل جيد، وحين أراد طارق العودة من الفرقة، طلب منه أيفابيون الاتصال بأسرته ورميיתה لحين عودتهم إليه للعيش معه في الفرقـة.. وظل طارق يرعى الأسرة بمعنون الأمان، وآخذ شهر كامل، حتى غادرت الإسكندرية إلى الفرقـة.

مر ما من أيام أيام طارق يبحث لنفسه عن عمل.. حتى فجروا ذات يوم بمكالمة تليفونية خالصة من الغرفة، طلب منها الزوجة بأسرتها ورميיתה لحين عودتهم إليه للعيش معه في الفرقـة.. وظل طارق يرعى الأسرة بمعنون الأمان، وآخذ شهر كامل، حتى غادرت الإسكندرية إلى الفرقـة.

وصل طارق ووصل معه السلام والأمان، وأصبحت الأسرة إلى منزل عمه في حارة معاوية المتفرعة من شارع إبراهيم باشا بمنطقة قلوب، وفي تلك الشقة التقى بالأسرة لأول وهلة.. وبحيث الطفل الألماني الصغير جي مستشيل مسترخيا على الكتبة.. يشاهد التليفزيون، ومامي إلا لحظات حتى التقـوا كل أفراد الأسرة لأندرا معلم الحديث.

سالت كاسيني:

ولكن ما الذي فعله الزوج؟
لتجيب فاتحة والحنن في عينيها:



■ علاوة.. حب حاصـة جمعـت بين الأسرتين المـصرية والألمـانية

الأولة في الفرام

حين أتحدث عن مصر، أشعر أنني أتحدث عن دين، وصقليين كل ما بها يغير بالنظر، التأمل ثم الكتابة، لذلك مدد مجيئي الأول إلى مصر صممت على الافتخار المصرا

للليل قيسن في القلب، ولمادين المسين والأزهر والسيدة زينب، ومحى وتاروت، واللذة رائحة البخور والصالون.

فما يعني الحياة إلا لم تزف نفس في عجين الناس، وتشكلت ملامحهم لنعرفهم أكثر، ويتداخل مع الواقع ونصلح بكل أنواع البشر حتى تستثنى لنا المصير المأساة، وتعنى نشرت لنا

المصيل بمعنى الحياة، وتعنى اجتثتها طبقات أو مرانها، إننا حين نهمنا الحياة جيداً تتخلل إلى مذكرات سيسية تكون مرجمة وبعدها لما تأمل، وعمرنا من نسبت ما تكتب.

إن الأشياء التي أحببها في مصر، الرجل أو شعر الشعبي أو العادي، ومن رموزه

الfilسوف الجميل صلاح جاهين: «العقل في العلم والليل ياشي طوى ماكروسة في المصير ملوكه أنا مالي يوا لادا في حالى دى التقى فى العارمادى

دى الهرال اللي فوق منتهى بنوها العيب وأنا ندى باق العبد بجزي على برجي وخطري ويدى من تقل حمالى محنة فاتنى ومامتى دان فيها حبيب وعيلى عمل عيش فيها وبلج روبيدي لكنى فتنها دى اللي قرأت جيد على اسم مصر

مصر التلات أحرف الساكرة اللي شاختة صبحي».

هذا ما استطعت الآن أن أحضره من القصيدة الطولية وعذرنا يا صاحبـ إن حانت الهمة الهمجة

ومن المعاصرين شعراء هذه الهمجة الهاجرة سادات القلب، الشاعر الكبير «الابنودي» الذي أتفى أن توقف عن أعماله ذات مساء، وأوصى الكبير أحد «أشهاد»ه الذي خوفتني الذكرة في استحضار كلماته الجميلة، غير التي مثل كل مستمعي الأغنية الشرقية أحببت له «اهيم شوقة» التي ساعدت في توصيلها لنا بأجمل آدائه صوت محمد العطر جداً

وهكذا حين تكتب عن الوطن وتحن لا تعرف حدود فرتنا من هواه، تصير أصفي وأصدق وصيর الوطن أجمل

حبية محمدى

كانبا ضد طلاق، وكيف حدث ذلك؟ وهنا يجب طلاق، عندما استضافت أسرة كانسين حرصت على اصطدامهم إلى السفارة الألمانية، وتركهم يدخلون وهم، فخرروا مذكرة بأنهم يقيرون مع أسرتي المصيرية بقولوب بكلام رغبتهن، وظفوا من السفارة للاتصال بالزوج لإخباره عن مكان إقامتهم وإرسال بعض المال لاتفاقات الحياة، حين السفر إلى اليابان، ثم توجهنا لشرطة السياحة وأقارب بالليل لتحريرهم حضرت رسمي واستضافة الأسرة وإبلاغ الزوج عن مكانها.

واتضح أن أفاقيين قدم بالغاً يهموني فيه بالاختفاء، وياتي طلاقه بمبلغ ٣ آلاف جنيه، مما يمثل إعاقة الأسرة إليه، وإنما حدث في النهاية، جاءت كاسينين ب نفسها لتقتلى كل ذلك، واكبت أنها جاءت على طلاقها بكمال رغبتها، وإن زوجها يقبل ذلك لأن مقامها وفضي.

ومن ثم أخذت الثياب سبيلاً بضمها محل القاتمة، ويسهل كاسينين على بحوار السفر، وطلب الشكك من الإجراءات السياحة التي حصلت في السفارة وشرطة السفارة، وانتهت القضية ذات البلاغ الكاذب بالبراءة، بعد التشكك كل ذلك، وسائلات زوجها وهي متسللة ملأها فضلاً إقامته مع الأم، فقلات نيكولا.

لم انتهى أن يكون والدي كذلك، ليته كان مثل طلاق، وفي حنانه وفي عطاءه، لقد شعرت مع والدي الذي غربة من إنسان غريب في بلد غريب، ولم أشعر بالانسان إلا مع أسرة طلاق، مما يمثل في مصر، التي اعتبرها وطني الثاني، إنما هنا في أمان أكثر من الأمان نفسها.

وقال جي متسلل الذي أصر على التحدث معه باللهجة المصرية، أتدنى أن أبقى مع أسرتي الجديدة للأبد، لقد تعلمت اللغة العربية، حتى أتمكن من مهاراتي في مصر والعرب مهم، وتكلمت كاسينين.

لقد غضبته مني الأسرة المصرية حينما طلبت منهم، البحث لي عن شقة مفروشة، بعد أن أرسل لي أعلى تقدير، لكمهم غضبوه على جداً، وأصرروا على إتنا هنا هذه ١٤ قبراري، ومنذ ذلك التاريخ وحن نشعر أتنا نعيش بين أهلاً واقارينا وفي وطننا ■

حضرت إلى مصر مع ابنتي نيكولا، وأبنائي جي متسلل في أواخر مارس ٦٧، بناء على طلب زوجي، واقتمن معه في شقة بالإسكندرية، والمطبخ كان لا بد أن تعرف على طلاق، التي كان يكرهه قبل أن زاره، لأن زوجي كان يكره عنه شيئاً، وعن شجاعته بشهادته وواقعه الإنسانية، إذ كان يقف بجواره في جميع المواقف، والحقيقة أن حبيبه عن جماعة جندي أكون ذكرة جميلة عن مصر كأنها قبل أن أخسر إليها، وكل ذلك كان سبباً في انتباها أن ناتي لعيش في مصر..

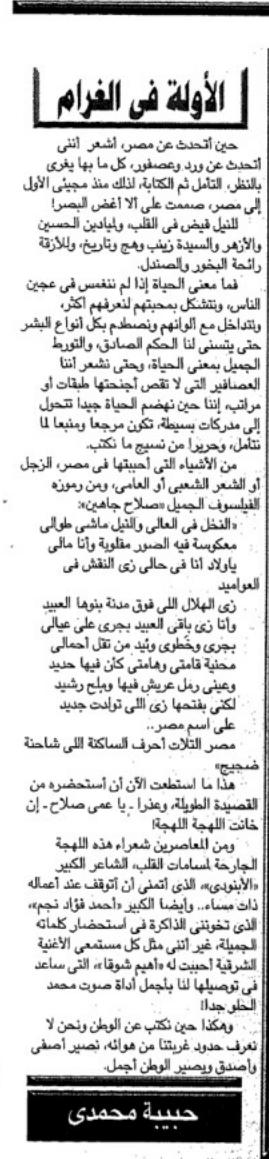
بعد ذلك نذهبنا لغزيرية، بعد أن أرسل لنا الزوج الذي سبّنا إلى هناك قبلها بشهر، عشتنا في الإسكندرية بفضل مساعدة طلاقها، وإنها كانت كفيف زيحي عن وجهه أكثر سداً، فهو إلى جانب أنه يخلي ولا ينفع على الأسرة، يخدم لبلد نهار، مما جعله يسيء، معاملتنا، وبلغ الأمر به إلى أنه أصبع يدقني على على على طفلين، بالإضافة لأنها إلال شيشة كانت تصرف منه ضدى وضدى ابنتنا بطارق بالذات، لماذا لماذا اتصلت بطارق بالذات، لماذا لم تتجلى في السفارة الإقليمية مثلاً؟

كنت في حالة سيئة، كنت أنا بحر عميق، يكاد يبتعدنا، ونحن لا نعرف الفرع، كان طلاق القوب إلينا في هذه اللحظة، كما أنه الشخص الوحيد الذي سنتعلم الحديث معه بالفترة، كان لنا تجربة سلبية معه، فقد ساعدنا كثيراً فيما ترتكب الآل في الإسكندرية.

هل كان هذا أول خلاف مع زوجك؟ لا، الحالات كثيرة وسبباً سوء، أخلاق زوجي، وفشله في العمل، وأكبر دليل على ذلك، أنه يصل أكثر من مرة من عمله، بإضافة إلى تصرفاته الخطاطفة التي تصدر عنه في حالة فتنه التي بسبب السكر، إنه يزيد ابنتي جداً بطيئة لأصدرين من أب

ما الذي حدث حينما جئت إلى هذا المنزل البسيط في قلوب؟ لا أنسى عندما ارتفعت درجة حرارتي في اليوم التالي لأصحرى، كيف أحضرت الأسرة الطيب، ثم وقف الجميع يلطمون بتمريضي، ومضمضيد جراحى التنسية والمعونة، ورعاية نيكولا وهي متسللة ومغاربة رفع روحهما للغمبة، إن الأسرة تصطحبنا لمنزلته زيارة معلم مصر التاريخية، ومتمنحا كل يوم المزيد من البهجة والسرور بالحياة.

ليس هناك جدوى في الإصلاح؟ لا، خاصة بعد أن قسم زوجي بلاها



لأهوف من تكرار عملية شد الوجه

الجمال، وهناك نظرية حسابية، قد تكون صعبة بعض الشيء، لكنها الأمثل، وهي أن يفقد الجسم الوزن المكتسب في المدة الزمنية التي زاد فيها وزنه.

هل هناك عملية لحقن الجلد بصبغة تفتح لوحة مثل ما حدث للمغني الأمريكي مايكل جاكسون؟

حتى الآن، لا تزال صبغة تحقن بها جسم الإنسان كـ«لتختنق لوحة»، لكن هناك حقن الجلد في أجزاء، معينة من الجسم لعلاج مرض البهاق.

ومايكلا جاكسون مجده أماننا نحن الأطباء نعجز عن فهم ماحدث ليشرته وجسمه كله.. ويقال إنه تعاطي عقار مدين.. لا تعرفه حتى الآن.. أوقف مادة «الميلانين» في الجسم، وهي الخلايا الملونة في جسم الإنسان.

كيف يتم علاج الفم؟

يتم علاجه باستعمال المراهم التي تتضمن الفضلا التي تفرز سالة الميلانين، وإن البشرة العربية خصوصية اللون، فلا تأخذ تدخل الجراحية وتفصل الاعتداد على المراهم الموضعية حتى وإن طال العلاج لأشهر أو سنتين.

كيف تتم عمليات شد الوجه؟

يشد الوجه في أربع مناطق: إما الرقبة أو الخد، أو الجفون، أو الجبهة، ويشد الوجه أيضاً عند حدود ترهل الحضانة مع تقدم السن أو الارتفاع، نتيجة اتباع نظام تخسيس، وأحياناً يحدث تجمّع الدهون تحت العين.

وهذه الجراحية لا ترتبط بسن معينة، وتحتاج إلى عملية ثانية بعدها للتاكيد على الأولى في غضون ٦ أشهر، أما تكرار الشد بالنسبة للفاتنات فلا ضير منه، وأقل عملية شد بالوجه تستغرق ٤ ساعات، لأنها عملية دقيقة ومرتبطة باعصاب الوجه.

ما الجديد في عالم جراحات التجميل؟

أحدث عملية تجميل تجرى حالياً في أمريكا هي تكبير العضو التناسلي في المرأة، ويتم لما يحدث بعد الولادة من ضمور بالمنطقة أو للتقيات لا يتسعن بعضهن البعض.

أمريكا هي تكبير العضو التناسلي الآن فهو تكبير الشفرين بدلاً من تصغيرهما كما كان في الماضي ■

المرأة تحرص دائماً على رشاقتها، وتبذل كل جهدها لإتقاص وزنها، ولا يهمها ما تعانيه من أجل الوصول إلى هدفها المنشود.. أيضاً يسأل البعض عن إمكانية تغيير لون بشرته عن طريق الحقن، وكيفية إجراء عمليات شد وجه للخلاص من مشط الزمن القاسي، خبير التجميل د. عزت عشم الله يجيب عن كل ما يهم المرأة والرجل أيضاً في عالم التجميل والرشاقة.



■ المراهم أفضل لعلاج الفم من العمليات الجراحية

■ تكرار الشد للفاتنات لا ضرر منه

يعني أن الوزن يزيد على ١٥٠ كيلوجراماً.

فيكون الجسم أكثر احتياجاً لنوع الثالث من العمليات، ويتم فيها تدبّس المعدة بحوالي ٩٠٪ منها ليصغر حجمها إلى ١٠ أو ١٠٠٪ من حجمها الطبيعي ويتخل هذه العملية على التقليل من نسبة الأكل الداخلة للجسم ويساعد صاحبها بالتنفس ويفقد الكثير من وزنه، حيث يبلغ الفاقد ٦٠ أو ٧٠ كيلوجراماً.

وهل هناك مدة زمنية يفقد فيها الجسم الوزن الزائد والمكتسب؟

الجمال ليس فقط بالوزن، فإذا كان الجسم ممتلكاً بعض الشيء، لكنه متناسب فهو أفضل بكثير من جسم نحيف ومتسلٍ.

كيف تتم عمليات شفط الدهون؟

جزء كبير من جراحات التجميل ينبع في جراحات السمنة، والنساء هن الأكثر [إقبالاً على هذا النوع من الجراحات، فجراحة تجميل السمنة أساساً ثلاثة أنواع الأولى شفط الدهون، والثانية عمليات استنصاف

الدهون، والثالثة عمليات تصغير المعدة، وإذا كانت السمنة مفرطة،



التأمين على الحياة ضد الحوادث حلال

جواز تحديد حاجات بيت الله الحرام، فالله عن وجل لم يضع عدداً محدداً للحجاج وإنما يعلم الدعوة إلى عبادة، ويربطه بعدد محمد من قبل المستولين، إنما هي قوانين تطبيقية كـ تناقض مع مصلحة الجماعة، ويحاجة الناس ومتطلباتهم، حيث يلزمهم بجانب مكان المنسك أشياء أخرى (أدنى) عنها لهم مطلب السكينة والريح ووسائل الانتقال وتوفير كل ما يهم بالطعام والشراب، ويجب ما تقوم به الدولة المسئولة من الرعاية الطبية الكاملة التي لا تقل أهمية عن الطعام والشراب، وكذلك الأمان والأمان، قوله تعالى: «ونَدْخُلَ كَانَ امْنًا» كل ذلك أصبح من الضرورة بمكانتها، ويقتضي تحمل المستولين بكل حرمة كي يضمنوا القوانين واللوائح التي تأتى من روانها سعادتها الجميع بما يحل للمسالمون حسناً فهو عند الله حسنٌ، كما يجب علينا نحن المسلمين أن نتفهم ديننا العظيم، وأن العزم مغريون في عمرنا واحدة، فمن ابن عباس رضي الله عنهما: «فَلَمَنْ خَطَا بِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، قَالَ: إِنَّمَا كَتَبَ عَلَيْكُمُ الْحِجَّةَ، فَقَالَ الْأَتْرُعُ بْنُ حَابِسٍ: أَفَ كُلُّ مَنْ عَامَ بِإِرْسَالِ اللَّهِ قَالَ: مَلَوْ قَلَّا لِوَجْهِيِّ، وَلَوْ رَجَبَتْ مَلَعْنَاهُ بِهَا، وَلَمْ قَسْطَقْتُمُوهَا، حَمْرَةَ مَرَةٍ، فَمَنْ زَادَ فَهُوَ طَرْعٌ» رواه أحمد وأبي داود والنسائي، فمن قام بالحج مرة، فلعله أن يتركه القرصنة الأخرى المسلم والآخر لا ينتفع بها، ويجرب عليه أن يقوم بالتصدق بقيمة تكاليف الحج على الفقراء والمتسكعين، وسوف يتذلل الله سبحانه وتعالى الآخر للظفير جراء المصيبة، كما أنها سوف يحظى بنعوت الحج إن شاء الله مادام أنه كان ينوي الحج لكنه أثر أن يعيشه المؤمنة بالصفة عليهم، لأن الأعمال بالنيات ولكن الله من نوى، فإذا كان الله قد رغب في الإيذار في أمر الدين بقوله تعالى: «وَرَبِّرُّؤُنَّ عَلَى أَنفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِ خَاصَّةٌ» فمن باع أولى أن يكون الإيذار بين الناس في أمر الآخرة.



■ إعداد - محمد عبد الخالق

هل يجوز للشخص التأمين على حياته ضد الحرائق أو الحوادث؟ وهل يجوز تحديد أعداد حاجات بيت الله الحرام بدوعى ضيق مكان المناسبة وضماناً لأمن وسلامة الحجاج؟ وما أسباب الخلاف بين السنة والشيعة؟ تلك الأسئلة وغيرها يجب عنها فضيلة مفتى الديار المصرية الاستاذ الدكتور نصر فريد واصل.

تعارض مع الإسلام نفسه، وعلى المذاهب أن تجتمع على هدف واحد، وأن تعمل على تحقيق السلام فيما بينها ورفع النزاع والشقاق الذي يؤدي إلى الفرق والاختلاف، وعلى الذين يستغلون الدين بأهداف سوء النية أو الشعوبية وروحاً وليبياً توجيهها لخدمة مصالح سياسية إن يكن عن ذلك، وبعملها من أجل توجيه المسلمين لا تقتري بهم، هل يجوز للشخص التأمين على

بيانه ضد الحوادث أو الحقوق أو التأمين على الأشياء المغنية في القرآن الكريم وأسنة النبي عليه السلام، فقد تكلل الله تبارك خلاف عليهما، وقد تكلل نزلنا الذكر تعالى بخط كتابه: «إِنَّمَا نَزَّلْنَا الْذِكْرَ لِأَنَّهُ لَحَاظُلُونَ» وقد تكلل أيضاً بحفظ السنة الصحيحة.

والخلاف يأتي لأن هذه التصورات تحتاج إلى تفسير، وهذا التفسير يختلف من زمن إلى زمان، ومن مكان إلى مكان، لذلك نشأت المذاهب والمدارس التي فسرت هذه التصورات، وهي مع اختلافها إلا أنه لا تعارض بينها، والفرزى في النهاية واحد، مما لا يصلح منها لهذا الزمان، فقد يصلح لزمان آخر، والعكس صحيح، والإسلام يشمل الجميع، وما يحدث من خلافات في الجوانب الفقهية لا يؤثر عليه في شيء، والإسلام يدعو أتباعه إلى سعة الأفق ورحابة الصدر، لتقدير آراء الآخرين والاستفادة بها.

والإسلام يدعو للوحدة، فالجميع مسلمون ويؤمنون بوحدانية الله ورسالة محمد صلى الله عليه وسلم، ويؤمنون بأن القرآن كتاب الله أنزله على نبيه، وما يقع من خلاف بين المذاهب لا يرجع إلى الدين، إنما يتعلق بجهات سياسية، فبعض المذاهب خرجت عن أصول المذاهب القائمة على القرآن والسنة، وبذلك تتبنى توجهات سياسية قد



■ د. ناصر فريد

خيوط العنكبوت

خيالة أمل وفشل ذريع

الخوب إذن؟ يقول تعالى: «وَاسْتَعِينُوا
بِالصَّبَرِ وَالصَّلَاةِ، وَإِنَّهَا لِكَبِيرَةٍ إِلَّا
الْخَاشِعِينَ»، وختاماً أرجو منك قراءة
مقالة «مرأة الغيب» باهتمام شديد.

■ الحلم
رأيت في المنام أني ذهبت مع أمي وإحدى خالتاتي لأحد مراكز التسوق للشراء، لكن بفرض التقديم لإحدى الوظائف المعلن عنها، وفي أثناء انتظارنا لمقابلة صاحب العمل، فوجئت بأماني بمقبلة مفيرة شديدة الجمال لفت نظرى وكانت تائهة، فاختلطت الشرتور لها بعض الحلوى، وكانت المقلولة تتعلق بي ببساطة وشعرت بأن الطفولة ليست تائهة بالفالق، وإنما يبدو أننى التي استدرجتها هى، لكنها لم تتركنى، وفتشت في إرجاعها لاهثاً، فإلى ماذا ترمز هذه الطفلة؟

س. س. القاهرة

الامتحان، وأشعر بالختناق شديدة ورغبة في مقاومة الجنة، وهذا العام أرى مناماً يكتسر كثيراً، وهو الذي أتفقد مرارة طلوعه وقدرة إلى قدمي مرة وإلى صدرى مرة أخرى، وكل جسمى مررة فاللة، لكن سرعان ما أنجو بمساعدة بعض الناس.

س. ش. القاهرة

■ التأويل

يبدو من مثلك أنك فتاة مدللة بيلعب أهلك في إيجابتك المبالغ، وهذا قد يدفعك أحياناً إلى التعلق بما في أيدي الآخرين، وافتلت آلة تدلت مالت هذا الوضع وبخبط عن إثبات ذاتك والبحث عن عمل تقوم به تخذين به نفسك وتتساعدين به الآخرين.

ومن الممكن أنك لا يهدى كونك حالة نفسية الأولى التي لا يهدى عليه الآباء والأم والخالة ترمزن إلى الجنان الزائد والعنف الغير الذي تعاينيه به، عموماً أرجو العذر، فكل شيء إذا زاد عن حده انتل ضده، وفي النهاية هل تريدين أن تعرفي إلى ماذا ترمز المطلة الصغيرة حسناً، إنها ترمز إليك أنت.

■ الحلم

أنا رجل أعمال ملتزم وميسور الحال وزوجتى للأسف، وأصبحت أرى أن الأمور وصلت إلى طريق مسدود، وبالفعل بدأت البحث عن زوجة

مشاكلاً ثم مشاكلاً ثم مشاكلاً هذا هو الواقع الذي تعيشين فيه للأسبوع، كما تضطعين على رسائل المحنة، وبرغم أن هناك عدم تسامح بين خطيبك وأسرتك، وقد بلغ ذروة، فمائات في بيت أهلك منذ أربع سنوات، وأنت مرتبطة بشاب يبكيه أنه عاجز عن تحقيق طموحاته وأمالك إلى الآن، وهي نفسها مدة الفشل الدراسي التكرر، وهذا هو معنى الفشل

سيئة تتمكنى على عزلك بالطبع، وهذا هو ما تسميه حدوث نفس يفقدك الثقة في نفسك، مما يعيق على حالتك في لجنة الامتحان، أما بخصوص الملام الشائى، فهو سلوك خاطئ، يبيو ألاك متورط فيه، ويجب فرقه.

حقيقة لو كنت من أهلك لزففتكم إلى مرسيك فربما دون تباطؤ مهما كانت العوائق والعقبات، فلم يدع هناك حل غير ذلك بعد كل هذه المرحله، وكوين تدخلين كل هذا الفشل، معناه ألاك تتمتنع بإصرار قادر وعند رهيب، فمن أين يأتي

■ الحلم
أنا فتاة غير متزوجة، واري مناماً يكتسر معنى، وهو أنتي أجلس مع رجل كانه زوجي في أحد الشوارع فوجئت بفتاة تلقى علينا حجارة وشاجرتنا معها، وકانت رجعتنا لبيتنا وكان ابنى نائماً فوق سريره فقلنته وغادرت المنزل.

س. م. مصر

■ التأويل

يقول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «الذين تصحيمه»، ولهذا سانسحتك في الله، تأولت زياجاً يدل على أن هناك علاقة عاطفية تربط بينك وبين شخص، وهناك أصدقاء مقربون يتحدون عنكماً بشكل غير لائق، ويرمز الإناث إلى الفتنة الثالثة، لعن الله من أبغضها، وإنبعاد عن هذه السفافس هو الحل الوحيد والله أعلم.

■ الحلم

أنا فتاة مخطوبة منذ ثلاث سنوات، وعقد قرانى منذ سبعة أشهر درس الثانوية العامة للمرة الرابعة، وقد فشلت في الأعوام السابقة في ظل ظروف معينة، وقبل الامتحان دائمًا كنت أرى أنتي في المكان تأخرت على الامتحان، أو رسبت، ولذلك أفشل بالفعل في اليوم التالي في

النائم
يرمز إلى
الفتنة
الثالثة.. لعن
الله من
أبغضها.

الله
الخطاب خيراً

يقدمه الشيف خالد الجندي

مرأة الغرب

قال تعالى: «قالَ اجْعَلْنِي عَلَىٰ خَرْابِ الْأَرْضِ إِنِّي حَفِظُ عِلْمَهُ»
هذا هو النطبل الذي طارجاه بهن الله يهيف جموع الحاضرين، وفيهم الملك نفسه، لقد كان
يوسف دكيا شان أدبنا الله مجده، فلما واتته الفرصة لم يتربى في اقتتناصها، وهنا ثالحظ مأربين

هذا هو الإيمان وهذا دوره، فالثقة في الله وحده كفيلة بثبت المؤمنين بالله مهما كان غدر البشر.

وعلی هذا فالاسلام لا یعرف العقد النفسیة التي تصبیب المرء من حادثة معينة، أو سلوك عدواني يقع عليه، ففوق السماء إله لا ينام ولا یغفل.

التاویل

باب الآخرين
الأخ الفاضل هناك عدة نقاط اتسراها
معيناً:
الأول: من قال لك إن خلافاتك مع زيجتك
وصلت إلى طلاق مسدد؟ لا تتعجل
الآخرين من فضلك، وذكر قوله تعالى: **فَإِنْ**
كُرْكُرَةٌ مَهْوِيَّةٌ فعسى أن تكونوا شيئاً ويجهل
الله في خيراً كثيراً.
الثانية: اختيار الزوجة أساسه الدين
والخلق والحياء، والفتى صلى الله عليه
صلوة رسول يقبل: **فَلَا يَنْهَا** رببات الدين تربت
بذلك أى خسرت إن لم تقبل.

الثالث: هذه النزجة التي رأيتها في المقام لا تنساك من قريب أو من بعيد، فخبوط العنكبوت خبيبة أمل وفشل ذريع، يقول تعالى: **«كمثل العنكبوت اخندت بيتا وإن أوهن البيوت لبنت العنكبوت لو كانوا يعلمون».**

الرابع: في مثل هذه الأمور هناك صلاة
اسمها صلاة الاستخارة كيف تذكر في
الإقدام على مثل هذه الأمور بدونها؟
محدث الله لما فيه الخبر والصواب.

دود خاصہ

■ الاخت س.م.و القاهرة
مخالطة أصحاب السوء أعظم مصيبة
يجني بها المرء على نفسه.

■ الأخ ف.ع.س.السودان . دنقلا
امتلات جهنم يأصحاب التوايا الحسنة،
وحسن النية لا يبرر الخطأ، فيجب سؤال
العلماء قبل الفعل كل في ، تخصصه ■



الصفحة الأولى

جبيبي اتصدقني أيام أسرته كلاماً.
كانت صدمة العروس، فذلك الشاب
الوطني الوسيم الرقيق الذي وافت أسرة عمه من
أول لقاء، بل من أول ملاقاته، وكانت في سبيل
استعداد لأن يأخذ بعده شيئاً، في حين
إن يأخذ بنا شارب واحد، نظفروه بفوق
ما هو أهلاً به، فما هو أهلاً به، حتى نصل إلى الاستقرار
في الأسرة الهاشمية، هذا الشاب الشامي لم يبلغ
بعد العقد العرفي، والمعزيرين من عمره، تحوال
إليه وحش في نظرى، وكانت أتمال في المرأة
بعينيه المترورة، الهالة الزرقاء التي حاطت
بوجهها، ونعلقها، وبخصل إلى أنتي أرى
أنه يزوجي بدلًا مني، وأنه قد تحول بالفعل إلى
وحش في غابة القبور.

وجه، الليل، وعاد زوجي من عمله
منهاجاً فوجده مكتوب في ركن من غرفتنا
التي شهدت أسعده أيامياً، باكية
هزمهزنة مقهورة، فكتبت طول اليوم،
أعود إلى أهلي وأطلب الطلاقاً لكن لم
يپس سوي عام واحد على زواجهنا، ونحن
نسكين في حي شعبي، الجيران كلهم
غير عربونني فيه، لاتي ولدت في نفس الشقة
التي مازالت سكناها حتى تكثينا، وعشنا
بینهم أكثر من عشر سنين، أما برونيتني أكابر
وانتقلت من الإناث إلى الإناث ثم
الثانوي، وأخيراً الجامحة، كل مدرباني
من بنات العيلة الالاتي صحبيني في
مراحل ودراسات التعليم المختلفة والمعلم
فرجي، وحكت لعن بالتفصيل الممل
احاسيسن المتقدة نحو زوجي وفرجتني
به، واستعدادي الشام لان اعيش وسط
أهل، لأنهم صاروا أهلي، وأصبحت
احبهم وأعتز بهم بنفس درجة اعتزازي
وهي زوجي.

وكان زوجي أدرك ما يدور في عقله
من صراع، فإذا به يقبل على ويعتذر
بشدة، ويقسم بالمحض ويكل غلال وكل
عزيز أنه لن يكررها أبداً مدى الحياة.

مرجعیت زبانی
اصارچه لفظ این مشاعری تجاه
زنجی واهله لم تعد ایدا کانت من قبل
ولا ظنی ان قلبي امسوس، بالعكس، انا
مشهوره بالطيبة والقلب الابيس، لكنني
بصراحته لم يصح في ان ضربت هدا
فقلبي كان يستخدم اسلوب الحزن
والتحسنه، ولم تكون ياهه تقطنان على
ابنائيه وانهاء ايدها، وهو رجل محب
ومن الدين، وعلاقته بواحد زنجي ميلده،
او اول من تحسين زنجي احلى من زنجي هذا.

آخرها، كان يرى كل شيء بعيته، ويعتذر
لأهلي أن أحياناً، فاهون عليه الأمر، بل وكذب
على منى أن شيئاً لم يحدث، وأنهم يحيطون
جسماً، وعما لمني كواحدة منهم، لكن
يبيدو أن هذا الكتب لم يتفع، فعلى الجانب
الآخر كانت أمه تحكي له من وجهة نظرها
كل ما يحدث في أثناء غيابه في العمل
ويرويها بشدة أبيه، وكان إخريه شكرون
وبيالغون في حكمائهم وينسبون إلى زورا
أفاكلاساً وأفعالاً يعلم الله إنها لم تصدر عن

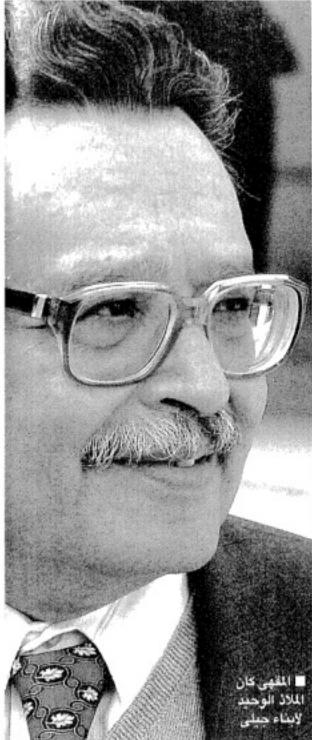
خط وضاع صوتي وسط الزحام.. الكل
ضدى، حتى أبوه المتنين الذي يهم المصلين
كل يوم جمعة، لم يترب عن نحصه بان
يؤذيني، وقال له إن الله سبحانه وتعالى
أمر بخوب النساء، وهكذا امتننت بد

عزىزي إقبال:
كان حبـاً عنـا فيـنـة الـأـلـيـة، وكـانـ
بـالـدـاـلـاـ، وـأـهـلـاـ قـدـمـاـ الكـثـيرـاـ
بـالـنـازـلـاـنـ، فـقـدـمـتـ الـرـاـجـعـ فيـ غـفـغـةـ عـنـ
جـدـجـتـيـ وـحـبـبـ القـلـبـ فـيـ غـرـفـةـ وـلـهـةـ.
لـىـ فـراـشـ وـاـدـ، نـقـاسـمـ اللـفـةـ وـنـطـمـ
عـمـاـ بـيـدـ تـخـرـجـ فـيـ مـنـ بـيـتـ أـبـيـ
وـسـيـطـرـهـ وـحـشـرـةـ أـهـلـهـ فـكـلـ
كـبـيـرـةـ وـصـغـيـرـةـ فـيـ اـمـورـاـ.
وـتـنـلـلـ إـخـرـةـ الصـفـارـ عـلـيـاـ
وـرـدـانـاـمـ الـكـثـيـرـاـ
جـ
صـبـرـتـ عـامـ كـامـلـاـ، وـلـمـ اـنـتـ
فـيـ شـكـوـ، وـاحـدـةـ سـدـ أـهـلـهـ أوـ

بركة إقبال تقدمها

八

1



■ المفهوى كان
الملاد الوحدى
لابناء حلبي

الاتحاد السوفييتي وأمريكا وكيفية إعداد العالم
للمتغيرات الجديدة، كل هذا أثر في، والرواية مليئة
بمناقشة هذه القضايا، فهي تستعرض ما جرى في
هذا القرن العظيم كيف سندخل القرن القادم.
أنت موجود في سوريا منذ سبعين سنة
الم يكن لهذا تأثير على انتباحك؟

الكتاب في الغرب عذراً، وأحياناً كانت تقتل مني الكلمات، وأتيحت عن مقيدة لا إيجازاً، وبعدها ينفي الكتابة، وتوقف عن الكتابة، وأنا أحاول أن أقول، أنا أكتب في سوسنار، ثم إلى القاهرة الكتابة العمل، معظم أعمالى كتبتها في القاهرة ومنين على الأقل قبل تحرير، وعملية التحرير لأعمال كبرى تتصل بال بتاريخ، تحتاج إلى مراجع كثيرة والعيشة في سوسنار تؤثر في القيم البارزة للرواية المنشورة للأحداث، ورغم أن الكتابة في الخارج معنده للكاتب، إلا أنها أتاحت رؤية الآنسنة من بعيد، وبعدي وجدت على مقرية من مقبرة الأم المحتلة ساميون في الخارج على قبر اخواتي غير متاحة، يمكن بمقدوري في خطوة السياسة العالمية، خاصة في أثناء الحرب الباردة، كفت أتابع ذلك ما يحدى، وكانت أجمع ما يسعني

أنا أعني بسؤاله أنه لم تتردد في أعمالك الأدبية أصداء العلاقة بين الشرق والغرب على نحو ما جاء في «عصفور من الشرق»

في روایت اوراق سکندری، تحدث عن ممثة قلعة الجريدة في المقهي، وكانت مصرا على نحن نجري حوارنا في المقهي، ما سر هذه العلاقة الحميمة بينك وبين المقهي؟
لعل المقهي دوراً كبيراً في حياة المثقفين، وهو كان جملون بشيء المصاولين الذين كانوا يربّون أبناء الارستقراطية في الشاليهات والأبعاد، وأبناء العزاء امثالنا كانوا من مسامحه سروي المقامي، وكل مقهي له شخصيته، فمقهي المقامي، الذي في الجيزة كان دائماً للذوق العالى، ويزوره العديد من المثقفين، أما ماموكوف فهو محفوظ فقد كان واحداً من الذين حافظوا على تقليد المقهي، ففي محمد كان يأتي للقاء، الأصدقاء، بدون تحضير... في مقهى صفيحة العسل، بالبورصة، وكانت الثورة مفتوحة تتبع المقامي إلى الجيزة الجديدة من أجل نساجة، وهو يلتقي بهذه الأسئلة مصدر رعب.
كان المقهي لبانا، جيلي ميلانو لأن أيام نقاشه متزلجية كانت إما إعداداً أو تقطينا للظابن الحكم، سمعناه في قلعة الجريدة، سمعناه في أحد البيوت مرتين من بين ثلاثة مرات يرمي إلى المسائل، المقامي امرأة في هذا الوقت كانت خرجوا من الملقى السياسي، وينهم لم ينتظروا طوال ٢٠ سنة في البيوت لا في حالة عزاء، في تجويد نعيم امس.

لست في حاجة إلى اتحاد الكتاب

جميل عطية ابراهيم يقاضيهم ويقول:

(١) «الوطن هو الذكريات»، هذه المقوله ستظل تلازمنك وأنت تقرأ أعمال الكاتب جميل عطية إبراهيم، وهذا الذي يسمونه «الوطن» ستراه في رواية «النزول إلى البحر» كهم يظل مؤرقاً لبطل الرواية الذي لا يملك سوى أسلة يواجه بها مازق، إنه الوطن مرة أخرى في ثلات روايات حملت عنوانينا أرقام «١٩٥٤ - ١٩٥٢ - ١٩٨١».

ثم «أوراق سكتدرية»، الرواية التي صدرت عن مؤسسة الهلال. «عم جميل» ذلك الوجه الذي - فور أن تجلس إليه - ستقول: أعرّف هذا الرجل منذ سنوات خاصة عندما يبدأ حديثه معك بـ «ياماولانا»، إنه لا يريد الابتعاد عن الوطن، كما أن يفارقه حتى يعود إليه عائضاً لكل شيء بما في ذلك كتابات الأجيال الجديدة التي يقبل إنها تعامل معها إما أن تكون «الأباء العرو»، «كانت معه على مقربة»، «هذا المستبان».



كاحد المسؤولين عن تحرير مجلة «جاليري»
68، كتمن قل تقليتم عدما من يوسف
السياعي، فكيف تدعون الاستقلالية عن
المؤسسات الرسمية في تلك الوقت؟

عندما حققت «جاليري» ٦٨ شهر، سبي يوسف
السياعي لاستبيانها، وتحت لفقات بذلة بينا بيته،
عرض علينا أن نتصدرها من مكانه بدلاً من مقتفي
برير، وأنه سيساعدنا في طباعتها، واقتصر اللانا
تقديمه شيكلا لنا بمائة جنيه، على اعتبار أن هذا المبلغ
لختاراتنا، إذا سرتنا في الاتجاه الذي يريدناه هنا لكن
في العدد ذاته الذي صدر بعدنا أخذنا «شيكلا» منه،
كتب دارداً ما دراسة أدبية حمل فيها بشدة على
السياعي «جمجمتنا ووبخنا، وقال: أنا إنسان وإن
أدعمكم لكي «تشموني»».

قدماً كانت كل معركة مع اتحاد الكتاب
لماذا رفضوا انضمامكم إليه؟

هذه قضية قيمة لا يخوض فيها بالكثر مما
تعنى من النbatisات، كما تسعى لتشكيل اتحاد
كتاب على مستوى جماعي، وعفناه الدنوات، ثم
فيما بعد صدر قانون لتشكيل الاتحاد، السياعي
والمحظيون به كانوا حريصين على المنافسة، وأن
تكون لهم الأغلبية، فتلتقط المجموعة كبيرة
من الكتاب، وكانت لهم بعضى من إنتحارهم
الآخرين غير صالح، وأنا أعتقد أن هذا صراع
سياسي وليس صراعاً أدبياً، وفي السياسة كل
الوسائل المشروعة، لأنهم كانوا يدعون أنني أكتب
جيداً، أفضل من موظفي بيايادعمكم كأشخاص، لكنني
نظراً للاتحاد وقوتها، وهذه قضية مضحى وقت
ما قد اشتغلت بها، وعفلاً عليها الزمن، وانا شخصياً لدى
إنتحار أفضل من الذين يدعون عمرو عمرو قدوبي إلى اتحاد
الكتاب، أنا أعتقد أن عبد العزيز صالح الذي
وافق على عدم توقيعي - وهو من الضباط الأحرار -
كتب شيئاً من الثورة التي كتبت أنا.

لكن جرت في النهاية مياه كثيرة، واصبح
الوضع في اتحاد الكتاب بعد الخير
الآخر مشجعاً على الانضمام.

مررت فترات كان الاتحاد فيها ورقها، لكن في
الدور الأخيرة تم تجديده ودخلت وجوه جديدة،
ويعظمون أصدقائي، لكن من الناحية الشخصية لا
استطاع تقديم بطلب للانضمام إلى الاتحاد، لأنني
من قبل رغبت قضية الملكة في المحكمة الابتدائية
وخرستها، وهي انتصاف حسرتها أيضاً لأسباب
شكلاً ما موضوعية، فقد فُعِّلت الملكة بعدم
الاختصاص، وأعتبر أن هذا إصرار مني على
الانضمام إلى الاتحاد، فإذا كان الاتحاد يريد أن
يقبلني، فليعلم ذلك بدون تقديم طلب رسمي، لأنني
لن أقدم بطلب، فهي الآن مسالة «كرامة»، ولعلي
قسمتها عن طريق المحاكم مررت، أما لو تمسكت
بالناحية التشكيلية، فقد مضى وقت هذا الكلام، ولا
أحرص على الحصول على عما لا يهم، عطفهم
أن يملئوا ذلك، أنا صنعت مكانتي الأدبية خارج
الاتحاد واستقى حاجه إليها. ■

ثم تقرأ الرواية بدونها ومرة ثالثة تقرأ
الرواية كما هي مطبوعة في الكتاب.

نم هو جدد في كتاب الرواية لكن است مهتماً
بهذه القضية ما يهمنى في الأساس هو راحتى الفنية
والنفسية وراحة القارئ، أكثر من الرغبة في التجديد.

الأجيال الجديدة بدأ في الرواية ممزوجة،
ووهما الأساس، «قصة العيش» هل هذه
هي روينك للأجيال الجديدة؟ طبعاً الأجيال الجديدة
مبسوطون في الكتاب، لا يمكثون أنفسهم
١٩٧٣، كما أن نصراً ١٩٧٦، لا يفهمون، فلقاء العيش تستلهم، ويقال من قررتهم
على الإبداع وتحقيق مستند لاق في المعيشة، أنا
مهتم بإضافاتهم وإدراكهم على الرغم من كل
الظروف التعسية، وأزار عليهم لأنهم سيمحدون
لذلك وصفت تق�향تهم بأنها «تفاقفة فقرة»

لبل؟
أنا لم أتفاقف هذه الأجيال، إنها المقابلة العامة
في الإمام المصري والعربي حيث تقدم ثانية غير
فعقة، خادمة مراهقة، وأبناء هذه الأجيال يسعون
لتشكيل أنفسهم، يمدونون في المصحر المعرفة بعون
أسانته أو مبارى مقافية، لهذا أنا مشغول بشكالتهم
لأنهم مثل الريح البرية، هاربون من رعایة وهذه
كارثة، لأنهم لو اكتسروا هذا الجيل فإن ذلك مصيبة، فهم
الرسيد الوطني وأبدوا أن تأخذ بايديهم، وأنا أكثر
الناس التصاقاً بيايادعمكم كأشخاص، لكنني
تابع ما يكتبهون للنعم.

كانوا يعرفون أنفس أكتب أضل

من موظفي الأمان بوزارة الشابة

ترعنى الوثائق فى روايات
صنع الله إبراهيم

لا تهمنى الترجمة

ولا أسعى إلى المستشرقين

«السباعي» وبخنا وقال:

لن أدعمكم لكي «تشموني»

لتوفيق الحكيم، أو في
«رسوم الهجرة إلى
الشمال» لطبيب الصالح؟

الانطلاق مختلف إن الحكم
سفر في شبابه إلى باريس لعمل
دكتوراه في القانون، فسحره الأدب
وأنفسه فيه، الطيب صالح كان
بالمثل مع الأخلاق، فقد سافر وهو
مكون تقافزاً، أنا سافرت وعمرى
أربعون عاماً، كنت أعرف عن الغرب
أكثر مما يعرفه المواطن العادى
هناك، فلم تلقى مسدة حضارية، ولا
انتابنى حالة انهيار بالآخر، لأننى
سافرت إلى مكان آخر، واتبع فى
في سنوات الشباب التردد على
سويسرا كثيرة السباحة قبل قرار
الاستقرار هناك، كان يشنطلى
السؤال: لماذا كان على هذه الحال؟
ولذا هو على هذه الحال لم أ نفس
فى أحوالهم، أخذت منهم بقدر ما
أفادت فى الإيجازة عن هذه السؤال
الغرف يظهر لدى فى منصففات
قليلة، لم أكتب عنه إلا فى سياق
يكتشف ما يدور فى مصر، فلما لا
عمل رواية «حاجات»، ولم أكتب
إلى قصري، وأعترف أن أبدى لا
يترجم، ولا يبغ أحد فى ترجمته،
لأنه لا يرضيه، فهو مسعى
لاظهاراتهم، ولا يهمنى أيضاً إعجابهم.
الواذفنة والتسلجية جزء من بناء رواية
«أراق سكتدرة»، كيف استخدمته بشكل
 مختلف عن الآخرين؟
أنا أعرف من هم هؤلاء الآخرين وكيف
استخدموه.

صنع الله إبراهيم مثلاً
هو لجا إلى طرق تحيطية تمثل في أن يضع
الوثيقة في العمل الآدبي كوشحة، أنا أشعر بأن هذا
يقلل من انبعاث القارئ، في الرواية، ويزعزع بعادات
النarrative في مسار حركة السرد الروائي، المذكرات التي
استخدمتها في «أراق سكتدرة» أعدت مساعتها
مرة ثانية، بحيث تصبح بها حرمة وأساسية أكثر،
وكما لو كانت رواية داخل الرواية لأنني أكره الشكل
التسلجي، وفي أعمال صنع الله إبراهيم كانت دائماً
ترعنى الوثائق، رواية بيروت، قرأتها مع
ترك السياسي، الكتبة لأنه ليس بالواقع شديدة
الوطاة التي تقرأ في كتاب تاريخي، رواية ذاته أيضاً
ترك معظم قصاصات الأرشيف، صنع الله «بارع»
في استخدام الوثائق، وهذه رؤسته، وهذا أسلوبه،
اما أنا فقد كنت حريصاً على أن أسلك
مختلفاً.

لكنه جدد بابتداع قراءة جديدة للرواية،
فمن الممكن أن تقرأ الوثائق بغيرها، ومن

ويشكل عام توجّد اتجاهات فردية لإنجاح صيغة أو تركيبة اجتماعية، عن ورضاها، أي دفع مفهد للآخرين. فالآراء، فضلاً عن تقدّم هذه الصيغة في مجال حكمها، وفتح موطئها، لذلك فهي فترة انتقالية، وبالتالي ينبع المراكز المهمة من خلال الممارسة، وتوجّد في المراحلة الأولى، كما توجّد اتجاهات مختلفة، ولكن لها هذه الصلة، وأحداً، وهي فكرة عامة يتفق الناس عليها، وهي مفهوم العدالة، فالناس مدركين لاختلافاته، وعندهم سعي لل التجربة، أما مجتمعنا فهو مجتمع الفالف والدريلون، مجتمع لا يحب إن يماش، مجتمع الذي لا يحب أن يمشي، ولك ذلك يرجع بالطبع إلى التشتتات، كثيرة، وهو أسلوب يسود في المجتمع، ولكن، وبطبيعة الحال، ولم يتم ترتيبه بعد، إنما أزمة خطيرية، هي أيضاً أزمة اتصال، فمسصر لا شعور بالاتصال بالذات، وبالذات، في تعاملها مع الغير، ومن واسع آخرى من الغير، وبالذات، من الغير، وبالذات، وبالذات، من الغير، إن فوافقة الغرب هي ما تحلى للأشياء بشعبها، كما أنها آزمة مواب، وأزمة اتصال الفنانين في الاتصال، لكن في التصال، فإن فوجي أزمات:

الأولى: الذي يؤثر لا يستطيع الاتصال
والثانية: أن الذي يتصل لا يؤثر.

- **فليس صحيفاً أن الجماهير تتسم بالجهل، وليس عندها إمكانيات بصرية، وأنها لفكرة متشائمة عندما نعتقد في استحالة الاتصال، وهناك عدة نقاط يجب الانتباه إليها:**
- **الناس لا يحبون مرويتهما، وما عليهم أن تفعله.**
- **يتناحتاج إلى درجة من المواجهة والصراحة، و**

- الناس لا تعلم هويتها، وما عليها أن تفعله
- إتنا نحتاج إلى درجة من المواجهة والص

- تلك يمكن تصحيحه بالزمن.
- الأزمة في عدم وضعنا، والغرب ليس مسؤولاً.
- العالم ليس قرية واحدة، فالدول الأوروبية تنسها
- تصارع وهو "الثافة الواحدة"، ثقافة الكتابة من المسار إلى المين، مما يالنا نحن ثقافة الكتابة من
- المعنون، المسار

ولا يفهم من كلامي أن الانفلاق هو الحل، بل علينا الانفتاح والاتصال بالثقافات الأخرى، لكن

السؤال كيف يتم الاتصال بها؟ فهـى مثل العلاقة بين المعلم والطالب، هل يمكن أن أخذ من جاري كل شيء؟ والإجابة هي: لا. بل أخذ من مهاراتي فقط، أما الدكتور المصري منصور فخرى أن النبي، بحاجة إلى تطوير لـ التشخيص والرعاية، وتقدير القاعدة الطبية من المعاشر، ومن المعاشر القاردة على تقديرها، واستيعاب هذا النوع من الفنون، والنظر إلى باعتباره وسيلة تعليم واتصال من نوع خالص على درجة عالية من القدرة، وسوسيات عبارة عن مستوجب إعداداً خاصاً للمترافقين، وهو ما يسبق

وطبطل به الكوفى أحد ثوار اى يرف حساستهم
والتقبيل والمستناع، وعمواه اى زهار وافق
الحال الشكلى فى العالم العربى ليس امرا هينا
معتقل عقلي بمعنى التقى الحضارى، والوعي الشفافى
الناس، لا يمكن ان تخفيه ذلك الفزع وادهاره
فى مجتمع تربى فيه الاية مثلا او في مجتمع
الذئبون على أنها من الهرمات والمنورات، فذلك
عامل قوى يهدى ويهدى رأية فى الابداع لأن
الفنون كما قلتها فى الافتراق، كيف يمكن ان تكلم الفنان
فى مجتمع من فاقدى فنا ■

تشيّب عليه مركبة تعانق معهناً بالستوى
الثقافي والسياسي والحضاري لدى الآفارقة، الذي يمكن
نيل قناس بالمساهمة الإنساني الذي يطمع إليه أي
متقدّم في الفن التشكيلي. ومع ذلك فإننا نكتف بالقول
إن زمام زراعة الفن التشكيلي في العالم العربي قد خلّوة
لا ينس بها إدا ما يقرره وضعه على
أيامه الستة. وبعد العودة أخذناه إلى
زمالة حركة الفن التشكيلي، فإنه يعاني غربة
ما يحكيه، وذلك يرجع إلى أنه المفترض أن يدخل
فيه من حيث تجيئه من مؤسسات المجتمع المنشطة
خاصة علاقته بجهة الإعلام والصحافة والتلفزيون
والنشر والتوزيع، وبالتالي الإبداع، ويسحب وجوده
من ضمن بين هذه الجهات التي لا يكلّ يخلّ بمحبيه
الفنان، الفنانون الذين اعتمادهم يكمن بمحاجة لأن
يشتت بهم الناس من خلال وجودهم في المؤسسات
التي تتعامل معها الجمهور، مثل البنوك والمعاصي،
كذلك إن تعرّض في نفس الوقت إلى شاشة التلفزيون
يمكنها أن تحيي الفن التشكيلي في مجال النشر
فضصليّة جاه، وأن تتمّلّ ٢ في المليون من المساحات
التي تغدو الثقلة والسياسة والسينما، والإعلانات
الهيئات... الخ.

الفن جزء لا يتجزأ من منظومة السياسة والطبيعة.
اما الدارسين فالصلاح عاليٌ على اربى الفنون
جمالية فيدر لا تقتصر فقط على الفن التشكيلي، بل
تعم كل الفنون بما فيها الموسيقى والشعر والسينما، ويرجع
ذلك الى مبدأ اغاثات الفنون التي تتحقق في جميع الفنون.
لذلك فالفنون هي مصدراً ثقافياً ام اسلامياً ام اوروبياً الى جانب الامرة
المطلقة، اذ فهي تفهيم ماضية ورسالة انسانية
تتجه الى ارادة النظام السياسي والنظام الاقتصادي.
وهذا ينبع من اهمية الرسالة والتشاركة بالمعنى المركب
الشامل والمتعدد لفنون المدى الاصلي، وذلك ناتج عن تراكم
الخبر في ميدان الفنون على مر العصور وحدث انتشارات ضخمة
محاجحة، وأول ما يثار هو الاتجاه التقافي.

أَعْلَمُ بِنَفْسِي
مَنْ يَدْخُلُ اللَّهَ



■ بن اعمال، الفتاوى، صلاح عباد



www.scholarlink.com

- التطور التقني في المصطحب والمجلات المصورة للمرة.
 - وأن وزير الثقافة المصري فاروق حسني فنان شيكلي.
 - ولكن الدكتور صبرى منصور - رئيس قسم التصوير الفوتوغرافى لجامعة طنطا، وعميد الكلية سعادتها. ولأن مخالف تماماً فهو يتفق مع وجود حالة من الانزعاج للفن الشكلي في العالم العربي، لأن الانزعاج منهان أن يتحقق في هذا الفن قيمة فنية عالية، إلى جانب براعة فنون الطالب عليه من الأفراد أو ازدياد رغبتهن. على ذلك، في تندوفة فضلاً عن النظرية التي يعقّلها بالفنون الأخرى، مثل السينما والمسرح والأدب، وإذا بلطفنا كل ذلك على الفن التشكيلي، فإننا لا نجد إلا تدهوراً ملحوظاً ملائياً، وإنما يتحقق قيمة عالية، فالإنتاج الفني يشكل عام ضعيف هزيل فنياً، فهو أما يدور في كل التقليد الأعمى للفن الأوروبى والأمريكى، أو متجراب غير ذاته، فنضيف لاتهما لغة قيمية، حقيقة، أو أساسية للرواج والفهم والسليم من الناس، فالناس يعيشون بما كان الفنون قابلة للتقدير والتلقف والفهم والسليم من الناس، وذلك

حضارة العراق على
الحوائط المصرية!

تناولوا أن العين هي نافذة الروح وباب سجنها، ومن خلال معرض لوحات فنانى العراق الذى تميز بمخراجه فى الفنان، رحىد الجعيمى خصوصية الفنان العراقى الذى كان يمتلك إلعاده للتاريخ والحضارة العراقية، ومن أبرز ما يستوقف العين قصيدة خطوط التشخيصية المتأثرة بالتراث الحديثة وأهميتها للأجيادين (الرسورياة - الباريلية - الأكاديمية) ... وكان الفنان العراقي يستند إلى مناهج الخطوط العربية خاصة من العصر العباسي منه الواسطى وحتى بهار، وبواسطة هذه القصيدة أعاد الفنان التشكيليين العرب نسخاً من الانتقادات المطلوب حديث التراث أو صهره في الزمان، حيث تولى الفنان العراق الشعبي بالحرف العربي موقفاً موقعاً داخل قاعة المعرض أمام الموروث والتراثى، مما ينبع من تأثيراته على الحى، ويؤكد ذلك تناوله لكتابات ودراسات تأثرت بالتراثى، ففرق بين حدود التجزيد والتشخيص فى الرسم سبب شبه الماقلات الزلالية، وكان التعبير المترافق مع الخطيفى المسود، وبغض النظر عن الصارخة أم غصبر زرعى يحقق التوانى داخل العمل، فى مجال المعرض قدم الفنانون متوجهين بفقىنى الذى كان يدور حول مفهوم الإنسان وكذلك الهاجس الوحيد وهو مصدر الإلهام، حتى عكست الأعمال قيادة الفنان العراقى بوجهاته الداخلى من بناء التاريخ والحضارة وآباء الزمان ■

أٰبٰي جمیعِ الفن التشكيلي بالشارقة
رغبتها في وضع برؤوسوك للتعاون الثنائي
مع نقابة الفنانين التشكيليين المصريين.
حسين الجالي، نقيب الفنانين مصر، أكد أن
تبادل المعارض سيكون أحد أهم البنود، يذكر
أن العلاقات الداخلية التي تتحقق بالاتفاقية
حول دون نجاح هذه البعثات الرئاسيات
مع بروتوكولي سوريا ولبنان.

■ بعد أيام من نهاية معرض «فلسطين خمسون عاماً من الأسر» للفنان أحمد نوار تبدأ قاعة دروب بجardin سينيتي عرض أعمال الفنانة الارجنتينية لاورا روزين وذلك ابتداء من 17 يونيو الجاري.

■ يستمر حتى آخر يونيو
الحالى بقاعة سلامه
بالمهندسين
معرض «الفن

للمجتمع الذي
يشارك فيه عدد
كبير من الفنانين
المصريين على
رأسهم د. حسين
الجبالي - نقيب
التشكيليين -

ومكرم حنين
وعصمت
داوستاشی،
ومن جبل
الشیاب هنگاک
من الفنانات تشارک فاطمه
. فتح

من أعمال ■

أردن يفوز بجائزة

متحف الفن الإسلامي بقطر

كتبت هفت صلاح الدين

أقام قطر مسابقة عمارة دولية لإنشاء متحف الفن الإسلامي الجديد بمدينة الدوحة، وهدفت لتركز (الأغاخان) الثقافي بسويسرا بهمة التنافس، ووقع اختيار الجهة المنظمة بالمرحلة الأولى على شابة متسابقات من المتقدمين الذين بلغ عددهم واحداً وثمانين معماريًّا بولياً، وهي راسم بران

(الدرن) - اوريل بويچار (سيابي) تشارلز كريلا (الهند) - زاما حميد (العراق) - ريشارد وروجز (إنجلترا) - جيمسون وزير (أمريكا) وكانت لجنة التحكيم من المغاربة - ياكارو بوزرتو من المكسيك، دومينيكو تاجري (إيطاليا) - قطر على الشعبي من السعودية. وقد أسرفت لجنة التحكيم عن فوز راسم سيران باسبلية الوليدة بـ ٢٠ على اختبار الجهة الملكية المنشورة (دوله قطر) بعد مراجعة اللجنة المنظمة للمسابقة، ثباتاً بما كان بالإمكان، وبasis داد، بالافتراض.

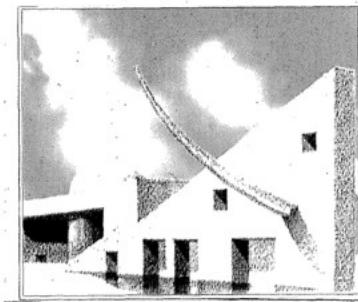
التحف الجديد مركز للأبحاث ويتبع مسانته الإجمالية (٥٩٠) (٢٠١٧م)، وسيكون بمثابة ملتقى حضاري يسهم في تطوير العلم والثقافة، وسيكون على مستوى الدولي حيث يرمي استخدام الأساليب المتطورة في طريقة العرض وتقديم المحتوى المعرفي للتراث. ويذكر أن لرعة أقسامها في الرسم والكتاب وقسم الكتب التأدية والخراطة والمطبوعات، والمخطبات، وقسم العمارات وقسم العدد والآلات الحربية.

وتحتفل صالح العروض بموقعي متميز أيضاً وفترة ما
تحلوه من مقتنيات ثمينة وقد ارتبطت معظم العناصر
الملحنة بارتباطها مباشراً حيث مداخل الزوار والجمهر
أيضاً، روعي في نتيجة التحكيم دراسة البيئة المحلية
لما تكون المحتفظ جذور عميقة بالتراث المعماري الإسلامي
كذلك.

■ عبد العزيز الجندي فنان البوترنوهات
ورسام كاريكاتير المعروف بقدم كل عام
وعرضها موازيًا لأعماله الصحفية، بطرح فيه
انتقاداته للبيئة الشخصيات من الحياة، يذكر دوماً
على أن تكون من السطوة ظاهرة فيها عمق
الأسى مع التماسک، وبهجة الفرح مع الانطلاق،
وقد خرّج مجموعه جديدة تعمّك تفكيرك
الإدراي، وتحلّمه القافية.

■ مصطفى مشعل أحد فناني الباستيل الذي اخترع لنفسه طريقةً ومهديها وقدم أحد لوحاته الشهيرة للرين، التي امتازت بجمال النفس البشرية هذا الشهر، معلنًا أن الحياة بالإبداع هي الإسعاد والسعادة هي تجمع الحس واللون في صحة العطاء.

فاز الفنان د. مجدى عبد العزيز بجائزة
جامعة حلوان عن بحثه العلمي عن دور الإعلان
فى تنمية المجتمع، وقد سبق للفنان الحاصل على
جائزة الدول الشقيقة سنة ١٩٨٣، أن فاز العام
الماضى بجائزة بيتالي اسپارتو وبالإبان عن
أعماله فى حفل الخير، وهو يستعد لعرض
كتاب إلهمات حفل الشيف، القادم.



نموذج من الهند للفنان تشارلز كوريا



■ بعد استقالته أخيراً من رئاسة اتحاد الكتاب المغاربة، فرع مراكش، ينتقد الناقد المغربي عبد العزيز بومسون ولـي صدر كتابه الجديد متضمناً رسائل حول عدد من الشعراء العرب من جيل السبعينيات والثمانينيات.

■ فيما يشبهه الورشة الإبداعية، تعرف حالياً مجموعة من الأباء الشبان على الأعمال التي كتبها الشاعر محمد عفيفي مطر للأطفال لإعدادها درامياً لأحدى الفضائيات العربية، الطريق أن مطر اشتهرت أن يكون الحوار بالشخصي لأن الأباء لتشير إلى مطر شعراء العالم.

قبراء الكتب
الصادرة أخيراً
عن الهيئة
لتقييم سياسة
النشر واتخاذ
قرارات
بشانها ياتي
في وقت لا يرى فيه كثيرون جدوى
لسلسلة «مطبوعات الهيئة العامة لقصور
الثقافة» التي استحدثتها الهيئة نظراً
لوجود سلاسل أخرى مخصصة لنشر
النصوص الإبداعية.

رسائل عديدة يبعث بها الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر إلى رؤساء الدول العربية يحثهم فيها على عدم السماح للرئيس بوش بإقامته تحالف دولي ضد Saddam Hussein إبان غزوته للكويت، مما يؤكد الأ叵اديكي بووجلاس بريكلن، في كتابه «الرأي والرأي»، الذي يتناول حياة كارتر بعد مغادرته البيت الأبيض.

■ د. مصطفى الراز رئيس الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة شكل لجنة لإعادة

كتاب

الصلوات وبطش الموال

بعد حرب الأيام الستة، يسمع سعيد أبوالحسن المشائلي صوت الملائكة وهو يدعوا العرب المهزوزين إلى رفع أعلام بيضاء، فوق سطح منازلهم، كي يناموا في بيومهم أمنين يتربى سعيد قبلاً ثم يجد من الأسلام أن يربع هو الآخر العرش، في consonance من ملاحة فراشه، علاماً أبيض يعلق على عصاً مكشة، ويتوصي على سطح بيته في شارع الجبل بحيفا، إمعاناً في إظهار ولائه لدولته إسرائيل.

ولما بين سعيد هول ما قال إلا وصدق عمره، يعقب الكلمة التي يندلع سلطان الانتقام يجره من ثيابه، مقادة إيهاد إلى رئيس الصهيونيين الكبير، مازا حدده:

وكيف تكون المبالغة في إظهار الولاء مستحقة العقاب؟! يتسائل سعيد مندهشاً فيباركه وبقويب قلائل، يا حمار ترفع العلم الأبيض على بيت لك في حيفا، وهي جسمة من إسرائيل، ويسحب يعقوب مقرعاً سعيد: أنت لست غبياً ولما تتعافي والرجل يسائل لما لم تعيش سروي «يعاد للمناشدة، بل تتجنب إلا ولا» الذي جحمل السلاح ضد الدولة، ورد سعيد: ألم ي sisل الرجل الكبير أيضاً: ألم أولد سوسي عربي، ولماذا لم أجد مكاناً في هذه البلاد؟

بهذا السؤال الساخر تختفي شخصية البطل في رواية «الوقائع» الفريدة في اختفاء سعيد أبى النحنس التشنائلي للأديب الفلسطيني الرحيل إمرين حبيبى، صدرت الرواية التي راما د. علي الراعى «عربة الشكل والمضمون» عن دار الهلال.

مراثي الأحبة

١٣ قصيدة في ديوان «فتر الموتى» تتحول إلى ١٣ شمعة يوقدوها الشاعر المغربي إدريس علوش رثاء لاحبة تلقوا مثيل تفاهها في وفاته قبل أن يغيبهم الرجال، فهذا ميكانيكي الذي رحل وترك

طفله يعادن الأستانة،
كان يستثنى إلى صمته
ويحتسى من نبيذ الخريف
مسالات لآخره الأولى
بينما الكولونيل،
كان يسائل المارة
عن أسرار الحرب
وجيد القتل

أما عاشلة،
فكان لها:
برد الفصوص
وشراسة
الصنيع
ووسائل الشتاء
كان لها سفر
التعز
وشرة العمر
في الهباء
ورغم وطأة
الاحتقار، واسى

تنزليق القصاصد في هوة المباشرة
والتقريبرية، وجاعت الكلمات قليلة
تناثر في فضاء الصحفة، تعبرها
بصرياً عن الفراق الذي خلفه الرجالون،
لأن يبقى العنوان «فتر الموتى»، مستهلكاً
لدرجة يفتقد معها القدرة على إثارة
الدهشة.

لا تهدف هذه الدراسة إلى التقليل بية حال من فداحة الجرم النازلي ضد اليهود، رغم أن المسابقة وظفوه في خيمة اهداهم الإعلامية، وفي ابتزاز الحكومات، ولتبرير بذلة الاستيطان والإرهاب، وعبر بصول الكتاب الخمسة، يثبت المذكر د. عبد الوهاب المسيري أن النازية أجزء أصل من الحضارة الغربية بدليل أن آرثر الفريدي على معسكرات الاعتقال والإبادة لليهود، لم يكن مانياً في جوهرة اليهودية بإنشاء الدولة الصهيونية على أسلحة اليهودية، وكان جرمه أن يحيى، بحسب المذكر، باراكاج جريمة دبر أسرين أو مذابح بيروت، والغرب الذي أفسر هتلر بغيره فهو نفسه الذي نظر باغياب إلى الجريمة الإسرائيلي لجنوب لبنان، وهو الذي ينظر بحوار

إلىجرائم التي ترتكب يومياً ضد الشعب الفلسطيني، وبالاستقراء المنهجي، يعتقد د. المسيري عدداً من المقارنات التي تؤكد على وجه الشبه الوثيقة بين النازية والصهيونية، وباعتبارهما تقتاها طبيعياً للطائفتين الأميركي والإسرائيلي للحضارة الغربية.

يشكل الكتاب طلقة جديدة في سلسلة الدراسات التي قام بها المذكر الكبير حول الأبعاد العصرية والسياسية للظاهرة النازلية بعد كتابي «هناك للتاريخ»، والأيديولوجي الصهيوني، ١٩٨٠، صدر كتاب «الصهيونية والثانية، زمان دار الشرق بالقاهرة، بقلمة المذكر محمد حسنين هيكل، أكد فيها على حاجتنا لعرفة عميقة بإسرائيل في حالة الحرب وحال السلام أيضاً.



هاشم

الكريمية كقيم وأنماط سلوكية تجعل مساحة متزايدة من الفعل الاجتماعي البوسي في حياتها، وتزيد من فرط تكرارها وإعلاناتها في الحياة الإنسانية، وكأنها طبيعية، ولكن الإنسان شيرن بيليه، وشة من يرونون مثل هذه المفاهيم، حتى ليسوا الشر وكانه ي sis القيم الإنسانية كلها، وكان سلطنة الكراهة والبغض، هي المسالطة، الحياة تبدو معقدة ومرعبة، وإنسان هو الكائن النبيل الذي يتربى على هذه الدرجات من التركيب والتغذية، وغالباً ما تتبعها الحياة على مكعبون الخير والكراهة والبغض والبغض، وبابا كل تجليات سلطات الخير والجهل والنبل الإنساني، نعم قد تبدو الكريمية كسلطة وثبات في صدر الإنسان، لكنها كبيبة وهذا دليل لأن مساحتها كانتها تتجاوزها بغيرها على ما طبعى ولإنسان بالمعنى الاجتماعي إن مساحتها فاسدة والصالحة والخير العائد أن تكون سلطانتها فوق سلطات الله والشر والبغض والبغض في حياتها كل تتطلع إلى تغيير ذاتها أحد وكموجه حتى تتجاوز تخلفها الفقلي والاجتماعي وحياتها الروحية الملتقة بالروح والروح الدامي.

إن التفسير النفسي الأحادي لاتفاق الكراهة وسلطنة البغي ليس أليباً لتحليلها، ولا تفكك خطاب الكراهة وبغض الحامى الذي يتيح في الحياة الروحية، ثلة من صادرات اجتماعية عديدة تنتج الكراهة، ولابد من تخصيص الظواهر والتفسيرات، بين السرة والمهنيين، والمتقدرين، والبدعى، وبعدهم مجتمعات الافتخار، والافتخار، وبعدهم مجتمع العجز وعجز القردة على مراكمة نجاح أو إنجاز الآخرين في ذات الهيئة أو دائرة العمل، وهذا لا تكون إلا ذات نفس أنه يتطلب شرطاً أساسياً وهو العمل الخالق للهاد والكلك، وهذا غير وارد، ومن ثم فالكارهية والتشوه والإعاقة والاكاذيب هي محاربة لوضع الشهود الناجح في إطارات سوداء ملطخة بالتشوهات.

إن رفض الامتثال والتماثل والتشابه، وكسر التنميمية بالآلام الورمية والآفال الاتباعية والإبداعية والكتابة للمدينة، تبيه كوبيد للذات الفردية والجماعية الملموسة بالكارهة والمواهب والكلمات في مجتمع أدمن الكلب وإنما الكرات في موقعه الجديد، والغريب أن هؤلاء جميعهم هم متربو خبابي المليونيات الكنبل، وغير العلمي في «المهنة» والوطني، والصادفة، والحياة، إلخ، وأخطر ما في متمني الكراهة أنها تشوههم وتجعلهم كائنات مسوحة وشائهة بغير قدر كائنات الكراهة تحسّس لها!

نبيل عبد الفتاح

الليبي الكبير أحمد إبراهيم الفقي، الكتاب يصدر هذا الأسبوع عن دار مركز الحضارة العربية بالقاهرة.

■ نصح الأطباء المفكير الكبير د. عبد الوهاب المسيري بالراحة الشامة وتجنب الإلاه بنصوصه صحفية مراعاة لظروفه الصحية الحالية.

■ حالة من الإيجاب داخل الوسط الثقافي المصري تأثرتها الحالة التي عرضتها أخيراً قاتة الجزيرة القطرية متضمنة مواجهة بين د. عبد المنعم ظلمة، و د. ليلى عstan حول الاحتفال بيذكرى الحملة الفرنسية على مصر.



■ «مرافق» هو اسم أحدث مجلة مغربية مخصصة للشعر وقضايا، الناقد يحيى بن الواليد هو رئيس التحرير.

■ مجموعة من السلوكيات والقيم يعرضها شعبان إسماعيل باسلوب قصصي في كتابه «حكايات بابا شعبان» الموجه للأطفال.

■ خواتر ونثارات حول حموم الكلمة ومستقبل الأدب يضمها كتاب «ماجس» الكتابة للأدب

تلك المدينة

خذ أوروبا

ازدانت القاهرة الحديثة بشوارع مستقيمة

نسيجية مرصوفة، وأحواض زهور، وأشجار دائرة تحف بها، وتحت伺ها بروابط زراعية أو تناقلية بين الحين والآخر في ميدان مستديرة، ويتقد بحدائق فرنسية الطابع، بينما القاهرة القديمة محرومة من

الحدائق، وشوارعها لا تخف بها الاشجار التي يمكن أن تكسر حلبة لوبي التراسيب واللذين يقطنون بدورها ومتناهياً، وكانت أحجامها تعتقد على السطحاني، في حين أن سكان القاهرة الحديثة تتطلعون بشغفٍ جديٍ للذهاب الشهير، وبتضاعف شوارعها بالأنوار، في الوقت الذي كان فيه الظلام يضفر أطباء على المدينة الشرقية إذا حل الليل.

وبينما كانت مدينة الشرق محلاً لمقابل من كل حد وصوب، وباباً لها يتقدون على ظهور الإبل

والحمير، أو سيراً على الأقدام، كان

نضول الأقسام، كان

السكك الحديدية،

يستقبلون الراغبين

بعد وصولهم

مركبات إنجليرية

الطران تجرها

الخيول للتلقل داخل

المدينة، كذلك كانت

القاصر وقت رحليل

الخبيث إسماعيل

الطران، وبعد ذلك

إلى مجتمع من

متناقضين، فهناك التحديث على النمط الغربي،

و هناك العادة التقليدية حفاظاً على البروتوكول، وفي

كتابه «الظاهرة في مصر إسماعيل»، يرسم عرفة

عبد الله على بابوراما تاريخية ملحة لمجده إسماعيل

التحديثية، التي أضحت على ما يرى

راس الحرية في مشروع حضاري يهدف إلى

تحويل مصر إلى مملكة من أوروبا، صدر الكتاب عن

دار المدارس للطباعة والنشر والتوزيع

لم يستسلم المخرج الأمريكي د. بيتر جران

للتيار السادس السادس في الدراسات التاريخية الذي يرى أن تاريخ العالم الحديث هو ببساطة تاريخ أوروبا، وجاء كتابه الضخم «مأدب المركبة الأوروبية».

نظرة جديدة في تاريخ العالم الحديث تمهد لدراسة «التنمية» التي يتبين أن علم عليها فكرة «التنمية»

في العلاقات الدولية، وتؤكدنا على قدرات الشعب على شق طريقها ووصولها من همزة أكب، ويفيد لفكرة القلب والأطراف التي شاعت طويلاً.

وإدحض هذه المركبة الأوروبية روج د. جران إلى دراسات المخرج الإيطالي جرجوسيني ١٨٩١.

وينتهي كاتب الكتاب العظيم، يقدم الملف تقسيماً للتطور الراهن بعد

من بلدان العالم مثل روسيا والمشرق والمغارقة وأيطاليا والهند والكتسيك وبالبنان، في ضوء الرؤية الجراحية.

يعد د. بيتر المخرجي، الأسرى، الذين

الأخرين، الأسرى، الذين

الأخرين، الذين



لم أستغل
مشكلي مع والدى
في الدعاية
الأغنية الشابية
سخاف قريباً
اليومات الخليجية
مرحباً ومحترمة!

■ نحن نتكلم
الجمهور كثيراً
ونذهب بمسار
الذوق

أقام توح بأسرارها

كاظم أعاد اكتشاف الأذن المصرية!

في شرائه، والجمهور لا يستطيع التوقف عن الاستماع، ويفضله شراء الموجود، لأن الاختيار وسط السين، غير متاح، لذلك فالشكلة هي: ماذا أقدم كفاناً للعقل؟ فالآلة الغريبة من مستمعي الأغنية في مصر من الشباب، الذين لم يستقرروا بعد على شكل نهائى لوجهاتهم وشخصيتهم، بدليل تغيرهم المستمر للابسهم وطريقة حيائهم، فوجب أن أقدم لهم الآتية يضميرى هي لأننى أسامح فى شكل وجدهم غير المستقر، وعظم الذى يسعى إلى النضج.

إذن المستوية يفهمها الفلان وحده؟

بالطبع لا.. فما زالت مقتنة بين مستمعيها وبين الإعلان تسببوا في إفساد الذوق العام، فقد ثبات وانا التفت بين جهاراً وإعلاناً كبيراً مثل التليفزيون هو المنفذ الشعري للأغنية الصحيحة فقط، والورق أراه يقدم أى نوع من الأغاني، السيسى، والجمل، لأشخاص سواء كانوا مطربين أو مدعى طرب، ليس هو نفس الجهاز الذي يمعن عرض أفلام سينمائياً لاحتواها على مشاهد كلية، فلماذا ترك الباب مقفلاً للجميع في المقاهي؟ وإذا خذنا المتنع لهذه الدرجة؟ أعلم أن لدينا بعض المنتجين يقدمون هنا حقيراً، لكن الأغلبية تقدم أغاني سبعة لذوقيهم مجال الإنفاق بهدف الربح فقط، فتقديرون أى شخص تأبه يكتناس والجان ثانية، وبطريقهونه في السوق، ويسمعه الجمهور، والرقيبة ليس لها سلطان على هذه الأغاني ولا تستطعن أن تحدد جودة الأغنية، وكل صاحبها معتمد في التليفزيون أم غير معتمد.

لكن الرقابة لها دور في اختيار الكلمة؟ دروها يقتصر على وجود كلمات خارجية في الأغنية أو تأثيرها على موضوعات دينية، لكنها لا تهمني، بصاسب الأغانى اللاحنة وجوب اللحن، وقدرة صاحب الأغنية على الغنا، وماذا طرحوا واحد فقط من هذه النوعية والسامة، فتح الباب لأنـا.

وكان سبليولة الافتخار خارجاً بالجمهور؟ العروض شعب مختلف الميلقات به الملقون والأشبين، ويبحب التعامل مع بشكل تعليمي تربوي لأنـا لستنا المجتمع الناضج الذي تطرح عليه كل الاختبارات وترتكز بتقى بحرية.

وما سبب فتح أبواب التليفزيون لهذه الأغانيـات؟

ربما تكون وجهة نظرى وربما هو أسلوب يخدم الناس على الشاشة ما يريدونه ويجدونه في الشارع، وهذا غير منطقى لأنـا إذا وجدت ابنى غرقاً باللعب فى التراب فى الشارع، فهو أملأ البيت تراباً ليعلمه، أعتقد أن هناك شيئاً ما خطأ.

وهل نجح الحالات من هذا الأسلوب؟

بل أنساقت روايـة نفس الفكرة، وأصبح مسموماً لـا شخص يـان يـقـنـى في حلـاتـ التـلـيفـزـيونـ.

لذلك ترفضين الغـانـىـ فيهاـ؟ أنا أراـضـ، بل انتـقـىـ الغـانـىـ الذي أـقـنـىـ فيهـ، فإذاـ هـمـ معـمـوـمـ بـمـجـمـعـ لـاجـتـيدـ الـفـانـاـ، سـاصـبـ مـثـلـهـ، لـذـكـرـ أـنـ يـكـنـ المـطـربـ حـقـيقـيـنـ لـيـسـتـ اـهـتمـامـ الـجـمـهـورـ قـبـلـ فـقـرـتـ الـفـنـانـ الـشـارـعـ، فـلـماـ يـمـوتـونـ منهـ، أـوـ يـعـجـبـونـ بـهـ وـيـسـتـهـرونـ.

فى زمن أصبحت نغمات مخضطـةـ الإـيـاهـ وـتجـارـيـ الـهـدـفـ. مازال لدينا بعض النغمات القليلة الصادقة التي لا تعرف على أتوـارـ الاستـهـمالـ أوـ السـطـحـيـةـ، بل تحـترـمـ مستـعـمـيـهاـ فيـ مـحاـوـلـةـ لـاستـمـارـهاـ وـيـقـائـهاـ، أـسـوـءـ بـجـيلـ منـ مـاـزـلـنـاـ تـبـكـىـ فـرـاقـهـ.

أنـاـ مـعـاـلـةـ صـعـبـةـ تـمـكـنـ مـفـرـدـاتـ الـاحـتـرـامـ وـالـاسـتـمـارـ وـالـجـدـيـةـ فيـ طـرـفـيـهـاـ، نـجـحتـ تـاكـيدـاـ لـسـلامـ مـبـدـأـ لـايـصـحـ إـلـاـ الصـحـيـحـ، وـانـضـمـتـ إـلـىـ أـصـحـابـ الـأـصـواتـ الـجمـيلـةـ فيـ هـدـوـ يـشـوـيـهـ بـعـضـ الـمـشـكـلـاتـ الـأـسـرـيـةـ، وـيـعـدـاـ عنـ أـحـزـانـ الـمـاضـيـ، هـذـاـ إـبـحـارـ فـيـ الـمـسـتـقـلـ.

■ حوارـ إـسـلامـ حـامـدـ

ما أهم مراحل مشوارك الغنائي؟ رغم صغر تجربتي، إلا أنـتـ مررتـ بـثـلاـثـ مـراـحلـ مـخـلـتـةـ، الـأـلـيـاءـ ظـهـرـىـ معـ جـيلـ اـحـتـفـافـ الـأـغـنـيـةـ الـصـصـيـرـةـ السـهـلـةـ مـسـتـخـدـمـاـ الـأـلـيـاءـ، وـيـكـنـواـ مـوجـةـ سـيـسـةـ أـلـقـاعـهـ عـلـىـ الـأـغـنـيـةـ، وـكـاتـبـ مـنـاقـشـ لهمـ صـعـبـةـ، لـاجـاهـىـ إـلـىـ تـقـدـيمـ الـأـغـنـيـةـ الـأـصـيلـةـ الـطـبـرـيـةـ الـتـىـ اـسـتـغـرـىـ الـجـهـوـرـ تـنـيـةـ لـكـثـرـ الـمـعـرـوضـ بـأـلـقـاعـهـ، إـلـىـ الـأـلـيـاءـ الـسـيـسـيـةـ، أـمـ الـرـاحـلـةـ الـثـانـيـةـ، صـغـرـ السـنـ فـيـ بـدـايـاتـيـ، وـيـقـيـ الـرـاحـلـةـ الـثـالـثـةـ، أـعـيـشـهـاـ الـآنـ كـشـيـدـةـ، حـكـىـ منـ خـالـلـهـ أـهـدـاـتـ حـيـاتـيـ الـبـيـوـنـيـةـ، فـقـدـ.

لـنـ كـنـ الـجـاهـ، اـخـتـلـفـتـ؟ أـعـلمـ تـلـكـ، لـكـنـ سـأـتـضـرـ بـكـ مـثـلـ بـلـبـومـاتـ، فـهيـ لـيـسـ مـنـ الـأـلـيـاءـ الـتـىـ تـحـقـقـ مـيـعـاتـ ضـفـضـفـ، وـعـمـ ذـلـكـ قـدـمـ ثـلـاثـ الـبـوـمـاتـ مـفـتـحـ مـيـعـاتـ كـبـيرـ، وـفـيـ الـأـلـيـاءـ، وـالـرـاكـرـدـ الـعـبـدـ الـهـادـيـ، وـإـلـاـ، وـأـلـاـ، وـلـيـسـ مـعـهـ أـنـهـ أـخـفـلـ مـاـ قـدـمـ، بلـ هـذـاـ الـبـوـمـ لـمـ يـقـعـ مـيـعـاتـ الـمـلـمـتـرـةـ وـقـتـ طـرـحـ، وـعـدـاـ قـدـمـ بـعـضـ الـمـيـعـاتـ فـيـ إـلـيـدىـ الـفـرـشـةـ الـلـنـتـجـةـ بـرـقـاقـ مـيـعـاتـ كـبـيرـ، إـلـيـدىـ فـيـ إـلـيـانـ الـشـيـابـيـةـ،

هـىـ مـسـتـمـرـةـ بـأـصـحـابـهـ، وـفـورـ اـخـتـفـائـهـ، سـتـخـفـ، لـأـنـهـ لـيـكـنـواـ مـاـ قـدـمـواـ وـأـنـكـ علىـ اـخـتـفـائـهـ، لـأـنـهـ لـأـ تـحـلـ مـقـوـمـاتـ الـاسـتـمـارـ، وـالـدـلـيلـ نـجـاحـ اـغـنـيـاتـهـ لـفـتـةـ زـمـنـيـةـ مـحـدـودـةـ، ثـمـ اـتـهـاـهـ، وـكـانـهـ لـمـ تـكـنـ. كـنـ عـدـ اـصـحـابـهـ فـيـ تـزاـيدـ؟

هـذـاـ صـحـيـحـ، لـكـنـهـ لـمـ يـكـنـ «ـالـفـلـسـ الـطـوـلـيـ»، وـإـنـ كـانـ فـيـهـ إـذـكـارـ، اـسـتـطـعـهـاـ مـعـالـهـاـ خـاصـةـ بـهـ، بـهـ تـهـلـلـ الـاسـتـمـارـ، مـثـلـ إـيهـ تـقـيـقـ، فـهـوـ يـنـتـلـكـ صـوـتـ «ـحـلـوـ»ـ بـطـلـيـعـ لاـسـتـطـعـهـ اـسـتـمـاعـ إـلـيـهـ كـلـ يـوـمـ، لـكـنـهـ لـيـسـ سـيـاـنـ، أـمـ الـبـاـقـيـنـ فـيـ مـوـاـقـعـهـ سـيـيـةـ وـبـنـ، تـسـتـمـنـ، لـأـنـهـ بـلـأـسـاسـ فـيـ، لـأـنـ تـعـرـفـ الـفـانـ الـجـدـيـ، وـمـاـ قـسـمـيـكـ لـبـعـدـعـاهـمـ الـضـخـفةـ؟

الـمـيـعـاتـ لـيـسـ مـقـيـاسـ، فـيـامـ عـبـدـ الـحـلـيمـ كـانـ

کوہت الٰہ
بھلیکی لانک پھالن
کلی اُنی شخص

وأعتقد أن السينما مرتبطة بكل نواحي الفن الأخرى في المجتمع، فإذا كان حال الأغنية لا يسر، فكيف نقدم سينما غنائية؟

مع العلم بإننا لا يوجد لدينا الاشخاص الذين يدركين معنى فيلم غانى وكيفية صناعته، سواء من الشعراء أو الملحنين أو المخرجين، مثلاً كان بالأساس الغزو العربي للاغنية في مصر. ما رأيك فيه وما أسبابه؟

هذا الغزو لا يمثل شيئاً، لأننا الأنضول بالواقع والتاريخ، وهم يعتقدون على شطاطئهم، وبوشة هفهةً، لذلك أنهم يفترون على المطلب المصري أبداً، لأننا تاريخياً متوفرون عليهم بعمالة قوية مثل ما كثاثم عبدالوهاب وبعد الملح، وغيرهم كثيرون، وأن أيضاً لدينا من يوقف زحفهم.

لكتهم مكتسحون فعلاً،
اكتساحهم غير مشرف والريادة لنا لا محالة،
واكـ: المناخ لا يساعدنا.

وهل ينطبق هذا الكلام على كاظم الساهر؟
كاظم الساهر، فنان، صوتته حميّة، محتجّة، ويتهم

وجهة نظرى، وهي أن الناس مازال لديهم قلب جمل
وأذن موسيقية تقبل الجديد، وتعالىش معه وتشفعه،
وتقىك رفضمهم للآخرين التافهة المسائدة، لذا
فتتحاجة لا يثير على المطرب المصرى الحقيقي، لأنه
استطاع إعادة اكتشاف الآذن، المصرية.

الخليجية؟
الأغنية الخليجية قد ساء حداً من الأغنية المصيّبة

بديل نجاح اليمومات محمد عبده وبلال مداع، وبديل
شعيل، وعبدالمجيد عبد الله في مصر.
وأنا من المهتمين بها حتى قبل احترافي الغناء،
أما اليمومات الخالدية فلم تكن فكرتي، ولم أخطط لها،
بل فوجئت بأحد المنتجين الكوبيتين يعرض على عمل
اليوم باللهجة الكوبية، ووجدتها تجربة مثيرة فخافت.

ننحن نعذرين، ومشكلة جيل الوسيط بالذات انهم لم ينجحوا في إمساك العصا من الوسط كما يقولون، فهم يريدون الاستمرار والنجاح، لكن من خلال أعمال مختبرة قوية، لأنهم لا يملكون غير ذلك، وليس لديهم منهم موجودون في مكان غريب مثل الذي نعيش فيه.

لماذا يعيد المطرد أغانيات قديمة ناجحة؟
لو كان المطرد مهومياً فعلاً وله أعمال ناجحة
محترمة، فله الحق في أن يعيد ما يشاء من الأغاني
القديمة لطربنا الكبار.

اللبنانيون هذا استغلالاً للنجاح سابقاً؟
لا اعتذر ذلك حاصدة بالنسبة للمطربي المقيمين
اما انتصارات المطربيين، وما يكن منهمون منهم النجاح من
خلال أعمال قيمية ناجحة، والمشاركة في رأي اى
نوعية الاغنيات التي أعيد تقديمها، فمثلاً لو اخترت
نوعية لعب الدينارهاب لا يمكن ان تكون «الجندي» لأن
هناك اعمالاً من المستحبيل إعادتها، وهذا ليس اضعف
تصويت المعني، بل لأنها اعمال تسع من أصحابها
فقط لكن من الممكن ان أغنى «قولوا عملك اي» او
هان الولد»
وبحسب ان يكون المطربي الذي سعید أغنية قيمة
على اقتناع شأنه ان يضيئ شيئاً لها ولا
اصحابها.

فلم اذا يعيدها طالما لن يضيف جديداً
لأنه يشعر بها ويعيش حالتها، ومن حقه أن
يقدمها لليون بها أغانيه.

ما الفرق بين النجم وأنضرب الشاحق
النجم ليس مجرد أغنية ناجحة جيدة فقط بل
صناعة لها أساسياتها وسسياستها، وأفضل مثال
النجم رامي فارس هو عبد الرحيم حافظ قلم يكن أغنية
جميلة فقط، بل مجموعة عوامل تضافرت ليتحول إلى
أسطورة الغناء العربي.

وهي جماليات الصيغة والقبو، لدى الحمدود،

الإحساس الصادق.
اما الجزء الثاني: وهو الصناعة نفسها، ويتم فيها
حشد شعارات وملحقين وموزعين على أعلى مستوى
لعمل أغنية معينة الكلمة، بالإضافة إلى توظيف
الإعلام وتغليف وسائل رعاية خاصة لخدمة الفنان.
فيما، مame حدا، هو اطلاع الفنان، وتقافته

ويبحثه الدائم عن المعرفة وعن الجديد، وإن راكه الكامل
لامكانيات صحته وقىده عند الجمود، وهذا ما حديث

مع عبد العليم، ذلك فهو القادر على لحوانك وتملكك عندما تسمى مسوقة، فالملوك يسرى أن تسمعه وتبشره، وهي، وفي إغريض هناك عامل آخر مهم ساعد عبد العليم في تحقيق هذه المهمة الصادمة، وهو إسنتينا، من أهم وأسائل انتشار المذهب على طريق تحقيق محمد إسنتينا، يحسب له مارك لاجنه الفاناري، وبالطبع تحتاج إلى إمكانات إضافية بخلاف الغلاء الجميل، أهمها: التثليل وأشياء أخرى كثيرة.

وهل تفكرين في التمثيل؟
أين السينما لأنتم أفلاماً؟
السينما في مشكلة كبيرة، لا أستطيع التحدث
عنه لأنها تحتاج إلى محالين ومتخصصين كبار.

وما رأيك في حالة المفهوم الغنائي في الحالات، يعني أن ما يقين في الكاسبيت مختلف عما يقين في الحالات؟ أنا بعيدة عن هذه الحالة، بدليل أنني قدمت تصييزة عربية فصحي في أيام عجيبة قدمت الجمهور.

لذلك أعتبر نفسي حالة خاصة من الفنان، ليس لها علاقة بما يقين، ولا يمكن اتهامي بتقديم أغانيات إلى الجمهور في أيام خاصة في الحالات.

لديك حالة خاصة؟

حتى هذه الحالة لم تعد موجودة، الم يقتروا في
الحقولات هنا.. تار، إذن المرض تقشى ووصل
من الشارع إلى البذيريون.
وإضافة إلى مصيبة كبيرة وهي انتقام نميري
من الطور وغير الطور، فاضح الكل طبعين، لدرجة
أنني كررت هذا القلب بعد أن جعلني اتساوى مع

A black and white close-up portrait of a woman with dark, wavy hair and bangs. She has a soft, glowing complexion and is wearing dark, smoky eye makeup and a bold, glossy red lip. Her gaze is directed slightly off-camera to her right. The lighting is dramatic, creating strong highlights and shadows on her face.

■ اعتبر نفسى حالة خاصة في الغناء

ولما زاد يظهر دور جيل الوسط المتمم
في على الحجار و محمد الحلو ومحدث
صالح وهانى شاكر و محمد متير
جيل الوسط موجود بأعماله الجديدة التي لا يمكن
إيذان شاشتها، فكل من تذكرت منهكين، من موسيقיהם
الفنانية، يقدرون أغانيه مغترمة.

لكل من يحاولون مسايرة الموجة السائدة؟
لأنهم متاثرون بالنتائج العام وأثنا واحدة منهم،
وأصبحنا في حيرة، لأننا لا نعرف ماذا يريد الناس،
ونقراً كل يوم بنجاح أغانيات لا يمكن أن تنتج، لذلك

الفنان، منذ الصغر، ودرست الموسيقى وأن والدى محمد على سليمان أعدنى فنياً بشكل صحيح، وأعطاني خبرة واسعه، لذلك فناناً أتيد محظوظة،
الم تخدم مشكلاتك مع والدك بعمل دعاية
ضخمة لك؟

بالعكس، أصابتنى ضرر نفسى بالـ، وعلى المستوى العام لأن كثيرون لا يعرفون الحقيقة حتى الآن، وكل ما كتبته الصحف ليس محققاً بالمرة، وأعلم أن الصحف متغيرة فيما كتبها، لأن من فتح النار على أقسام، هو والدها وليس شخصاً غيرها، ولكن المشكلة جعلتك حديث الصحف لمدة عاشر، وكانت دعاية أفادتك من ناحية الشهرة؟

حتى لو كانت قد افافاتى، قلم أكن أريد هذه الفائدة، ولم أتعدها، لأننى ليس لدى مشكلات قبليها أو بعدها، ولوكى هو الذى جعل الناس تصدق أننى

لأن موضوع الأغنية يتحمل وجود سيناريو دراما، لذلك قصدت أن يتم تصويرها بشكل سينمائى، وكان الاختبار المخرج الراحل عاطف الطيب.

هل تعتبر أن أحد أسباب نجاح هذه الأغنية إن كانتها اثنى؟

لابد ذوق في تأليف الأغنية بين الثنى والرجل، وكلهم شعراء، أنا لا أبحث عن جنس المقال، بل أبحث عن الشاعر والأحساس الموجود في الأغنية، ومواضيعها ومدى ماشنته لي، ولدينا شعراء كثيرون أجادوا في نسخة الفنان عن الثنى في أسلوب زوار قيادى.

كيف تختارين كلمات الأغنية؟

يجب أن أشعر بيمات الأغنية، وأن تحدث حالة من التأثير بيني وبين شخصيتها، أو في نقاط التمايز، هذى إن لم تتطابق مفهوماتانا أنا وبطولة، وهذا المشكلا أحوال التخلص منها، لأننى وضعت نفسى بين يدى الجمهور، فأنا مسؤولة في حيرة، هل أتفهم ما يعبر الناس، أم أتفهم ما أهذا؟ وهذه الحالة كانت واضحة في اليوم

الأخير [يتحبس معه]؟

هذا الأغنية كان حالة خاصة، وهي حالي التقى وقتها وقت إعدادى له، وكثير من الناس قال لي: «انت عامله الألبوم، «هدى تخلص» وهذا غير صحيح، لكن حالي وقتها لم تسمح لي بناء أغانيات أخرى، فلما اعتمد على الخطاطيل ألبوماً ملماً يطلع غير عري، فهو يحدين بيني وبين الأغاني، وإن توجد أغنية راقصة وأخرى درامية، وكذلك، أنا أفلأ حالاً داهى أي شيء اختار ما أشعر به، وأعيش معه، ويفتق مع حالتي وأنتمه ولا يهمني عدد أغانيات الألبوم.

وبالتالى تكوني شاعراء بكتابة أغان تتفق وحالتك النفسية؟

بالفعل، وفي كثير من الأحيان اتصل بالشاعر وأناكم له حمودة أو موقفاً قابلياً وأطلب منه كتابة أغنية؟

فقطلاً أغنية من حق، في اليوم [ببساطة كده]، كتبت عن مشكلة بين والدى ووالدتي بضرها الشاعر صلاح فايزة، الذي استمع إلى رأىي في المشكلة وكتب الأغنية.

الإ يحرم هذا التكليف الشاعر من معايشة تجربة الأغنية؟

الشعراء الذين يكتبون أغانيات كلام أصدقائي، ظلت مساعدة من شاعر حارج هذه الدائرة، لذلك فهو على علم بإنعام وتقديرها، ويشتركون أحياناً في الموقف الذى أقابلاه، ويكتبون عنها أغاني.

ما رأيك في المقارنة بينك وبين وينه عادة رب؟ أنا أحب المقارنات الفنية، صحيح أنت سمعت

كثيرين يشيدون بيديانتها، لكنى أختلف معهم، فنان، وهى شبه، هوى، غادة، غادة صوتها «كوس»، لكنها تحتاج إلى أن تصنف ضمن ملامح خاصة.

وما وجه الاختلاف بينكم؟

سأتحدث عن إنعام لأن لكل فنان ظروفه وإمكاناته

حال الأغنية لا يسر، فكيف تقدم سينمائياً غنائداً؟

موظومة، فحياتي واضحة ولا يوجد عندي ما أخفيه، وبصراحة أنا حزينة ونادمة على الوقت الذى ضاع في هذه المشكلة.

وهل يمكن التعاون بينكما فنياً مرة أخرى؟

هذه هي المشكلة الأساسية بيني وبين والدى، فعندها تدخل المادة بين الثنى، أنا أتاك برجعة ارتبطاها، فتاك من فساد العالة، فلما كانت المشكلة مع صديقى في حبيب، لكان من السهل اتفاقي عليه، لكنها بيني وبين والدى، ولا يمكن أن غير اسمى لأنه سيظل إنعاماً لأنك فنان ظروفه وإمكاناته



■ جيل الوسط موجود بعطائه الفني المتميز

ونجحت الألبومات، وربما كان النجاح الساحق بسبب قلة الأصوات النسائية في الخليج وقتها.

الم يكن الهدف مادي؟

لأنه الرابع الكبير الذي يعود على من هذه الأيامات، لأننى لا أتفق في باليت «لوكوب»، ولا في آخر، حتى لأننى لا أتفق في حربى، بل أنا ذهورة بها،

وليس لدى عمل آخر غير الغنا، ولا اعتذر هذه الألبومات شيئاً سينمائياً في حربى، بل أتفق به أغانياتي لأننى قدمتها لأهالى، واعتذر أن هذا

يخص مصري، ولكنك إن هذه الأغانيات تكتفى به شكل خاص أفضل الشعراء، وقام بالتحفيظها أفضل الملحنين

في الخليج، ولم أقدم أغانيات قوية بغض النظر، لكنه الذى لا توجد علاقة فيه بين الصورة وبينها، عدا اليوم أعددت في أغانيات محمد عبده، وكان ذلك جلسة جميلة.

ما رأيك في استخدام الكمبيوتر في التوزيع الموسيقى للأغنية؟

أولاً: لا يوجد في جميع الأغانيات التي تسمعها تويني موسيقى، أما استخدام الكمبيوتر في التنفيذ، فإن يستمر، لأن من الصعب خداع الناس فترة طويلة.

هل أفسد «الفيديو كليب» الأغنية؟ أم أضاف لها؟

«الفيديو كليب»، وأكب نفس تهور الأغنية للأمس، لذلك فمستوى تقييم انبعاثات مستوى الأغنية نفسها، ولا يوجد أفضل مما تراه مع وجود بعض المطربين الجيد، لكن الباقي لا توجد علاقة فيه بين الصورة

وموضوع الأغنية، وأعتبر بأن الفيديو كليب أفسد الكثير من الأغاني الجيدة، لذلك يجب أن يأخذ المطرب الذى منه ما يخدمه ويخدم أغنية.

هل من الضروري تصوير أغنية؟

بالطبع لا، وهناك أغانيات بسيطة نجحت بدون تصويرها، لأنها يجده من يسمعها، بل ربما يهدى التصوير إلى مثل الأغنية.

لكن بعض المطربين يصرورون أغانياتهم غير الناجحة بغير تصوير انتشارها؟

طالما لم تنجح الأغنية بدون تصوير، فإن تنجح أبداً، لأن الآن أقوى من العين فى الحكم على مستوى الأغنية.

ماذا اخترت مخرجاً سينمائياً لتصوير أغنية «شنطة سفر»؟



■ غال فهمي



■ محمود عبد العزيز

المايسترو محمود عبد العزيز يشك في جلا فهمي!

تلقى جلا فهمي لأول مرة مع الفنان محمود عبد العزيز من خلال فيلم «المايسترو» والذي كتب له القصة والسيناريو والمونار تهادى محمد وخرجهما مازن الجلبي في ذاتى تجربة إخراجية له بعد فيلم «بيتنا بيترنا». «المايسترو»، لعب فيه محمود عبد العزيز شخصية مايسترو متزوج من مطربة أغان حفيدة ومن خالها ينافق قضية الشك في العلاقة الزوجية في إطار كوميدي.

جلا فهمي تبادلوا الأسبوع القائم تصوير باقى مشاهدما في فيلم «كلام الليل» والتي تقدر أن يخرجهما مساعد المخرج أسامة فريد بدلان في إيناس الدينى وتلك بعد المشاجرة التي كانت قد وقعت بين إيناس وبجالا أثناء تصوير أحد المشاهد، والمشاجرة المتقدمة لاحالاً يابع عددها 14 مشاهدة، والفيلم متعدد عن قصة قصيرة لجمال العيطانى باسم «العرى» وكتب له السيناريو والمونار سينيونى عثمان وشیر الدين.



■ شيماء سعيد

الهامن الصغيرة.. كبرت

■ كتبت.. جيهان الشعراوى

رغم مرور عدة شهور على انتهاء عرض مسلسل «هوانم جاردن ستيشن» لا تزال شيماء سعيد.. أصغر هامن فى المسلسل.. ماملة فى الأذان.. وربما لا يعرف كثير من المشاهدين أن شيماء كانت نجمة فى برامج الأطفال يبلغون عليها المطلة المعززة، لكنها سرعان ما انتقت بسبب المذاكرة وعندما آتت دراستها بكلية الإعلام شاركت فى الفيلم بليلة مذلة مارتن ثم فى إيمانuelle رايچ جاي، حتى جاتها فرصتها الحقيقة فى مسلسل «هوانم جاردن ستيشن»، وتقول شيماء إن دور سلمى الذى آتته لم يكن له وجود فى نسخة العمل الأصلية التى قدمتها الكاتبة منى فوز الدين، ولكن بعد أن قدمها المخرج أحمد سقر الكاتبة قررت أن تضيف دور سلمى، وتقول شيماء: إنها مشغولة الأن بدورها فى الجزء الثالث من مسلسل هوانم جاردن ستيشن حيث ستكون مساحة دور سلمى أكبر كثيراً من الجزء الأول.

■ هالة صدقى



■ فاطمة عبد



المتفقة موفر هيكل تقاضت ٤ الف جنيه كأجر لها عن كتابة مسلسل «أزي الكنب»، الذى توقف تصويره بسبب خلافات بين قطاع الإنتاج وممنتجة المتفقة ناده فريد شوقي، محمد هندي اعتذر عن عدم الاشتراك فى الجزء الثانى من رمضانية «افت عامل إيه»، الذى سيبدأ تصويره بعد أيام ويخرجه شريف مندو، أما المطلوبة فرسوف بعلبة علاء على الدين وصلاح عبدالله وعلا مرسى وهالة فاخر.

المطرية فاطمة عبد تسجل حالياً أغانيات اليوم جديد والمسمدة من كلمات اليوم وأغانى الأفراح فى المجتمع المصرى، وهي من تأليف عباس خوشيسى ويوسف مهنى، والحان شقيق الشابى، وتوزيع إيهاب عبدالحميد و عمر فودة، فاطمة غادر إلى القاهرة بعد ان أحبت عدداً من الحالات فى

■ هواة الصيد فى الماء العكر.. استغلوا نجاح أغنية «بابيلonia» الممربط هشام ياسس وأشاروا أن لحن الأغنية اقتبسه عنتر هلال من التراث ونسبيه إلى الملحن رياض الهمشري، حتى لا يعرض نفسه للمساءلة التي تعرض لها بعد أغنية «عني» لـ الحبيب الشاعرى، ثقى عنتر هلال ما اشاعه ضعاف النفوس وأكد أن لحن «عني» أحد إبداعات الهمشري، ونحن نؤكد أن رياض الهمشري أحد المبدعين الذين اثروا الساحة الفنية بالعديد من الألحان التي رددتها الناس مع المطربين الشباب، لذلك حاول أداء النجاح الإقامات بأهتمامات لتعطيل

مسيرة «نجاتى»، سبب إصابة هالة صدقى بنزلة برد، «أفي المخرج رفيف رجدى تصوير مسلسل «أليت الكبير»، الذى تلعب بطلاته.. يومين حتى يتم إيقافهما..

المؤلفة موفر هيكل تقاضت ٤ الف جنيه كأجر لها عن كتابة مسلسل «أزي الكنب»، الذى توقف تصويره بسبب خلافات بين قطاع الإنتاج وممنتجة المتفقة ناده فريد شوقي، محمد هندي اعتذر عن عدم الاشتراك فى الجزء الثانى من رمضانية «افت عامل إيه»، الذى سيبدأ تصويره بعد أيام ويخرجه شريف مندو، أما المطلوبة فرسوف بعلبة علاء على الدين وصلاح عبدالله وعلا مرسى وهالة فاخر.

عائشة الوعد وشقيقها.. أحد ديوان غنائي



عائشة الوعد مع شقيقها مهدي عبد العبد

دراسة الغربية عائشة الوعد تكشف حالياً على دراسة مشروع فني جديد يجمعها بشقيقها المطرب والملحن مهدي عبد العبد، المشروع عبارة عن خمسة عشر روتوش غنائية جديدة من الأغانى شقيقها، بدأ الاثنين تقديمها في مهرجان قرطاج ثم مهرجان أصيلة وفي عيد الشباب بيضاء المصيصة بالغربية، كما انتقت عائشة مع المسؤولين بدار الأوبرا المصرية على تقديم أكثر من روتوش لكارلوفافن فريد وأسمهان وبعد الحليم حافظ وشادية ومحمد عبد الوهاب وغيرهم وذلك من خلال فعاليات مهرجان الموسيقى العربية القائم، أكدت عائشة أنها وشقيقها كما أكثر من عمل في العديد من المدن العربية وألاctic إقبالاً كبيراً، وعن اليومها الجديد قالت: إنه يعنون «أصيل» مهند وسبكين آخر، البوم تقدّر فيه بفنانة جميع الأغاني. ■

«خارج السراب» تعيد الماغوط للمسرح

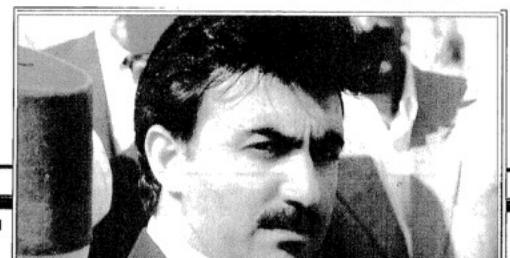
■ دمشق - الأهرام العربي

بدأ بمعشق عرض سريحة «خارج السراب» والتي يعود بها الكاتب محمد الماغوط للمسرح بعد غياب وتناول الهمم العربية التي تتنقل بين المسرح إلى الشارع والعكس، حيث تعرض الندوة العام للتدريب، فيما وذكرها وسياسيًا وأجتماعيًا - السريحة من إخراج الفنان جهاد سعد وإداقة فرقة محمد الماغوط المسرحية، ومنها عايد فهد وهنا نصوص وبيانات يوسف. ■

بطل «خان الحرير» يمثل «باب الحديد» لـ«ال்ஸـفـيـونـ السـوـرـيـ»

■ دمشق - عاطف صقر

يداً داخل أيام الفنان السوري فراس إبراهيم تصوير دوره في مسلسل «باب الحديد» الذي يتوجه قطاع الإنتاج للتليفزيون السوري، وبوجهه رفقاء شاهين، ويترى أحداث العمل في فترة ما بعد نكسة ٦٧، وحتى انتصار أكتوبر ٧٣، ويؤدي فراس دوراً مركباً لشاب يمثل رمزاً للجيل الذي أصابته الكسفة بإصابة وتأثر ذلك على تغير الحياة الاجتماعية للجيل الذي يأشك تلك الفترة، ويتحقق الانتصار منها قبل رمضان المقبل، ليعرض خلال رمضان على الفضائية السورية، وفراس إبراهيم من أبرز نجوم الدراما السورية حالياً وشارك في عدد من أهم الأعمال التليفزيونية السورية، منها «خان العريب» بجزئيه الأول والثاني، و«القائد والبارعون» و«قانون الغاب»، وأشياء تشبه الفرق، وتعامل مع المخرجين هيئـ مـقـ ونجـتـ آـنـزـيدـ وغـسـانـ جـرـيـ، وفـردـوسـ آـنـاسـيـ، وـسـلمـانـ صـبـريـ، وـفـراسـ إـبرـاهـيمـ بــذـ حـيـاتـ الـفتـيـةـ بــالـقاـهـرـةـ، حيث شـارـكـ فـيـ مـسـلـلـ الـحـسـانـ» للمخرج سامي محمد على، ورحلة إلى الشعيب المسرح سيد سعید.. وترتبط صداقات ووليدة بعدد كبير من الفنانين، ويستعد للمشاركة في عمل من إنتاج التليفزيون المصري بعد مشواره مع بيجي العلمي رئيس قطاع الإنتاج، وهو يضفي أن تجاه له الفرصة للمشاركة في عمل مع يوسف شاهين أو خيري بشارة سينمائياً، ومحمد فاضل تليفزيونياً.. وإن يشارك في عمل مع أصدقائه أحد ركي وغور الشريف ومحمد عبد العليم. ■



نجيب الرياحاني مات عند الشهد الأخير

«الله أفسحتنا ولا تسترنا.. حتى يتبين الخبيث من الطيبة»

هذا النداء المذهب على لسان أحد أئمة التصوف تحول إلى فعل واقع حين طلبها إليانساً وأشاراً صناعة السينما الوطنية في مصر المحروسة، يصرّح تحالف المسرح المطلق لعمقيات فن التمثيل التي يزغت وروجت من نهايات القرن التاسع عشر وبدياليات هذا القرن المتشبعون بالوشك على الرحيل، فشكراً لإناد وموسيس الاقتصاد المصري الحديث محمد طاعت حرب ياشنا ابن مصر البار بر.. لكن ..

وعن نفسى أنا واحد من ملائين المصريين، كان مجرد التقى فى إزياز المسار الشاملة لهم بما من أحالم البطلة، فما بالك بالذهاب إلى المسرح شخصياً، إنها بالذات رحلة الجنون في بصر الشمامات

ثم جاءت السينما.. وافتقر ياسلام، يفترش صاغ واحد ياتي إليه يطلب مصر العجيبة من الكسار وسارة بيرنار فالنتا فاقطة ويشد، وغيرها وليس آخر كشكش به الذي في نجيب الرياحاني.. شباباً ياشنا سينما العرب، ولويست مصادفة أن يربط بين مجموعة العروض الرياحانية كلها بحد، فهو على اختلاف فحصص أفلامه يقصص

شخصية المواطن الشريف الفقير الذي تألف به القدار إلى عالم الآثري، إذ اتجاه الآخرين والآلات المذهبة الشهيرة في ظل مجتمع طبق تحكم قوانين القاتل، حيث البقاء للأقوى، هناك من ياشني يجيئون من كل من صدقيات أقل لك من أنت، وقد يختار نجيب الرياحاني من بين عشرات الفنانين الذين تعلم معهم صديقين فقط مما: سيس إبراهيم من أبرز نجوم الدراما السورية حالياً وشارك في عدد من أهم الأعمال التليفزيونية السورية، منها «خان العريب» بجزئيه الأول والثاني، و«القائد والبارعون» و«قانون الغاب»، وأشياء تشبه الفرق، وتعامل مع المخرجين هيئـ مـقـ ونجـتـ آـنـزـيدـ وغـسـانـ جـرـيـ، وـفـردـوسـ آـنـاسـيـ، وـسـلمـانـ صـبـريـ، وـفـراسـ إـبرـاهـيمـ بــذـ حـيـاتـ الـفتـيـةـ بــالـقاـهـرـةـ، حيث شـارـكـ فـيـ مـسـلـلـ الـحـسـانـ»

للمسرح سامي محمد على، ورحلة إلى الشعيب المسرح سيد سعید.. وترتبط صداقات ووليدة بعدد كبير من الفنانين، ويستعد لل المشاركة في عمل من إنتاج التليفزيون المصري بعد مشواره مع بيجي العلمي رئيس قطاع الإنتاج، وهو يضفي أن تجاه له الفرصة للمشاركة في عمل مع يوسف شاهين أو خيري بشارة سينمائياً، وإن يشارك في عمل مع أصدقائه أحد ركي وغور الشريف ومحمد عبد العليم. ■

■ أحمد فؤاد نجم



صوفى مارسو

صوفى مارسو: لولا السينما لأصبحت شخصية معقدة

إعداد . رشا عامر

انتهت الجنة الفرنسية صوفى مارسو من تصوير مشاهد فيلم «ضوء النار» المخرج الإنجليزى «ويليام نيكلسون» والذى لعبت فيه دور «أم» وذلك لأول مرة فى حياتها لينطبق ذلك مع الواقع فعلاً بعد إنجلجتها لابنتها نانسون.

تدور أحداث فيلم «ضوء النار» فى منتصف القرن التاسع عشر حول «البيزابيت» الفتاة السويسرية التى تتوافق على اتجاب طفل من أحد aristocrats الإنجليز والذى يلعب دوره الفنان الموهوب ستيفان ديلان، وذلك مقابل حفلة من المال ويشترط عليهما أن تنسى أمر هذا المولود دور إنجابه، وتتمهد بأن تترك المولود بعد مجده إلى الحياة وبالفعل تنسى فتاة جميلة وترتكبها لوالدما كما اشتهرت عليها ولكنها بعد سبع سنوات تشناثق لابنتها وتقدر أن تعود همما كانت العواقب وتتجمع فى ذلك وتصبح فى النهاية المربية الخاصة بالطفلة.

وتقول النجمة الفرقة عن عشقها لفن التمثيل إن السينما هي التي ساعتها على أن تصير إنسانة ذات شخصية قوية وقادرة ولولا السينما لأصبحت شخصية معقدة، وإن الفنان خاصة الموهوب لا يستطيع أن يعيش دون أن يشعر بمشاعر الآخرين، فهو عرضة لإحساس بالعديد من الانفعالات فى أن واحد وهذه بالطبع ضرورة النجاح التي يدفعها إلى فنان يريد الوصول إلى القمة. ■

■ علاء مرسي يستعد لتصوير أول فيلم من تأليفه «يعقوب الجاهية» ومرشح لبطولة أمامه مصطفى قمر، ونادية لطفى كترسلحات ميدالية، ومازال فى مرحلة اختيار للمخرج والمنتج اللذين يعملان معه.

■ محمد فؤاد قرقاجيل تصوير مشاهد فيلم «تبية وطمورة» فى أرض الحكومة، والذى فى الإعداد قبله آخر يلعب باسم بطولة باسم «مارى باى كومستاوى» تأليف أحمد الليلى الذى كتب له من قبل إيمانuelle رابع جائى.

■ اتفق المطراب حكيم مع الملحن والموزع بهاء حسنى على تقديم لون جديد بعيد عن الشعبيات، وذلك من خلال أغنية يتمضنهما اليوم حكيم الجديد.

■ المطراب محمود سليمان انتهى من تسجيل أغنية «لهم إلهي إلهي» للإذاعة وهي من تلحين شريف خيرى، محمود هو شقيق الملحن محمد على سليمان والمطراب الأراجل عماد عبد الرحمن.

■ المطراب شهاب حسنى سبب أغذقين من اليوم الجديد، هنا: «مير، أبوب، كلمات أحمد فوزى، ولكن حسن دنيا، ومخبيش على، من

الحانة وكمات محمد المصواف، اليوم شهاب يخلو من الحان شقيقه، بهاء لأول مرة.

■ للحن حسنى المصيفر انتهى من تلحين أغذقين بالمطراب الجديد جمال إمام، الأول «عنوان» مثل حكيم عليه، كلمات أمجد مصطفى، والثانى «عنوان» ما أنت سببيني» كلمات سمير الطاير، وهى من توزيع يحيى الموجى.

■ دراما «الجريمة»مسلسل جديد تنتجه قناة النيل للدراما، وهو حلقات منفصلة، فى محاولة للعودة بالجمهور إلى الحلقات البوليسية التى افتقدوها منذ فترة طويلة.



محمد فؤاد

اليوم «يامال الشام»

■ صباح فخرى (آخر عاملة الطرب)

صباح فخرى مطرب سوري من طبل الشهاب، تحدى الهندسة الصوتية التقديمة في التسجيلات المعدنة لتجهيز الأصوات، بل صناعة الأصوات. احتوى البوه على مجموعة من الأغاني ينطلق خالياً منها مستعرضاً صوتاً باراتجات غنائية متقدمة عن التقنيات التقنية العالمية، أداها بطلاقه فهو سلطان الطرب الأصيل. كانت أولى الأغاني التي أداها صباح فخرى في هذا الألبوم يتأمال شام، من «مقام الراسست» وهي من ثرات الفنون المنشترة في تلك الشام، وغيرها في العالم العربي، سبق هذه الأغنية مقدمة موسيقية تمهيدية يطلق عليها «الرقصة» دون ولبة أداها تحت عنوان تحليفي مكون من آلات القانون وبيانى والعود، ومجموعة من آلات الكمان واللة الرقة، دم هذا التشتت باللات الشليلي والباس، وظهر أسلوب العزف متقدماً بداخل الآلات



صباح فخری

رسيجاً لاحتياجها طريراً طربوا، وبطريق على ما يسمى بالـ«السلطنة» التي تطلب لها من المسمى العربي. وبعد أن فتح صياغة حفظ مبادئ الشامِ طريراً إلى سبيسيوي يا ناسِ في مقام الهاواون، وإدراة سلوب الأليليب، وهو فناء مسترسل ليس بخضم لإيقاع صياغة وقبح رأف القانون متابعة صوت صياغة خاصية وترجم ما جاد من الحان، وجدير بالذكر أن القانون عدمة الآلات الموسيقية العربية. ويعد مصباح فخرى في أسلوب غناه على تكرار سلس الكالمات، لكن بالغان ورخاف جديدة يبتكرها فطرياً وتأثراً، ثم يبدأ مواجهة مع الجمودية الموسيقية بمساهمة الآلات الموسيقية ليتصعد ما بين قرار المقام وتجربة ميرزا رسيجي التقني والطابع المميز له ثم يذن صياغة فخرى «الفَل والياسمين وآمنة» في موسمه على إيقاع مصاحبة، بليها غنا، بعض الآيات الشرعية ويتعرضن من خلالها مهاراته الفنية. وإنما كان سبباً المتدل ساحرة تصل إلى أعلى درجة دوائر حكمها شاعريةً وعشرين درجة صوتيةً، وتصلح بعض المحترفين للغناء. تعزز صوت صياغة فخرى بإن قياماته الموسيقية وأسهامه بما بين أدق قرار، وأعلى جواب، صياغته، وأوض وراق البريات، ملء بقواعد الغنا، وتختتم بـ«أعد التقادس».



قطلة «سبايس جيرلز» السماء تحبس بشراسة

بعد أن قاتم النجمة «مبل بي» أو القطة المسمرة، نجمة سبايس جيرلز يفسخ خطيتها من صديقها السابق الإسلندي أرتيميت على الفور بسبب حب عميقة لـ «جيسي جازار». أحد الأشخاص السود والغافر الذي انهى مهادئه الجنسي الأبنوسي الذي تعلق به الرشاشة والجبيهة، وذهب انتحار الخطيبين فتنة الراحة التي تميّشت بها القرفة هذه الأيام ليأسفوا على الفور إلى أحد الشوارع الفرنسية مستغلين الجو الجميل ليقضيا عدة أيام في المياه لغسل متعاهديهم ومهماً مما حاولوا لإيجاد فرصة لكى يبيث كل طرف منهم في الماء ويعايه بالآخر.

ومع ذلك لا يفترق الاثنان على المسرب حتى يقتصر اهتمامهما في هذه المرحلة الصيفية إذ أنها ظلام ستالزانزين ليل نهار يظلسان سيسيليان بالخلاصن في البحر وأيديهما مشتاكبة كما لو كانا سيسيليان الشاطئي، ويكون المساء كذا

الفرصة الوحيدة للخروج لشراء المستلزمات المنزلية من طعام أو شراب وبعد ذلك ينطلقان إلى أحد الفنادق الشهيرة لقضاء عاشوراً قبل العودة إلى ساحة المسرح لمارسة مواعيدهما المفضلة من بين الرقص والفنان طوال أيام

وتقول ميل، «إن رغم حبها الشديد لجيمس إلا أن ذلك لم يمنعها من أن تكون بنتة وشريكة معه مثل الفهد كما يلقبونها، الطريف أن جيمي، يحبه ميل، في شيء كثيرة أولها بالطريق لون البشرة وبالتالي فهي لن تصمم في حاجة لأن حدثت به أي تغير كما كانت ستغفل مع صديقها الأسلندي السابق، لأن الصديق الجديد ليس بحاجة إلى آية تقابل فهو شيشي وجاذب وغير يعكس الأسلندي البارد. ■



١٢

د. نبيل شعيب

سید

ابراهيم نافع

لقد كان افتتاح مركز الاهرام الثقافي في شمال سيناء، علامة لا تخطئها أية عن، على طبيعة الخصفيّة المهنية - الكرايبة الوطنية، التي تمثل صيغة الاهرام، كما هندسها، وفكّر هذا الرجل فيها، وأحبّها. لا القى بالاً، كما لم اعتد أن أبدي اهتماماً، لبعض سخافات

د. عمرو عبدالسميع

طرف لم يعد يدقق بما تم تدوينه في خاتمة الوظيفة،
بأواخره الرسمية، تحت عنوان (ملقى) !!
أصبح الناس يكتفون بكتشون، غير ب يريد «الأفراد» بل
وغير يريد هؤلاء الكتاب، الذين لا يكتفون بكتشون بعض
هذه الرسائل، وأصبحوا يكتشون بان الصيغة التي
تربطهم بكتاب الأفراد (وهم الآن كتبية كبيرة لها كل
الوان الطيف الفكري والسياسي) هي صيغة (تفااعل)
معهم، ولهذه الصيغة (التوظيف) التي كانت تقتوم بتدور
فانض طافقة والإبداع كتاب ما اقتاتوه، في مشروع
ذئبي لا علاقة له بالناس، ثم إعادة تدوير فانض طافقة
هذا مرة وراء مرة، حتى نفذ أيام قدرة على أن يستحبيل
شيئاً يمكن استخدامه أو توظيفه من جديد، وبحيث عانى
الإيهاد والإهراق الفكري في أجل معاناتهم، وأصبح
جديراً أن يلقى خارج دواوين التحقّق، أو الإضاءة، أو
الوجود الفعال جديراً !
ولقد أصبح خبراء مركز الأفراد للدراسات
ومن هذا المدخل (وحتى لا
استهلك من المساحة والوقت،
ما تتم هنا في فضفاضة،
وكذلك أنا)، فإنني أتوقف
مختسماً، أو مختصرًا، لأن
ينظر البعض، إلى السطور
المقبلة، بوصفها حديثاً عن
الذات، أو نوعاً من النرجسية
المؤسسية، أو ضرباً من
حضر — روبرت الولد
والوظيفي فالحدث عن إبراهيم
برط في ذي يعكس أيًّا من القيم
ها الواقعية، الفعلى (وهي على
براماً).

وقد أصبح خبراء مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، ضمن هذه الصيغة المتداولة.
جحوماً (ماهيرين) يتبعهم الآباء على صفحات الجريدة، وشاشات التلفزيون، وصارت اسماء عبد الفتاح، وله سعيد، ومحمد السيد سعيد، ونيل عبد العليم، اسماء حبيرة القراء الأهرام ونائبه وكثيرون قد ذكرخوا في استقبال الضوء، والهوا بعد طول عنبر استعداد، فـ«النهار»، «المصري»، «الشان»، «المنتصف»،

وغيره من الأفهام، مما أسمى به بظاهرته (التكلاف)
المؤسسي، إذ أصبح لديه خمسة عشر مطبوعاً، يغدوون
بنجاح أخاذـ. الدفاع عن سماحة، ما يمكن تسميته
كتابـ «الصحفة المصرية» على المستوى المحلي، وعلى
المستوى الإقليمي، وقدمت هذه المطبوعات، كتبية من
شبابـ رفيع المستوى، صحفة على مستوى صحفـ، آخرـ بهمـ
فرحة لا متـ عليهـ، وأنا ارى إبداعـهمـ المجتمعـ،
والمحترمة على صفحـاتـ مطبوعـاتـ الـأـهـارـ، وأـزـهـرـ
الـتـائـلـانـدـيـ فـيهـ (من ارتبطـ بهـ وارتـبطـ بهـ فيـ رـهـابـ
الـجـامـعـةـ، أوـ منـ اـرـتـطـ بهـ وارتـبطـ بهـ فيـ سـاحةـ
الـهـنـهـ)ـ وأـنـ فـارـقـ مـاتـلـقـينـ، يـمـلـأـونـ بـيـانـيـ الـأـهـارـ
الـنـاطـلـ، بالـتـبـرـيدـ.

رسبي
وما زلت أذكر أن إبراهيم نافع كان أول من قدمتني
رساماً في هذا الوقت، لأرسم مقالة الأسبوعي بهدوء،
فتقى أن كنت أعمل مخرجاً لأنها الصحفية، وكما يفعل
مع كتاب الشباب الموهوبين في الأهرام، إلى اليوم، كان
يسعى بتأليل رسومه في هذه (عن إبراهيم حلمي، وعمد
عبد الرحمن في وزارة مفروض سالم) يفتح حقائق، وبعد

ومن هذا المدخل (وحتى لا
استهلك من المساحة والوقت،
ما أتمن في في عن قياداته،
ويكتفى أنا، هنا، باتوقيف
تحميسياً، أو معتبراً، لأن
ينظر البعض، إلى السطور
المقبلة، بوصفها حديثاً عن
الذان، أو نوعاً من الترجessية
المؤسسية، أو معتبراً من
خواص -نحو- الولاء
الوظيفي للحديثين من إبراهيم
نافع - بطيئته. لا يترغب في أن يعكس أيّاً من القيم
سابقاً، إلا بمقادير وجعلها الواقع، الفعلى (ع) على

في حال ليس عليه ولا حراماً).
 إلا أن قيمة الفالقة في مثل هذا الحديث، والتي تستمدها من خصال الرجل ومسيره، هي أن هذا الحديث يستحب على القبور - كلاماً عن إنشاء لحالة تمازج، ذات فيها المؤسسة في الناس، كما ذاب الناس في شرورهم المهني والوطني الكبار.
 لم يعد «الأداء» سيداً بيكتوريّاً، يقتبس على قبول قراراته، وأذنكاره، ليصلهم، وبين عليهم، بما يراه من رؤى وأراء... يوجهه... ويسلطه... ويشرّط... ويطرّق الحشد الشعبيّ، بوصفه قيمة تسبّق مساعداته، مأثره تتجاوز كل المثلث.
 ولذلك أصبح حدبياً إلى الناس، ومتبرراً شعبياً لهؤلاء الناس، وهو مصارٌ متوكلاً... باهتمام مقصود... صياغة ملحة... صريحه... صريحة... صحيحة... قائمة على التلامس البلياش، اللغة المتباينة المتهوّفة، بين النخبة الثقافية والكلامية بين الجمهور.
 أصبح «الأداء» مشروعًا تتدخل في صياغة سفيره المهني، عناصر (ثقافية) (سياسية) (فنكية)... (نقابة).

وأصبحت معرفي الشفاعة والفكر عنده لا يقوم على التقى، أو الاستئناف، فهذا منطق يمكن أن يسود منه مسامي طوابق الربود، أو الحالات الألزامية، الذين ينتظرون ملتفين إلى أعلى. في مرحلة يعيشها، يعيش منطقهم بملتفين إلى أعلى، ملتفين بحسب اسماهم فرق، تبرعوا وحشاميا، ..، يعيش منطقاً يربط مشروع خسارى، تبرعوى..، تقافى.

فضلاً عن أن سيادة منطق التقى، يعني بدرجة باخري، استبعاد المجهومين، وبوصفه طرقاً من نوعها يثير في ساحة شروع التهديدية القاتفي.

العلم أصبح مبنياً (الأفراد) ساحة لأهم معارض فن التشكيلي في البلد، وأصبح قبة قيمها الناس، مستحثراً، مع الشفاعة، ويلاعوها، ولبيتها عملاً ماهيئاً وأضحاها لهذا المشروع الحضاري الكبير.

فما يشتكي بالبقاء، وإنما يشتكي (الناس) المجهومون (الفراء) ما يشتكي بالبقاء، وإنما يشتكي (الناس) المجهومون (الفراء)

إلى إشاعة ثقة كبيرة في نفس شاب كان - وقتها - في التاسعة عشرة من عمره.

القائمة طويلة.. يستحب الإحاطة بها، في مثل هذه المساحة، ولكن ..

لماذا اكتب عن إبراهيم نافع اليوم بالذات؟
ولماذا اكتب عنه في باب «هؤلاء» على وجه
الخصوص؟

أكتب عنه في باب «هؤلاء» لأنني أكتب فيه عن كل إبداع جديد، ويصرح جزءاً من المستقبل، و يقدم إجابات حية على هذه الأسئلة، وقد وجدت في المركز الثقافي بشمال سيناء، الذي أقامه الأهرام، وأفتقحته على غืน قديم رئيسي صريح الإبداع الجديد، وصيغة يخدم بها إبراهيم نافع إجابات متعلقة بالمستقبل.

فقد كان هذا الافتتاح علامة لا تخطتها آية من على طبيعة الضفيرة المهنية - الفكرية - الوطنية ، التي تمثل صيغة الأهرام ، كما هندسها ، وبنك هذا الرجل فيها ، وأحبها .

صيغة تمازج مع الناس، يذهب الأهرام إليهم فيها،
بمشروعه الحضاري، والثقافي، كما تعود أن يذهب
الآله كل يوم، بنسخه وصفحاته.

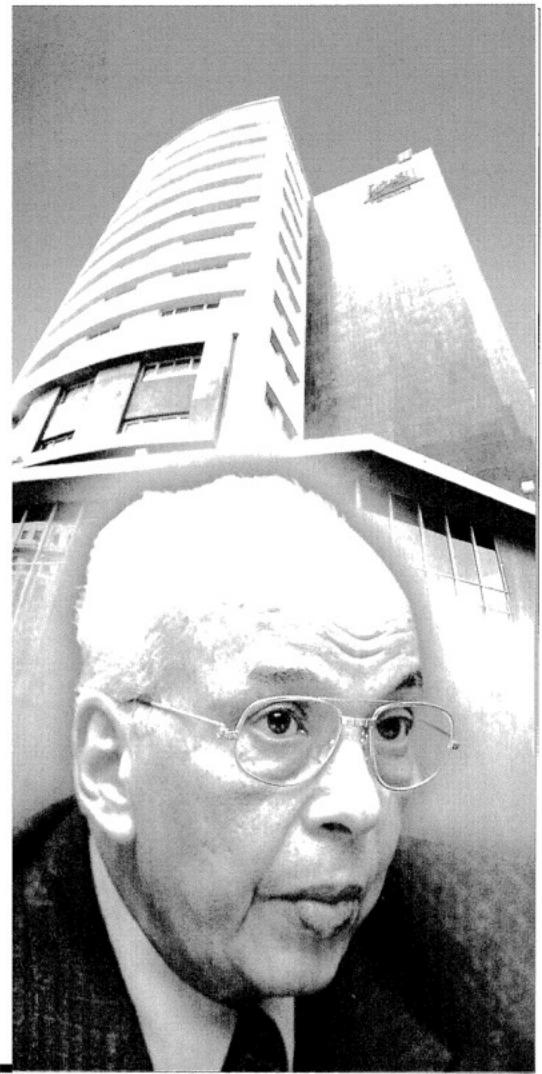
٤٢٤- إسهام وطني، يؤديه، في «هذه» وبشكل ذات
ويروح تمثل كامل لأهداف البلد، وطموحات ناسه.
أو ليست هذه صيغة للمستقبل تمثل إبداعاً جديداً

من أجل الناس ومن أجل مصر؟

تم إثني اثنتي عشرة، ثم أخري، في «باب هؤلاء» إن هذا باباً، نافذة أطل منها آنا على «الأهرام العربي»، وفقراته، وهو مطبوعة من أكثر المطبوعات المصرية تأثيراً، تقدم ليتفقد صحفة الجلة في مصر من تراجع مهنى وطبعاً سخيف، أو على جانب آخر من تراجع أخلاقي سخيف كذلك، بحيث بدا وكأن مصر صحفة الجلة. قبليه، هو السقوط في يحرر التخلف المهني، أو مهارة الاعتناء والتأزن، المنكوتى النفسى والأخلاقي. نعم، أكتب عنه، عبير «الأهرام العربى» أحد انجازات الملة.

أكتب عنه في المجلة العفية الحادة، والحبة، التي تستقبل الزمن بتفاؤل له قائمة ميررات، وحيثيات واقعية وطويلة جداً، أنا جاهن لشرحها ولترفع - طويلاً - عنها في سياق آخر، ومناسبة أخرى.

نحبيه... وتختلف حول مشروعيه ثلاثة مرات.
أولًا لأننا لاتزالون نجهل، وبالمشاركة من الجماعات
المهنية التي تتضمنه هذا المشروع.
وثانية لأننا جزء بالظبط، وبالطبع من الأماكن
والأفراد التي يستشهد بها هذا المشروع.
وثالثتها لأننا جزء بالتفاوض، والنتائج مع جماعات
القراء، وناس البلد، الذين يدورون... قد رفضوا منها
(التألق) لكنهم يشاركون مع صيغة إبراهيم نافع يحملون
لقب شريك كامل ■



هزيمة يهودية في ذاكرة طفل

في هذه الأيام تمر علينا الذكرى الـ 1967 التي اتت على هزيمة يهودية في قيام دولة إسرائيل، والأولى ويعتها مثلاً صغيراً في الثانية من عمره، حفظت في ذهني وعلقني جرحاً لا يذهب شهي.. تأكل إسرائيل المزيد من الأرض وتبني المستوطنات وتغضض بالفلسطينيين ولا شيء يتذكر على الجانب العربي. كان رهاننا على أمريكا، ثم على أوروبا لم تحدد الأمل بعودة الدول العربية خاصة بعد جولات بريما كوف وزير الخارجية الروسي في المنطقة، ولكن ماذا حدث، ماذد حققنا.. لا شيء؟ أليس هذه المسيرة الطويلة من الإحباط والضياع؟

■ نيتانياهو

الامل تشكل حافزاً جديداً لكن تعيد حساباتها ودرأعها التلقائية وتعرف ما هي مواطن قوتنا. لقد سمعنا خن الشعوب العربية من تكرار ما سمعه كل يوم عن شهداء جدد يتلقون وقرى مدمرة وغارات وانتهاكات وتعذيب ثم نحن ندعهم تحررنا بسكن آخر الليل أيام القنوات الفضائية نشاهد ما لا يطاب وإذا صادفنا قناته تعرض مشاهد تشريد العرب والمسلمين حولنا المؤثر يهدينا، ثم بعد ذلك تمني النصر

ناجح على عطا الله

السعودية

مسيرة الإحباط



قامت الدنيا ولم ترغم من صعود نيتانياهو للحكم.. مثابة حدث.. شيء.. يمضي رئيس وزراء إسرائيل بكل الثقة في تنفيذ برنامجه الانتخابي ويعطي ظهره للعالم لجمع حتى الولايات المتحدة الأمريكية التي تضم الدولة العبرية في آوان من ذهب، بل يهدى نيتانياهو بيشاع النار في أمريكا.

قامت الدنيا ولم ترغم من العالى العربى ولم يحدث شيء.. تأكل إسرائيل المزيد من الأرض وتبني المستوطنات وتغضض بالفلسطينيين ولا شيء يتذكر على الجانب العربي. كان رهاننا على أمريكا، ثم على أوروبا لم تحدد الأمل بعودة الدول العربية خاصة بعد جولات بريما كوف وزير الخارجية الروسي في المنطقة، ولكن ماذا حدث، ماذد حققنا.. لا شيء؟ أليس هذه المسيرة الطويلة من الإحباط والضياع؟

الامل تشكل حافزاً جديداً لكن تعيد حساباتها ودرأعها التلقائية وتعرف ما هي مواطن قوتنا. لقد سمعنا خن الشعوب العربية من تكرار ما سمعه كل يوم عن شهداء جدد يتلقون وقرى مدمرة وغارات وانتهاكات وتعذيب ثم نحن ندعهم تحررنا بسكن آخر الليل أيام القنوات الفضائية نشاهد ما لا يطاب وإذا صادفنا قناته تعرض مشاهد تشريد العرب والمسلمين حولنا المؤثر يهدينا، ثم بعد ذلك تمني النصر

ناجح على عطا الله

السعودية

الوحدة العربية والصراع على البنييات

لأنك إن الخلافات العربية تشكل أكبر المواجهات في طريق الوحدة العربية الشاملة لنجدية أصبحت فيها ذكرة الوحدة ذاتها أحد أوجه الخلاف وظل مفارقة محيبة أفرزها جهلنا بإدراك خلافاتنا العربية.

واليوم نحن مختلف حول المفاهيم المتعلقة بالوحدة ومنها مفهوم القومية والأمن القومي.

ويبدو أننا في العالم العربي اليوم نحتاج إلى تعلم سياسة إدارة الخلافات، والحقيقة التي من متابعتي للساحة العربية أجد أن مصر من أكثر الدول التي تمتلك رؤية واضحة في مسألة الخلافات، وتستطيع الدول العربية أن تستفيد بما انتجه العالم من أفكار في هذا المجال، والتعلم من خبرات الدول التي تنجح في إدارة خلافاتها، وبهذا يكون هذا هو الحل حتى لا نقع في دوامة الصراع حول البنييات.

عزت مصطفى

عضو اتحاد الأدباء - اليمن

د. محمد نور الدين إبراهيم
السيعاوى
أستاذ زائر، جامعة الإمارات

بعد التحليه

■ الصديق: عطية إبراهيم عبد النعيم، الإسكندرية - مصر.
العدد ٥٢ من المجلة سوف يصل إليكم بريدياً، وتنشرى النجاح للأولاد.

■ الصديق: أزارم طلعت الكھبلي - كفر الشيخ - مصر.

بدون مقدمة أيضاً هذه رياعيتك: سمعت أن قلب حزين، يتزوج على أيام مت وستين، يختسر على غير الأربعين». ولا تزعل!

■ الصديق: خالد أحمد عيش - السعوية.

من رسالتكم طبق الأصل: لماذا لا تكون صادقين مع أنفسنا؟ لماذا لا انتشار العدالة؟

لماذا لا اختار الصواب؟... استثنى وجيه بالفعل؟!

■ الصديقة: لمى راشد - دمشق - سوريا.

ليس بالشعر وحده يحبها الإنسان هناك مجالات أخرى كالقصة القصيرة أو ربما الدراما التليفزيونية لماذا لا تتجاوزين؟

■ الصديق عزمني دباب: مواطن فلسطيني مقم في تونس.

من رسالتكم طبق الأصل: الفرق بين اختلافات العرب وأسرائيل بالذكرى الخمسين لضياع فلسطين انهم في إسرائيل، يختلفون بالمعنى، أما ذن فتحتل بالهرمية.

استاذ عزمني.. نحن ايضاً لدينا انتصار اتنا.

المحرر

لنشر رسالتكم في هذا الباب
بريديا: القاهرة - شارع الجلاء

- مؤسسة الهرام -
الهرام العربي
فاكس: ٥٧٩٧٨٦٧



اعلن باسمى وباسم كل من يتضامن معى او يقبل
الكاريزى من سباء العرب اتنا نستذكر هذه الضجة التى
جرت بسبب دواء الفياجرا.

وتعلن عن نساء العرب اتنا لا تزيد هذه الفياجرا
التي تلهب خيال رجال العرب بامتلاكهم قوة «هرقل» فى
غرف النوم فقط، ولكن الفياجرا التي تزيدها من نوع
مختلف، تهن زبيد الدواء الذى يلهب الصدور بالحماس
إلى العمل والتنمية.

زبيد الفياجرا التي تضاعف من قوة العرب السياسية
والاقتصادية والعسكرية، زبيد الفياجرا التي تحرك الشارع
العربي نحو الوحدة الشاملة وتجعل من العرب صفا واحداً
صلباً في قبة سور الصين العظيم في وجه مشروعات
بنيامين نتانياهو التوسعية.

زبيد الفياجرا التي تحمى القدس والقدسات الإسلامية
من الانتهاكات الإسرائيليية والصربية والهندية في كشميمين،
زبيد الفياجرا التي تمنع الرجال القوة لوقف زيف الدم في
أفغانستان.

زبيد فياجرا على الطريقة الباكستانية تطرح قوة العرب
وال المسلمين على العالم وتلقي الفزع والرعب في قلوب
خصوص العرب والمسلمين، هذه هي الفياجرا التي تزيدها
عن نساء العرب، فكيف يمكن لرجل ان يكون فارساً في
الغaram دون ان يقوى على حماية الأرض، كيف يمكن فارساً
في الغرام دون أن ينجح في حماية «حربهم»؟!،

هدى جميل
بيروت - لبنان

الفياجرا على الطريقة الباكستانية

الهرم الرابع

أحب ان اقدم مجموعة من المقترفات جلتى الفضلة «الأهرام العربي» ليتنقل منها القراء العرب جيئاً.

١ - ارجو التوسيع في عرض عنوانين الكتب الجديدة وأحدث الإصدارات.

٢ - اطلع لاستقطاب الزيد من الأدباء والكتاب العرب إلى باب «المضيفة» مثل الأديب احمد إبراهيم الفقيه والروائي إبراهيم الكوني.

٣ - يهمنا أن تقد إبداعات متنوعة من العالم العربي وخاصة المناطق التي لا تعرف عنها الكثير مثل الصومال وموبيلانيا.

ويسعدنى أن تستجيبي لهم المقترفات واتمنى أن تكون دائمة لكم لإيمانى بأن مجتمعكم أصبح هرماً فقاقياً ينطبع إلى شموخ العرب جميعاً في كل مكان.

فوج مفتاح بالحسن
بني وليند، الجمهورية البنية

الشج في دبي



الممثل العالمي «باتريك سويفي» بطل أفلام الشيج انضم آخر لقائمة الفنانين العالميين من زبائن مطعم «هوليود» دبي الذي يشتهر حتى الآن على ٥٠٠ قطعة تذكارية وهدية من فناني العالم تحملها جدرانه المنسومة بصورةه الملونة الكبيرة. أما عن سويفي، فقد أهدى المطعم الثوب الذي ارتداه في فيلمه الشهير «الشمال والجنوب» والذي عرض عام ١٩٨٥ مبروك عليه وبالهنا والشفاء.

أهل السماح طبع الملاح



«هانى عمارة» زميلنا الصحفى بالاهرام المسائى، احتفل الأسبوع الماضى بخطبته للائقة الحسناء سماح بعدد «ليسانس أداب قسم إعلام». التى أثبتت بالفعل أن «السماح» طبع الملاح فلم تشترط على زميلنا مندوب وزارة المواصلات وهيئة التنافونات، أن يكون مورها «موبايل»، «والحنة الكوبية»، ولا حتى سالت، هو هانى «عمارة»، كام دور؟! ألف مبروك، مع خالص تهانينا للسلكية واللاسلكية

■ أغنى أيام ■

«جirian hena» في الإسكندرية

نادي «كوبين كلوب» لصفوة سيدات الإسكندرية، استضافت أخيراً الممثل الشاب «وائل نور» بصفته نجماً استعراضياً، اكتشافه فوازير «جirian hena» التي قدمها رمضان الماضي، وأول نور «عاش الدور» وتحدث بتواضع العظام عن مواهبه الاستعراضية، وعن اسرار الفناني، ورشاقة جمال خطوطه، وترك باقي وقت الندوة للإجابة عن أسئلة السيدات والأساتذة السكدريات، عن أعماله وأساليمه التمثيلية، والمسرح، وأولى الدروس كبيرة كما قال يوسف بيه وهبي، فلم تخل الندوة الودية من التطرق لم بعض نواحي حياته الخاصة والعائلية أيضاً.



■ وائل وسط اعضاء النادى

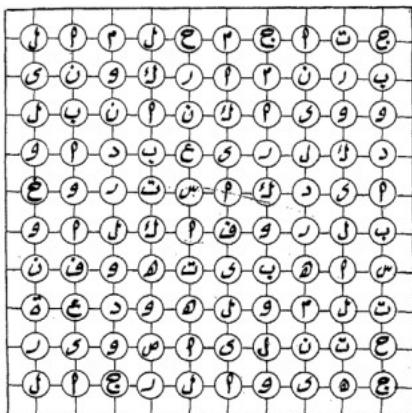
الرحمة فوق العدل

■ يلقي أولى وسع من الإقبال الجماهيري العظيم على فيلم «تأشينك»، تألف المدعون على حفل زفاف المهندسة «حسنة» درابيا رمضان القبوري إلى القاضي الشاب «أحمد بيدالقاب»، الذي بدا آثينا وجيهها بين ضيوف حفله من الأهل والأحباب وزملائه أعضاء النادى، وبجال وزارة العدل والهيئات القضائية، بينما معانى الحب والسمحة الخالصة تتساب إلى جواره من نسمات عريضة الرقيقة الهاينة، التى أكدى المبدى الشهير القائل، «الرحمة فوق العدل»:



لافت طريف جداً

■ في جـ رومانسي حالم يدقن «موذنيل» المطلاع على الملكات، تهادى بكريراء ورشاقة ملكة المظل الصيدلانية «ماري جرجس»، نحو عرسها المنتظر بشوق في ظلال الكوشة، المحاسب «مدحت طريف»، الذى راح يحسب الوقت بالدقيقة، والتالية فىثناء السهرة التى أحياها خالد عجاج، والراقصة ليديا، التى ما لبثت أن انتهت حتى انطلق العروسان يغتنيان «على عش الحب.. وطير يا حمام»، وإن المطار كان قرباً، فقد وصلتا إلى بيتهما السعيد بسرعة الفلاق، وحماس المحرकات ألبدوا العيش فى «النبات و النبات»، وبخلاف «صبيان وبنات» يستمتعون برقه ماما ماري»، وبما حدث «الطريف»، فعلاً!



س١ - من أول امراة وضعت صورتها على طابع بريد مصري؟

- ١- شجرة الدر بـ- كلوباترا جـ - فنريتي
 سـ ٢- من الصحابي الذى تزوج من
 السيدة أسماء بنت الصديق التى لقيت
 بذات العذاقين؟
 ١- زيد بن حارثة بـ - سعد بن أبي وقاص
 جـ - الزبير بن العوام
 سـ ٣- ما رحمة العادة فى المغرب؟
 ١- الجنine بـ - الدرهم جـ - الدينار

كلمات المدخلة

٨. من العاب الورق (الـ....)
 ٩. صوت الحصان.
 ١٠. مسرحية بطولة محمد صبحي
 وسعاد نصر (معكوسية).

عزيزى القارئ)....). حاول أن تبحث عن معاني الكلمات والجمل فى الشكل افقاً ورأسياً وأشكالها.... وتبقى مجموعة من الحروف تكون اسم عالم مختلف.

أمسية

- | | |
|--|---|
| <p>رأسمى:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. ملكة تامر. ٢. أم معاوية. ٣. من الرياضيات (معوكسة). ٤. دولية ليس لها جيش. ٥. من العناصر أعمد الشايروكوسكي. ٦. من عناصر الدنيا السبع. ٧. مقر ملكي بريطاني. ٨. رئيس أمريكا سابق. ٩. مدينة بجنوب لبنان. ١٠. يوضع في قلب الفرس. | <p>أفقى:</p> <ol style="list-style-type: none"> ١. مارشال المانفي لقب بـ «تلعب الصحرا». ٢. كبير مدن استراليا وموانئها. ٣. إبريل يواحد حفظ التاريخ. ٤. وسيلة انتقال مائية معوكسة. ٥. مطبخ بطبولة ماجدة وبخي شاهرين وأحمد رمزي. ٦. فيلسوف إنجلزلي أرسى مبادئ البيولوجيا طبالية المسنوية. ٧. عاصمة نابليون. |
|--|---|

لذنکاو

۹۸۷۶۰۴۳۲۱

لحلول العدد القائم

السؤال

لكى تتعزز على أقوال المشاهير والحكم والأمثال.. حاول أن تجمع حروف الكلمات لتتعرف على الأقوال الحقيقة.

ق دت خلق ال مراه ل تک ون جمی ل هول کن جم ال ها ا

لار و سی ای تف تاح الابع دانی تفتح قلب هال حب ..

۱۰

An image of the Electrostar catalog, featuring a large central advertisement for a refrigerator. The catalog includes various sections such as 'الماضي' (Past), 'المستقبل' (Future), and 'الحاضر' (Present). It also features a section for 'السيارات' (Cars) and a 'دعاية' (Advertisement) for a car model.

فِوَّةُ الْمُلَاحِظَةِ

أمامك مجموعة من
الأشكال المختلفة..
فقط الثنان منها
متشابهان، اختبر قوّة
ملاحظتك لاكتشافهما
في خلال ثلث دقائق.



- ١- الإخوة ورفق
 - ٢- الحفر المقدس
 - ٣- أمريكا الجنوبيّة

٦٥ الملاحظة



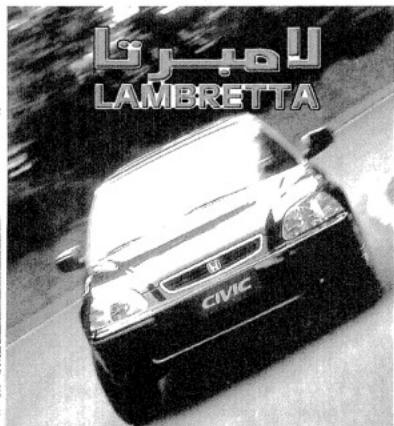
تستطيع المرأة أن تزيل
معالم العقيرية عند
زوجها.. أو أن تساعده
على إظهارها..
لامرتن

أقة وال

نظام متقاطعة

$$\begin{array}{rcl}
 \Delta & = & V - 3 \times C \\
 + & + & + \\
 \varepsilon & = & 3 + \Delta - 9 \\
 \div & - & - \\
 3 & = & 7 - \varepsilon + 0 \\
 = & = & = \\
 \varepsilon & = & \varepsilon \div V + 9
 \end{array}$$

حلول العدد
السابق



شركة الفطيم مصر للتجارة

علومہ تھاں

وَقَامَ مِنْ قَاعِدَةٍ

سبت من اختبارات الذكاء التي أجرتها الأمانة العامة - في تقرير المنظمة **اليونيسف** - على ستة آلاف طفل من سنتين دولة، إن الطفل المصري في الفئة الأولى من حيث الذكاء والقدرة على الاستيعاب، ويدخل معه في نفس الفئة الأطفال الآمني الغربي، والكندي، لكن الطفل المصري ينتفع عليهم بقدرته على المواجهة تحمل المسئولية.

q	=	-	x
-	-	+	x
r	=	x	-
+	-	-	÷
r	=	-	-
=	=	=	=
λ	=	x	-

إعداد . يوسف الغرابلي

٠ حَذَّلَ الْيَوْمُ ٠ ٠ اِبْتَدَأْعُنَ الْمُكَوِّيَاتِ الدَّاهِمَةَ تَكَمَّلُ السَّعَادَةُ ٠



الشكاثين والمذمرين حتى تصفو
حياته، يعيش الهدوء.

مولود ٦/١٩
عاشق للترف والبذخ، وحباته
تأخذ حظها مع السعادة، يستطيع
توجيه أمره بذكاء وإدارة المواقف
لتحقيق ماربة الشخصية وتخطي
العواقب، فخولي، طموح، يستطيع
التكيف مع أي مجتمع.

ما يريد، يميل للتغيير دائماً، في
تبخبطه هذا تراه ساغينا وراء المال
لذاته مستقبله.

مولود ٦/١٨
يعد هذا المولود من العمالقة
المتقددين عملياً، لديه القدرة على
الابتكار والإبداع والخلق، أفكاره
متقدمة على الواقع، يقظ، حتى
يستمر في نجاحه، عليه الابتعاد عن

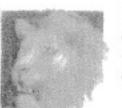
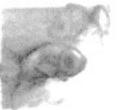
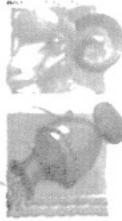
مولود ٦/١٣
جاد في تصرفاته، ذاته أولاً
يبحث دائماً عن مصالحة الخاصة،
لديه القدرة على الحكم الصائب على
آخرين، لديه ثقة كاملة في ذاته، لا
يهمه الخد وما ياتي به، تصادفه
مرحلة من حياته يشعر فيها بالقلق
والحزن.

مولود ٦/١٤
نظرته للدنيا وردية، وحباته
بسنان كبير، يزرع فيه الثقة
والتفاؤل مهما كانت قسوة الحياة
من حوله، صاحب باع في السياسة
والصناعة، فهو رجل الميساريين
الصعبية، مخطط بارع لأعماله، يتميز
بثبات العزم وحب العمل.

مولود ٦/١٥
ابن السماء إن صح التعبير
يحظى بالمساعدة دائماً من كل
جانب، مراحل عمره كلها تتدرج من
نجاح إلى نجاح، يمتاز بعدن النظر
والوعي الذي يمكنه من ركوب جواز
النجاح، صاحب حس وحنان
بالغين، لديه ملكة البحث والكشف
منذ نعومة أظفاره.

مولود ٦/١٦
مياں لالأنباء والعزلة، تقاضه
السماء بعطاياها، مما يجعله
متناهطاً مع من يقصد هذه طالباً
العون.
يسستطيع إقناعك بما يريد..
ويفرض عليك احترامه.

مولود ٦/١٧
كل يوم في حال لا ثبات لديه ولا
استقرار، لا يستطيع الوصول إلى
قرار في أي شيء، يستطاع أي
شخص أن يؤثر فيه ويفرض عليه



التوافق الفنطسي في الحد والزهاج

بتوافق مواليد برج الجوزاء في الحب والزواج مع
مواليد العشريات المائة للعشريات التي ولدوا فيها في
الأبراج الأخرى، وذلك لتوافقهم الروحي والفكري والمحاجي،
ولتعتيمهم لكربيتهم المباشر كوكب العشرينة التي ولدوا فيها،
الذى يؤثر فيهم تأثيرا قويا مباشرًا بجانب تأثير كوكبهم

فمواليد البشرية الاولى: ومدتها ٥٠ - ٢١ كوكبها المشترى يتوافقون في الحب والزواج مع مواليد المشترى في العصارة الثانية من برج الحمل، والثالثة من برج الاسد، والرابعة من برج الميزان، والأولى من برج الجدي، والثانية من برج الحوت.

ومواليد العشرين الثانية، ومتها من ٥٧٩ / ٦ / ٢١، وكثيراً ما يتفاوضون مع مواليد العشرين الثالثة من برج العمل، والثالثة من برج الأسد، والأولى من برج العقرب، والثانية من برج الحميم، والثالثة من برج الميز.
ومواليد العشرين الثالثة، ومتها من ٦٠١ / ٦ / ٢٠، وكثيراً ما يتفاوضون مع مواليد العشرين الأولى من برج العذراء، والثالثة من برج العذراء، والأولى من برج الحوت.

بعالم الطب والعلوم
ينجذب لمواليد السرطان.

لحوظات الدله: هواء. هواء

مؤلفه ذكي وعلى خلق، من مؤاليد الهوا، حيث الكل يokin
سعيناً، فالذكاء قبل الإيجاز والخطاط من لبلاء.
في مختلطة الآلة الفكري، ولكنك لن تستطيع ترجمتها إلى الواقع
عملياً، نظراً لطبيعة ملامحها الواقع.

الجوزاء . الحوت: هواء . ماء

مزيج من التأثر والمحاكاة شبه مستحبة بينهما، فهما برجان متناقضان، وما يزيد من حيرته وغموضه ما ثراه من حرية من المسئوليات والعلوم وتفضيله ترك هذه الاشياء لآخرين، وما ساعد هذا المولود على النجاح هو حسه الشديد، وهو في كلة الحالات، تشنّد المظاهر أكثر من الآلام.

الحوzaء مع البرج الصاعد:

- إيران.. رومانسي ويعمل إلى (الحمل)
 - المغرب.. ذكى.. شجاع وينجذب نحو (الثور)
 - القوس.. ساحر.. متلون.. ويحب (الجوزاء)
 - الذي يبحث عن (السرطان).. واللول يفضل (الأسد)
 - الدرج الصاعد يغيّب صفات مختلفة موليد
 - الحجاج.. هنا يعرض.. أهم هذه الصفات:

الجواز . الميزان : هواء . هواء
 هذا الميلود يهدى أقال مواليد الجوزاء
 ذكاء يهتم بآراء الآخرين، ويحترم مشا
 وعندية تجعل الناس أكثر ميلاً وتعلقها به
 قد تجنّبه الطروف لاذخارها، وتفضي
 للمغامرات، وتوالى من الدرجة الأولى
 دعمه لتحقيق النجاح.
 ينحبس ملوكو الحال

الجواب - العقرب: هواء - ماء
 هذا المولود له باع في الإقامة والشجاع
 ويعدا عن سائر مواليد الجنون، لا يميل
 للنقد، ويكون لاذعاً في بعض الأحيان
 والانتباه في كل شيء، ولا يطبق المطابق
 الطموم والغموض.
 ينحدب إلى مواليد الثور.

الجُوَزَاءُ، الْقَوْسُ: هَوَائِيٌّ - نَارِيٌّ
 هذا المولود من نتاج برجين لا يهمن
 يعشقان الآسرار مولود انفصالي يثير بس
 واحد، يضطهد ويكره في ذات الوقت،
 شخصيات يدوى فيها كلها، منقلب،
 الصفات سحراً، ثم ثراءً فلما مضطرباً
 يدوى فعل لدى الآخرين قيادةً جداً ووا
 يصل إلى مولود الجُوَزَاءُ.

الجوانز - الجدى - هواوى - ترابى
هذا المولى تحيى بغيرته الصالحة للأقواء، فهو يرى الواقع كما هو بدون رؤوس، سبق كل مواجهة بذمة متهانية، يتصفح بحصى علني كثيرة، ويعتبرها دلالة لا تقتضي حفاظه في قراراته، وأوضاعه وتصريحاته، يعلم بدون ضجة وعمله متنفس متربص، وغير غامض، لا يتعارض مع المجهول، ولا يبهر الغافض.

بعد ربع قرن.. هافيلانج يغنى أنشودة الهداء

«نفسی» أعيش سنتينوات!

 عندما جاء ليعتلي مقعد رئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم - الفيفا - كان عمره ٥٨ عاماً في عام ١٩٧٤ ليصبح الرئيس السابع في تاريخ الاتحاد، وأول رئيس غير أوروبي، يتولى رئاسة الفيفا.

وبعد قرابة ربع قرن يترك هافيلانج رئاسة البيت الكروي في سويسرا ويعود إلى البرازيل ليعيش حياته مع أسرته وبين أصدقاء، وبين العام ٧٤ والعام ٩٨ شهدت كرة القدم تغيرات كبيرة في قانونها وشكلها وعدد اتحاداتها والفرق التي تشارك في بطولاتها وكان هافيلانج رواء هذا التغيير.

ورغم كثرة مؤيديه وقلة معارضيه إلا أن الرجل يستحق أن تحاوره «الفرانس فوتوبول» في حوار الوداع وكشف الحساب عن ربع قرن من تاريخ الفيفا.

إعداد . رشا عامر . ريم عزمي

السيد «جوهان فيلاج» أنت تستعد الان لخاتمة مقدّم رئاسة الفيفا الذي اعتليته قرابة رب عقد فهل يمكّن ان تذكر معنا ما حدث في الانتخابات التي فرت بها عام ١٩٧٤ بالطبع لقد تم انتخابي في ١١ يونيو ويعدها احداث ممارسة شططاً، والتي بدأت بكارس العام الذي أقيمت فيه في المانيا، وقبل المبارزة النهائية وبضعة أيام استدعوني لكي أترأس إحدى اللجان التحضيرية للفيفا.

توليك رئاسة الفيفا؟
 كنت أعلم جيداً أنني سأواجه مسئوليات كبيرة ولكن كنت رئيساً للاتحاد البرازيلي لمدة عشرين عاماً كاملة، هذا الاتحاد الذي يضم خبرة العابرين المترعرعين في العالم، وفي البرازيل من السهل على الإنسان أن يقابل كل الأصوات والأذى والثقافات والانتماءات السياسية لذا تعلمت كيف أتعامل مع أغنى الأغنياء وأقذر الفقراء وساعدتني كل ذلك كثيراً في ديناستي للنفط.

محل حکم تدریک حفییة ما سیوا جهک عدد



FRANCE 98

رئيس الفيفا منذ عام ١٩٦١، لكن أخباره يعزى على ترشيح نفسه، وعانته، أما الآن فلا يوجد من يقبل ذلك.

الليس من المفترض، تدهور العلاقات بين المرشحين بوهانسون وبلاط، خاصة مع انتساب هما في نهائيات كأس العالم بفرنسا؟

على الفيفا أن تفصل بين فرجهما الرياضي العظيم وهو كأس العالم، وبين دينها السياسي الكبير وهو انتخاب الرئيس، وكانت قد اقترحت هذا الانفصال منذ عام ١٩٩٤، لأنني توقعت أن نائبي المكسيكي الذي رحل عن عالمنا السيد جيلبرتو كانديرو سيفوزني في النهاية من ١٩٩٥ إلى ٢٠٠٠، وأن انتخابات رئاسة ستتم خلال المؤتمرات التي تتوسط كأس العالم، ولكن الاتحاد الأوروبي يقف ضد هذا الرأي.

هل ثارت بالنقض الذي رشّقه به بوهانسون؟

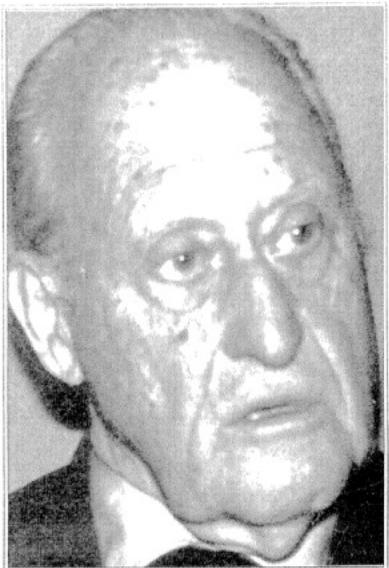
النقد لا بد، ولكن لا يمكن للتخليلات السلبية أن تزيف، كما أنه يصيغين الحزن عندما اسمع حيث رئيس الاتحاد الأوروبي، مایجوري من كراهيةً أبداً بالنسبة لمدرب الاتحاد الأفريقي، فهو يلومونني على سعي تنظيم بطولة العالم للشباب عام ١٩٩٥ من نيجيريا، ولكننا كان قد حصلنا من منظمة الصحة العالمية على وثائق تفيد بوجود تعليم اللاعيبات بستة أقصاد وأن على اللاعبين التوقف عن التدريب لذلك اخذت القرار الذي يفرض نفسك في مثل هذه الظروف، الذي لم يعجبهم، لذا قمت بزيارة الرئيس النيجيري بعد عام، لكنني امتداري الشخصيات والخاصين بالفيفا، إذا فمن السهل النقد، ولكن ليس من السهل الفعل.

في المقابل، هل تعتقد أن بلاط

سيسيء إلى دركه؟ إنه يدّاع عن البرنامج الذي جعل من كرة القدم قمة كبيرة عالمياً، السيد بلاط ليس من الجامدين، إنه دائماً مهياً، لقد تزوج من الفيفا، وشارك في عملية الترويج لكرة القدم.. إن لديه كل الميزات التي تكون رئيساً.

هل حاول براون الانقضاض من قدره؟ خال انتخاب استاذ ميزيك الجديد في بلجيكا كنت في منصة الشرف مع زوجتي، ولم يك السيد براون عن ذكر حساستي والإطراء على عمله خلال حديثه مع زوجتي، ثم أعتقد ذلك مؤمناً بذاته، فقام فيه بمحاجتي أمام الصحفيين! رغم أنني لم أفعل له شيئاً إذن لماذا؟

ما النصيحة التي تقدمها لخليفتك؟



■ هافبلاين

غيرت جواز سفرى
من أجل العرب
فشل في تنظيم مباراة
بين إسرائيل وفلسطين
 وليس الاتحاد الألماني
لا حقن أمام زوجته
وشنق على الهواء

الفيفا بزيورخ، ولكنني أود أن أوضح أن ادرجى وخرائتى خاوية منذ الآن، كما أنه لم يكن لدى أبداً مقاوماً، ولم أبلغ درجة أبداً.

فليس لدى إسرائيل، وكل الناس في الفيفا يمكنهم فتح خطاباتى بعدها، سأعود لنلدي يوم ١٦ يولى، حيث سألتقط بخطيدي الأول الذى يبلغ من العمر ٢٤ عاماً وأثنى ١٨ عاماً، وهى التي تبلغ من العمر ٢٤ عاماً.. وإذا مد الله في عمرى ستة أعوام أخرى فهو من حق زوجتى.

ولذلك سستكون الرئيس الشرس فى للفيفا بعد صوتى باريس، الذى سيعد لتجريد خليفتك.

سيكون شرفًا علينا، لذلك يزورنى جداً، لأننى ساحصل على هذا اللقب، كونى من المكافأة من جميع اللاعبين الرياضيين فى العالم، ولو طلبوا منى يوماً الجى، لإفادة الآخرين من خبرتى، فإن أتاخير.. فالرجال يمضون وتبقى كرة القدم.

اعتقد أنه لا بد من الاستمرار في تطوير كرة القدم، فربماتنا علينا أن تصاحب كل التغييرات، كذلك هي نشاط وسمح بوجود مساح معمى، فالاستاد مكان ديمقراطى جداً، فى أي مكان آخر لا يمكن مشاهدة مثل هذا الجو، كما حدث في الاستادات الأمريكية عام ١٩٩٤ مع بيل كليتون، وهيلموت كول عندما «شمروا

كنالك فى إفريقيا حيث يوجد طبقتان اجتماعية، إلا فى عالم كرة القدم، لذا فهذه الرياضة لديها قاعدة عريضة مهمة، وربما يكون من الخط إعمال هذه المعاشرة للأشياء».

كيف تحكم على تنظيم كأس العالم ٢٠٠٨ بما أنت ستقلل رئيساً هذه المقررة؟ يجب التصديق لفرينسا على عملها، كذلك يجب تقديم تحية ليشيل بلاتر، وفرنان سارتر وجاك لمير على علمهم الرابع.

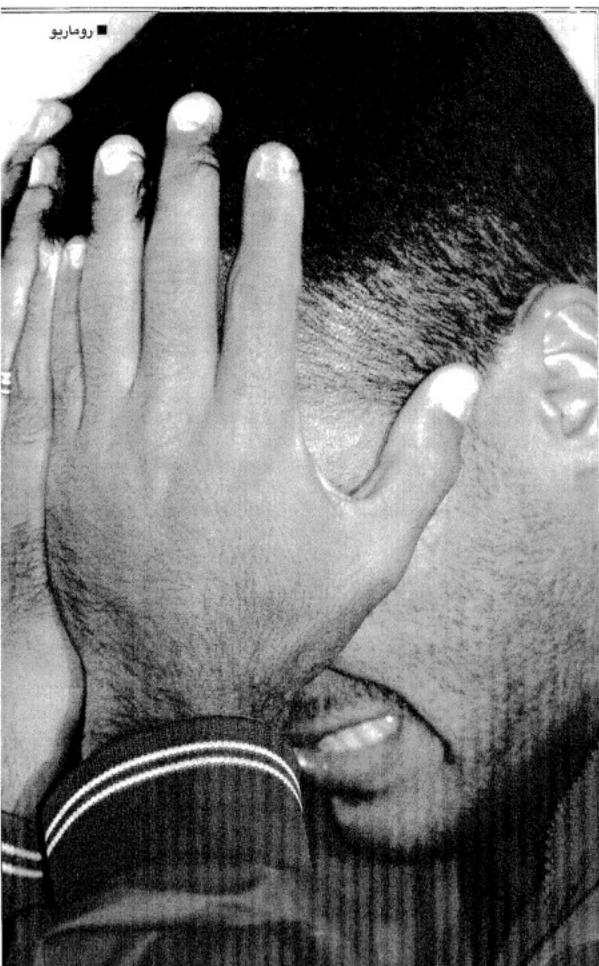
ماذا تستعمل بعد انتهاء هذه البطولة؟ يوم ١٢ يولى، باستاد فرنسا، ساعطي كأس العالم السيد جاك شيرا، الذى يسمىحة للفريق الفائز.. وفي اليوم الثالى، سوف أعود لمقدى فى

■ ■ ■ «عن مجلة الفرانس فوتبول»

دموع روماريو .. وعيث جاسكوبين .. وشعر ريدوندو

اغتيال النجوم فوق مقاعد المُتفرجين!

■ روماريو



▲ تعددت الأسباب والاستبعاد واحد.. قبل أيام قليلة من انطلاق بطولة كأس العالم بفرنسا.. تبخرت أحالم نجوم كبار، وتتحولت أمنية اللعب في آخر مونديال بالقرن العشرين إلى وهم وسراب.. أسماء لامعة خرجم من المستطيل الأخضر لتجاسل في المدرجات وأمام شاشات التلفزيون مثل أي مشاهد عادي.. ترى مباريات منتخباتها بعيون حزينة تقىض بالدموع..

بالتأكيد ليست هناك دموع أسرخ من دموع روماريو نجم البرازيل، وأنضل لاعبي العالم في مونديال ١٩٩٤، الذي حرمه الإصابة بغضلة فخذه الأيمن من اللعب ضمن صفوف فريقه في مونديال فرنسا.. وقد تابع العالم كلها استبعاد النجم البرازيلي المحبوب في المؤتمر الصحفي الذي نقاده زجاجالو المدير الفني منتخب الساموراي السابق قبل البطولة يحزن باللحظة، والقطط يأبه كاميروات المصورين لحظات مؤذنة جداً لروماريو وهو يبكي في المؤتمر من شدة الصدمة ، لانه حتى آخر لحظة لم يكن يتصور أنه سيغيب عن المونديال حتى ولو لعب بقدمة واحدة.. رغم أن روماريو مازال يعيش الصدمة وهو يتابع مباريات البرازيل عبر شاشات التلفزيون، إلا أنه أكد أن علاقته بمنتخب بلاده لم تنته، وأنه سيعود إليه مرة أخرى.. وقد حشفف استقبال الشعب البرازيلي



باساريللا على استبعاد أحد أوراقه الرابحة «ريدوندو» لأن الأخير تمسك بشعرة الطبل، ولم يرضخ لأمر مدربه بقصمه.. نفس الشيء حدث للنجم الروماني الكبير راديتتشو الذي استبعد مدربه من القائمة النهائية لخلافات بينهما، ولكن ليس لطول شعر الرأس دخل فدرا

ورغم موهبة الماجم المغربي أحمد بهجا
وقدرتة التبديفية العالمية، فإن خلافات شبت
بينه وبين الفرنسي هنري ميشيل مدرب منتخب
المغرب، كانت وراء غياب «البيجا» عن الوديالي،
وقد حدثت ضجة كبيرة في المغرب وطالبت
الجماهير بعودته، لكن هنري ميشيل أصر على
موقفه، معناه أنه المسئول الوحيد عن التشكيل
والتأهيل.

اما خالد التمياوي نجم المنتخب السعودي، فقد استبعد للمرة الثانية على التوالى من الفريق الوطنى قبل أيام من كأس العالم.. حدثت الأولى قبل موعدنا لـ كأس المحمدية الأمريكية عام ١٩٩٤، والثانى قبل كأس العالم بفرنسا، وفي المرتين كان التمياوى يخوض مع المنتخب فترة الإعداد بقطرة.. ثم يهاجر الجيمع بن قيمه خالد نفسه بالاستبعاد.. ولا تزوج أسباب معلومة لما حدث في المرتين حتى الأن.. وبدون أسباب أيضاً يقضى سبزار مالدينى مذوب إيطاليا الاستثناء بهماهم تشيلسي الإنجليزى فرانك زيلا، رغم تالله الأخير فى كاس الكومنز الأوروبية.

اما شيخ الاصحاص فقد طارد مجموعة كبيرة من النجوم وليس بواهير فقط وكان سبباً في ضياع ملهم شعبان الشاركة في الموينيابلي كإيل ايم من انطلاق مسارات البطولة . واين هؤلاء المصاين المستبعدين ماتيوس سامر ليبرو المانيا واحد افضل لاعبي العالم الذى فتح باباً لاصحاصاته لاضمام زملاء المجنون لغيره ماتيوس ٣٧ ، من المتمنية لشارك معه للمرة الخامسة في نهائيات كاس العالم ..

كما حرمت الإصابة البرازيل جانتيهور نجم انتيكو مدربى من المشاركة مع منتخب السابعة فى المونديال، وكان قد بعث مع البرازيليين فى دورة أتلانتا عام 1996، وتألق خلالها، وأغاب الحارس الإيطالي الأساسى بيوفنتزى حارس البوقيتوس عن صفوف المنتخب الإثيوپى للإصابة أيضاً، ولقى نفس المصير نجم اليابان ميدورا، واللهم الجبهى إيمانويل، والمتوسطى حسان القابس إصابةه بالرباط الصليبي قبل بطولة آيام قنطرة ■

شرب الخمر ويعترف أمام مدربه جلين هودل بذلك. بل إنه كان يأكل «الكتاب» في ساعات متاخرة من الليل، ويسكب بغير الضرر المذاتي للغريق عرض الحاضن. إضافة إلى سهراته «الحمراء»، وهي أقصى نقطة الباب الشهيرية التي تستويات. كل هذا جعل جاسوكين يطبلنا ثقلي الحركة في الملعب، وهو ما ظهر واضحًا لهودل وجمهور إنجلترا في دورة المغرب الدولية الودية الأخيرة بين إنجلترا وإنجلترا. فكان استبعاد النجم الإنجليزي السادس الذي شارك في مباراة دولية خلال 8 سنوات، وعند الكثيرون أن جاسوكين سوف يعتزل قريباً تائراً بهذا القرار أو على الأقل يعيش معاناة مولياً...
ويبدو أن الإنجلترا تمنيت بشكل عام...
وليس جاسوكين وحده، فهو ما يهم بالطبع
وهداف البريوري الإنجليزي هذا العام، الذي
استبعد من منتخب لرفضه اللعب أمام شيلي
وأيضاً مع منتخب إنجلترا الثاني «B»، إذ يرى أن
إمكانياته الفتية المالية ترهق فقط اللعب في
المتنفس الأول، وإن وجوده في المتنفس الثاني
يقلل من شأنه.

خلافات

وبسبب الخلافات بين المدربين واللاعبين في بعض الفرق ابتعدت بعض الأسماء اللامعة عن مونديال فرنسا.. فقد أصر المدرب الأرجنتيني،

أحمد سهلا



جاسکوین

الإسطوري لروماريو من صدمته، حيث احتشد عشاقه في مطار ريو ديجانيرو، ورفعوا لافتات تقول «نحبك يا روماريو». بل أكدوا له أنهم مشائخون بعد استبعاده، ولا يثقين في فوز

البراقيل ولائب نهرة الحامضه
وادا كانت كل جاهمه العالم قد شعرت
بالحزن لاستبعاد روما ورجم الساميا «المهدى»
فإن البعض استقبل خير استبعاد بول جاسكونين
نعم إنجلترا من صدق فلذ بلاه بارثياج
شديد، ظرا سلوك جاسكونين
«المشن» في أثناء
فترقة الإعداد،
حيث كان

پسروں کی

المحللة
 الأخيرة

هل هي باكستانية أم إسلامية؟

لعد توصلها إلى حل جاسم ينهي الخلاف بينهما حول المشكلة. هكذا فإنه عندما ثقفت الهند المفاوضات في وجه باكستان واجرت تغييرات متعددة على الخطوة واحدة فقد كان ضرورياً أن تواجه باكستان التهدى وتثبت لشعبها على الأقل بطريقة عملية أنها لا تقل قوية عن منافستها وهو ما أعلنته بالفعل بالتفجيرات التوالية الخامسة التي أجرتها تماماً كما سبق أن فعلت الهند.

إن السؤال بعد ذلك هل هذه الاقتراحات في صالح السلام بين الدولتين أم الحرب؟ فالسلام التوالي حتى اليوم أثبت أنه سلاح ردع وليس سلاح قتل، والذين يمكنون هذا السلاح يمكنون بإعلان ملكيتهم له دون محاولة استخدامه لأن هذا الاستخدام هو الجنون يعنيه خصوصاً إذا كان الطرف الآخر الذي سيستخدم ضدده يملك هو الآخر نفس السلاح.

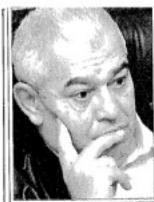
من هنا يمكّن القول: إن التغييرات الباكستانية قد ثقت فيما على العواصف الترابية في آسيا وإن الجارين اللذين يدخلان في مرحلة استقرار وتوزن يصعب عليهم فيها التفكير في حرب رابعة لأنها ستكون هذه المرة. إذا امتلك الجنون أحد طرقها وبطبيعة الآخر.

بالتأكيد، حتى تواري شرف كلاناً يكون بمقدوره تحقيقها أن يتحقق العدالة والمساواة للأكثر. لكننا نعلم بمحض رغبتهما أن باكستان لم يسبق لها أن أجرت أي تفجيرات توالية من قبل، صحيح أنه كان هناك اعتقاد لدى الكثيرين بأن باكستان يمكنها تصنيع بعض الأسلحة النووية وأن صناع السياسة الباكستانية ابتدأ من ضياء الحق تتحمّل المسؤولية.

لكلنا نعلم تملّك قدرات توالية ولكن طوال تلك السنوات لم تقم باكستان الدليل العملي على تملّك هذه الفكرة حتى اعتقاد الكثيرين أن تصرّحات المسئولين الباكستانيين إنما هي للأشتغال المحلي بالاتّجاع شعّبهم يائيم ليسوا أقل قوة من منافسيهم آنذاك.

والمعروف أن النزاع بين الهند وباكستان ولو في نفس سنة استقلال الـ 1474 يسبّب مشكلة إقليم كشمير الذي ترجع أهميته إلى كونه يقع في مفترق طرق حيوية بين الهند وباكستان والصين وأفغانستان، إلى جانب أنه إقليم في غاية الثراء والروعة الطبيعية ويمثل إضافة اقتصادية مهمة لبلدة دلهي تديره، ولا يتجاوز عدد سكان كلمنير بسبعين مليوناً غالباً منهم من المسلمين إلا أن الاستعمار البريطاني الذي كان يمثل فيه القارة الهندية قام في منتصف القرن التاسع عشر ببيع هذا الإقليم (جامو وكشمير) إلى رجل هنديوس اسمه جولاب روجدا.

ومع ذلك الوقت أصبحت الولاية التي تسكنها أغلبية مسلمة واحدة تشهد سيطرة الهندوس بعد تقطيع شبه القارة الهندية في عام 1947 إلى دولتين إحداهما وهي الهند تضم أغلبية مندوسيّة، وبالتالي وهي باكستان تضم أغلبية مسلمة، فإن الخلاف بين الـ 1474 وبين كشمير، فالحاكم الهنودي للولاية أعلم ضمنها للهند تحديداً بـ 1474 سكانها المسلمين ورؤسهم لذلك مما أدى إلى ثنيوب أول حرب بين الهند وباكستان عام 1947، وتجددت هذه الحرب، بعد ذلك مرتين في 1965 ثم في عام 1971، وحتى اليوم ما زال التوتر شيئاً بين الـ 1474



صلاح منتصر

الباافية **دروفه**



ثانی جوهرة
سلسلة جواهر من

کرباڑی

وقریبًا

الشِّدْوَةُ

٢٦٩٩ ج ٥٠٠ قدم ١٨٠ تريليون

اللهُمَّ

٢٩٩٩ ج ٥٥٠ لتر ٢٠ قدم

A small rectangular label with handwritten text and a checkmark.

صادرات کو

رقم ١٢٢ ونديش النيل - ١٠٧ بوليو رو
 رقم ٦٥ شارع المأكلي - صل - الريوطه ٣٨٦٢٥٥٤ / ٣٨٦٢٥٠٣
 لاسكندرية ١٠٧ ش. ح - رقم ٤٩٢٣٣١٣ / ٤٩٢٣٣٤٤
 ١٨ ش. سليمان بدر - خلف نهر ططة - ريف ٤٩٥٤١٢ / ٤٩٤١٥٢
 ش. سليمان الفارسي - العصافرة بحري ٥٥١١٥٦ / ٥٥٠١١٥٧



الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحري

(عضو اتحاد الجامعات العربية والاتحاد الدولي للجامعات)

بمشيئة الله

وبيمباركة حضرة صاحب السمو الشيخ

زايد بن سلطان آل نهيان

رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

ومعالي الشيخ

نهيان مبارك آل نهيان

وزير التعليم العالي والبحث العلمي رئيس المجلس الأعلى للجامعات بدولة الإمارات

وسعادة الدكتور

أحمد عصمت عبد المجيد

الأمين العام لجامعة الدول العربية



تعلن الأكاديمية عن افتتاح فرعها في أبوظبي

في إطار اتفاقية إنشاء الأكاديمية الموقع عليها من دولة الإمارات

والتي تجيز إقامة فروع للأكاديمية في الدول الأعضاء بجامعة الدول العربية

منح درجة البكالوريوس

المعترف بها من المجلس الأعلى للجامعات المصري

في إدارة الأعمال / وفي النقل البحري

نظم المعلومات / التسويق / إدارة المشروعات / الإدارة المالية / النقل الدولي واللوجستيات

لطلبة وطالبات الثانوية العامة والشهادات الأجنبية المعادلة

- تتم جميع مراحل الدراسة بفرع الأكاديمية في أبوظبي ماعدا الفصل الدراسي الأخير والامتحان النهائي للدرجة البكالوريوس فيعقد بمقر الأكاديمية بالإسكندرية حيث يمنح الخريجون درجاتهم العلمية في المقرر الرئيسى للأكاديمية ■
- منح للمتوفقيين بفرع الأكاديمية الصيفية بالمقرر الرئيسى للأكاديمية بالإسكندرية
- منح دراسية باسم سمو الشيخ / زايد رئيس دولة تقدمها الأكاديمية لذة للمتفوقين

تبدأ الدراسة يوم السبت ٣ أكتوبر ١٩٩٨

ويحضر وفد من الأكاديمية إلى مدينة أبوظبي

يوم الأربعاء ٢٤ يونيو

(بعد انتهاء امتحانات الثانوية العامة)

للرد على كافة استفسارات الطلبة والسادة أولياء الأمور